BIBLIOTHEQUE
CHEV. GUST. VAN HAVRE
D'ANVERS

Dit boeck paralipomenon is een
corte weder om halinge des ou
den testaments ende is alsoe groot eñ
alsodanich dat so wie sonder dit boec
hem seluē houaerdelike toegheeft we
tinghe der scriften .bespot hem seluē
Want hier in worden gheroert namē
ende histoozien aftergelaten inder co-
minghen boeken ende hier worden ver
claert ontelike vraghē des ewāgelijs

Dā seth enos capnan
malaleel iared enoch
matuzalem lameth
noe sem cham eñ ia-
feth. Die sonē iafeth
gomer magog mada
i en iauan thubal mosoch thiras. Die
sonen gomer:ascenez eñ riphat ende
togozma. Mer iauans sonen:eliza eñ
tharsis cethim ende dodanim. Die so
nen cham : chus eñ mesraim phut eñ
chaanan. Mer die kinderen chus:saba
ende euila sabatha ende regma . ende
sabathaca . Die sonen regma.zaba eñ
dadan. Chus wan nemroth . Dese be-
gan machtich te wesen inder aerden .
Mesraim wā ludim ende ananim eñ
laabim ende nepthuim:phetrusim eñ
chasluim van welkē wt gheomē sijn
philistijm ende capthurim. Chanaan
wan spoonem sijnen eerst geborē soē.
etheū ende ihebuseum ende amorreū
ende gergeseum eueū ende aracheū eñ
asineū aradium ende samareum ende
ematheum. Die sonen sem.: elam eñ
assur .ende arfaxad.ende lud eñ aram
Die sonen aram :hus ende hul . ende
gether.ende mes. Arfaxad heeft ghe-
wounen sale:ende die wan heber. He-
ber sijn ghborē twe zonē : die eē heet
phalech want in sijnen daghen is die
aerde ghescreiden : ende sijns broeders
nae iectan . Jectan wā elmodad eñ sa
leph. ende asormoth ende iare :adurā
eñ vzal eñ decla.ebal oeck eñ abymael
ende saba.ende ophir.ende euila.ende
iobab . Alle dese waren sonen iectaa.
Sem arfaxad sale heber phalech ra-
gau . seruch nachor thare abzam :
dit is abzahā . Die sonē abzahā :psaac
ende ismahel .Ende dit sijn hacr ghe-
slachten. Die eerste ghebozen soon is-
mahels nabaioth:ende cedar eñ abde-
hel eñ mabsan eñ masma ende duma
massa addad eñ thema iadhur naphis
cedma. Dese sijn ismahels sonē. Mer
die sonē cethure abzahams boele welc
sij ghewonnen heeft : zamram iecsan
madan madian iesboc eñ sue. Jecsans
sonē saba eñ dadan. Die sonē dadan :
asurim eñ lathusim eñ loomim. Die
souē madian:epha eñ epher.eñ enoch
ende abida ende eldaa. Alle dese sijn so
nen cethure. Abzaaham heeft gewōnē
psaac:welcs sonen waren esau eñ isra
hel. Die sonen esau:eliphaz rahuel ie
hus ielon thoze: Die sonē eliphaz:thz
man.omar.cepphi.gothan cenez thā-
na amalech . Die sonen rahuel:naath
zara samma meza . Die sonē seir : lo-
than sobal sebeō.ana.dison.eser disan
Die sonen lothan:hozrī . ahohiman .
Eñ lothans suster was thamna. Die
sonen sobal:alian ende manaath .eñ e
bal ende sephi:onan. Die sonē sebeon

1905
Dec. 11
AmMu

VENTE DE LIVRES A AMSTERDAM CHEZ
FREDERIK MULLER & CIE, 11—15 DÉC. 1905. (I)

BIBLIOTHÈQUE
CHEV. GUST. VAN HAVRE
D'ANVERS

PREMIÈRE PARTIE.

INCUNABLES DES PAYS-BAS. — GRAVURES SUR BOIS. — LIVRES ILLUSTRÉS. — COSTUMES. — SPORT. — BEAUX-ARTS. — CALLIGRAPHIE. — EX-LIBRIS. — GÉNÉALOGIE. — LIVRES POPULAIRES. — GAZETTES. — ALMANACHS. — LITTÉRATURE. — HISTOIRE. — BOTANIQUE. — ANVERS. — GRANDES SÉRIES. — ETC.

LA VENTE AURA LIEU 11—15 DÉCEMBRE 1905 DANS LA NOUVELLE SALLE DE VENTE, DOELENSTRAAT 16/18, LE SOIR A 7 HEURES, LE MATIN A 10½ HEURES.

AMSTERDAM
FREDERIK MULLER & Cie
(A. W. M. MENSING)
10 DOELENSTRAAT 10

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE
FREMULLER AMSTERDAM

TÉLÉPHONE No. 2776

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant en florins des Pays-Bas. Les acquéreurs paieront 10% en sus des enchères.

On aura le plus grand soin des livres après l'adjudication, toutefois sans aucune responsabilité de notre part.

Les livres devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures après l'adjudication. Passé ce délai ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

FREDERIK MULLER & Cie. rempliront les commissions des personnes qui ne pourront assister à la vente.

JOURS D'INSPECTION:

Le Samedi et le Lundi 9 et 11 Décembre de 10 à 4 heures.

THE GETTY CENTER
LIBRARY

ORDRE DES VACATIONS.

Lundi, le 11 Décembre, à 7 heures du Soir. .	Nos.	1— 210
Incunables, Livres illustrés.		
Mardi, le 12 Décembre, à 10 1/2 heures du Matin	Nos.	211— 310
		1258—1272
Livres illustrés: Costumes, Entrées, Sport,		1504—1564
etc. Beaux-arts.		311— 484
Mardi, le 12 Décembre, à 7 heures du Soir. .	Nos.	1427—1503
		485— 614
Beaux-arts, Généalogie, Héraldique.		1815—1826
Mercredi, le 13 Décembre, à 10 1/2 heures du Matin	Nos.	794— 927
		1919—2022
Littérature, Géographie.		928— 972
		1734—1783
Mercredi, le 13 Décembre, à 7 heures du Soir	Nos.	644— 793
		1172—1195
Livres populaires, Gazettes, Almanachs,		1887—1918
Moeurs et Coutumes.		
Jeudi, le 14 Décembre, à 10 1/2 heures du Matin	Nos.	973—1171
		1784—1814
Histoire, Topographie.		1827—1886
Jeudi, le 14 Décembre, à 7 heures du Soir. .	Nos.	1196—1257
		2023—2140
Sciences exactes, Botanique, Médecine, Théologie, Jurisprudence.		
Vendredi, le 15 Décembre, à 10 1/2 heures du Matin	Nos.	615— 643
		1565—1733
Numismatique, Histoire d'Anvers.		1273—1426

INCUNABLES DES PAYS-BAS, ETC.

GRAVURES SUR BOIS DU XVE SIÈCLE.

---

1 **J. Nider**, Manuale confessorum. — Dispositoriu(m) morie(n)di. (Cologne, *Ulric Zell*, vers 1470). 2 tom. 1 vol. veau. in-4. — Hain, no. 11835 et 11828.

Belle reliure de l'époque en veau estampé, sur bois.
Exemplaire au nom autographe de *Henr. Brueghel, confessor in Muysen*, (15)64, nom qui se retrouve sous des imprimatur du XVIe siècle.

2 (**F. Werner Rolevinck**), Tractatus de correcticione fraterna. (Cologne, *Ulric Zell*, vers 1470). d. maroquin. in-4.

3 **Bible in duytsche.** (*A la fin:*) Gemaect te Delf in Hollant, *bij ons Jacob Jacobs soen en(de) Mauricius Yemants zoen van Middelborch.* 1477. *Ecusson de Delft; et les écussons des imprimeurs en rouge.* 2 tom. 1 vol. veau estampé, à fermoirs. in-fol. — Le premier feuillet est remargé. — Campbell, no. 290.

Première bible hollandaise, de toute rareté en état complet. Monument de l'imprimerie hollandaise au XVe siècle, imprimé avec des caractères gothiques d'un beau type, sur du papier très fort, et à grandes marges.
M. Campbell mentionne un feuillet blanc au commencement. C'est une erreur, voir la description du numéro suivant.
Les caractères dont on a fait usage pour l'impression de cette Bible ont passés depuis dans l'imprimerie de Matthijs van der Goes, le premier imprimeur d'Anvers. Voir le No. 8 de ce Catalogue.
Bel exemplaire. — Voir la reproduction.

4 **Bible in duytsche.** Delft, 1477. Le premier volume seul. Ancienne reliure en veau sur bois, avec fermoirs. in-fol.

Exemplaire, remarquable pour la collation du livre qui n'a pas de signatures. Il est dans sa première reliure en veau sur bois; le veau qui a recouvert le dos, est abimé, mais la couture des cahiers est intacte. Ainsi on peut constater qu'il n'y avait pas de feuillet blanc au commencement, comme le dit Campbell. Les dix premiers feuillets (commençant par le Prologue) forment ensemble un cahier complet auquel le texte du deuxième cahier se joint exactement.

/ 370.-

5 **Dyalogus creaturarum moralisatus jucundis fabulis plenus.** (*A la fin:*) *Per Gerardum Leeu in opido Goudensi inceptus munere dei finitus est.* 1480. veau blanc, tranches dorées. in-fol. — Campbell, no. 560. — Manquent les 2 feuillets blancs.

Un des plus intéressants livres illustrés publiés en Hollande au XVe siècle.

L'ouvrage, le premier produit important de la célèbre presse de **Gerard Leeu, avant qu'il s'établit à Anvers**, contient **une série de 121 gravures sur bois, ici en première édition**, représentant, d'une manière spirituelle, les divers animaux et oiseaux, les plantes, les éléments, etc. Elles se distinguent surtout par cette naïveté d'expression, si remarquable dans les oeuvres d'art du XVe siècle.

Nous citons quelques passages écrits par Conway au sujet du maître de ces illustrations: „The whole series is quite clearly by the same hand. Here and there slight changes of style may be observed, but they mark the action of a hand which is essentially tentative, striving to find its way, careful but uneducated, willing to learn, ready to imitate any good work; but never hurried, never attempting to supply its deficiencies by any tricks or pretences — a straight-forward, plain-speaking, hard-working artist, painstaking, but of no great talent, and possessed of no deep fund of original resources.... This Gouda workman is by no means without power. If the designs also were his, he must have been a man of real originality. He is, however, held in by the materials with which he has to deal, and which he cannot reduce to subjection to his will. He is like a stammerer carried away by enthusiasm, whose words find their way out anyhow, but are often all the more impressive for their evident earnestness. So now and then he bursts through his bonds, and attains a real success. He has, for example, a picture of the Wind, represented by the face of a man blowing vigorously with distended cheeks. So far as the face itself goes, there is no lack of expression. Nothing could render with more simple succes the intended idea. And the beauty of it is, that the whole thing is finished with two or three lines.... We may observe several instances of his making trial of some new treatment for grass or ground, and adopting it in a modified form. It is this which marks him as a progressive artist.... Where he shews his power is in finding out the critical lines in any object.... You can generally tell exactly what animal he means. With three lines he produces an owl, which you cannot possibly mistake for any other bird. (Voir le passage entier: *Conway, Woodcutters of the Netherlands.* p. 36—38).

Nous y ajoutons que les gravures étaient destinées à être coloriées. Celles de notre exemplaire sont d'un **coloris superbe**.

Le 11e feuillet est entouré d'une bordure gravée sur bois, au dernier feuillet se trouve la marque typographique.

Très bel exemplaire. — De toute rareté. — Voir la reproduction.

6 **B. Hieronymus**, Van den leven der heiliger vaderen inde woestinen hoer leven leydende. (*A la fin:*) Volmaect ter Goude in hollant, *by mi Geraert Leeu*, 1480, op sinte Barbaren avo(n)t. veau estampé, sur bois. pet. in-fol. — Un peu d'eau à quelques feuillets. — Campbell, no. 937.

Bel incunable hollandais. La première page est entourée d'une belle bordure à feuillage, gravée sur bois (un peu rognée); à la fin se trouvent les écussons de l'imprimeur.

7 **W. Rolevinck**, Fasciculus temporum, inhoudende die Cronijcken van ouden tijden. (*A la fin:*) By my volmaect *Jan Veldenar* woennende t'Utrecht opten dam. 1480. *Avec armoiries coloriées.* veau estampé sur bois. in-fol. Manque le premier feuillet. — Campbell, no. 1479.

8 **Benedixien.** — Dit sijn die benedixien die god sprack tot moyses vanden ghenen die sijn gheboden houden. (*A la fin:*) Gheprent t'Antwerpen, *bi mi Mathijs vander Goes*, 1482, op ten vierden dach van mey. vélin. in-4. — Campbell, 2e suppl., no. 261*a*.

Première impression d'Anvers. Les caractères provenaient du premier atelier typographique delftois de Jacob Jacobsoen (van der Meer) et Maurits Yemantsoen. (Voir les nos. 3 et 4).

Très bel exemplaire, le seul connu. — Vente Baron de Vinck de Winnezeele. Bruxelles, 20 Avr. 1881, no. 4 du Catalogue; 240 frcs.

9 **Herbarius i(n) latino cu(m) figuris.** (Culembourg, *Jean Veldener*, vers 1484). *Marque typographique sur le titre, dans une bordure. Avec nombreuses figures sur bois.* vélin. in-4. — Campbell, no. 916. / 260.-

Le premier livre imprimé avec des figures botaniques. Ces figures ont été copiées plus tard par un graveur anversois. Elles ont paru e.a. dans l'ouvrage: Tfundament der medicinen. Antwerpen, 1540. (Voir la division: Livres populaires, dans ce Catalogue).

Exemplaire sur grand papier, en bel état et complet. — Très rare.

10 **Libellus** de modo confitendi et penitendi. (*A la fin:*) Co(m)pletu(m) est in mercuriali oppido antwerpiensi, (*p(er) me Gerardum Leeu*, 1485, vicesimaocta(va) die januarij. veau. in-4. — Campbell, no. 1129.

Le titre a une belle gravure sur bois par le „second Gouda woodcutter", représentant la confession (Conway, page 224, no. 66). — Caractères gothiques de trois grandeurs.

Bel exemplaire.

11 **Guilhelmus de Goude,** Tractatus de expositione misse. (*A la fin:*) Impressus Antwerpie, *per me Mathiam Goes*, (vers 1485). veau. in-4. — Une restauration au coin supérieur des 6 premiers feuillets. — Campbell, no. 881.

La première page a une belle initiale ornementée, gravée sur bois; une vignette à la fin (la messe de St. Grégoire).

12 **Hier beghinne(n) alle die epistele(n) en(de) euangelien metten sermoenen vanden gheheelen iare** die ee(n) nade(n) andere(n) volghende en(de) oec mede die prophecien ghenome(n) wt der bibele(n) volmaectelic en(de) gerechtelic over gheset wt de(n) latine in goede(n) duytsche ghelikerwijs alsmen houdende is inder heyligher kercken. (*A la fin:*) Gheprent tot Haerlem in Hollant 1486 (*Par Jacq. Bellaert*). belle reliure moderne en veau estampé à froid, avec fermoirs, tranches dorées. pet. in-4. — Campbell, no. 695; Conway, page 243. / 580.-

Belle impression gothique et **un des plus importants incunables à figures** publiés à cette époque en Hollande.

Les gravures sur bois y sont au nombre de 20, le dessin est inspiré par les figures de la Biblia Pauperum. Un peu de coloris de l'époque leur a donné un cachet attrayant. — Le premier feuillet (blanc) fait défaut.

L'artiste auquel les gravures sont dues, travaillait plus tard pour *Gerard Leeu* à Anvers. Voir le No. 23 de de Catalogue.

Voir la reproduction.

13 **Ysidorus,** Synonima de homine et ratione cum Colloquio peccatoris et crucifixi. (*A la fin:*) Imp(re)ssa Antwerpie, *per me Gerardum Leeu.* 1487, 14. kale(n)das Septembres. veau blanc à filets (Rivière). in-4. — Campbell, no. 465.

14 **Thesaur(us) presbiteroru(m)** qui et stella clericoru(m) inscribitur. (Anvers, *Math. van der Goes.* vers 1487.) d. veau. in-4. — Campbell, no. 1605.

La dernière page est occupée par la belle marque typographique de Math. van der Goes (v. Havre, I, p. 185): un homme sauvage portant l'écusson de Brabant.

Bel exemplaire (bibliothèque Vergauwen), un des deux exemplaires cités par Campbell (l'autre se trouve à Cambridge).

15 **(Ludolphus de Saxonia),** Dat boeck vanden leven ons liefs heeren ihesu cristi anderwerven gheprint. (*A la fin:*) Anderwerven gheprent in die zeer vermaerde coopstadt Tantwerpen, *by mij Claes Leeu.* 1488. veau. pet. in-fol. — Manque le 8e feuillet; quelques marges sont légèrement restaurées. — Campbell, no. 1183.

Un des plus beaux ouvrages gothiques imprimés aux Pays-Bas. *Les nombreuses gravures sur bois* comptent parmi les meilleures, exécutées par des artistes néerlandais. Elles sont très bien coloriées à l'époque dans cet exemplaire.

16 **Peniteas cito.** Libellus de modo confitendi & penitendi. (*A la fin:*) Completum est i(n) sancta civitate Coloniensi, *per me Johannem Koelhoff.* 1489, in vigilia sancti Thome apostoli. Belle reliure moderne en maroquin brun estampé à froid (Duquesne à Gand). in-4.

Le titre a une remarquable gravure sur bois; la grande marque typographique occupe la dernière page. (Gravures non-coloriées).

Très bel exemplaire sur grand papier.

17 **F. Poggius**, Florentinus, De nobilitate. (*A la fin:*) Antwerpie impressus, *per me Gherardum Leeu.* 1489. in-4. — Campbell, no. 1427.

Avec la grande marque typographique de G. Leeu, occupant la dernière page.

18 **Speculum rosariorum** Jhesu & Marie, in quo plura salubria co(n)tinentur, etiam populo predica(n)da. Imprimentur nichilominus hec materia (opitulante deo) in theutonico pariter & in gallico. (*A la fin:*) Imp(re)ssum Antwerpie, *p(er) me Gerardu(m) Leonis.* 1489, mensis novembris die xxvj. vélin. in-12. — Petites restaurations à la marge de quelques pages, le titre un peu taché, dernier feuillet doublé. — Campbell, no. 1574.

Belle impression gothique. On y trouve 2 gravures sur bois: un rosaire (une fois répété) et la Messe de St. Grégoire. Voir Conway, page 226, Nos 60 et 69.

19 **Dyt is een heel tydeboec** wel ghecorigiert sonder weder o(m)me soeke(n). Gheprent toe Hasselt, 1490. (*A la fin:*) Dit is voleindet toe hasselt, 1490. ancien veau estampé. in-16. — Nom sur le titre.

Incunable de toute rareté, imprimé à **Hasselt**, petite ville aux environs de Zwolle. C'est un livre d'heures de 1490, imprimé en rouge et noir. Il **n'est pas mentionné par Campbell.**
Voir la reproduction.

20 **Robertus (Caracciolus) de Licio**, Sermones de laudib(us) s(an)ctorum. — Sermo de sancto Bernardino. (*A la fin:*) Impressum Antwerpie, *per Gerardu(m) Leeu.* 1490. d. veau. in-4.

Belle impression gothique.

21 **Angelus de Clavasio**, Summa angelica de casibus conscientie. (*A la fin:*) Argentine imp(re)ssa, *per Martinum Flach.* 1491. veau. in-fol. — Ecriture biffée au titre, quelques piqûres à la fin. — Hain, no. 5391.

Grand exemplaire.

22 **Sinte bernard(us) souter** tot onser liever vrouwe(n) Maria. (*A la fin:*) gheprent Tantwerpen, *bi my Gheraert Leeu.* 1491, den viij. dach in Octobri. cartonnage recouvert d'une feuille de missel. in-8. — Campbell, no. 278. — Nom sur la marge en bas du titre.

Un des plus rares produits de la presse de Leeu. — Chaque page est entourée d'une bordure, variant souvent. Ces bordures sont les mêmes qui ont servi pour les diverses Heures imprimées par Leeu. C'est le premier ouvrage daté où ces bordures se présentent. Voir Conway, page 264, sect. 16. (Les bordures sont coloriées).

Au titre une gravure sur bois, non coloriée, représentant la Vierge et l'Enfant avec St. Bernard. Cette gravure ne se trouve dans aucune autre publication. Voir Conway, page 255, no. 15.

23 **Corona mistica beate marie virginis gloriose.** (*A la fin:*) Noviter impressa Antwerpie, *p(er) me Gerardum Leew.* 1492, die vj mensis octobris. veau blanc à filets. in-8. — Campbell no. 497.

Ouvrage de haut intérêt. Un petit bijou de l'art typographique aux Pays-Bas dans le XVe siècle.

Les belles pages imprimées sont alternées d'une série de 25 planches gravées sur bois. On a eu besoin de quatre bois pour imprimer chaque planche: en haut se trouve la couronne mystique de la Vierge, ornée de 24 emblèmes et pierres précieuses. Cette couronne se présente tantôt d'un côté, tantôt de l'autre. Au-dessous de cette couronne, une chapelle dans laquelle un personnage est agenouillé devant un autel. On a eu besoin de trois bois pour imprimer cette chapelle; l'un contient le personnage agenouillé, l'autre l'autel, et le troisième le bijou ou l'emblème déposé sur l'autel. Il y a quatre bois différents pour les personnages agenouillés, et quatre différents pour l'autel. A l'aide de ces bois, combinés de diverses manières, Leeu forma 25 figures différentes. Voir Conway, pages 84 et 256.

Les gravures sont l'oeuvre du maître harlemois qui travaillait aussi pour Bellaert. (Voir le No. 12 de ce Catalogue.)

L'ouvrage contient en plus les illustrations suivantes: la couronne mystique sur le titre; le couronnement de la Vierge au verso du titre (très belle figure d'un maître français, voir Conway, page 264); la marque typographique à la fin (v. Havre, I, page 260, no. 2).

Exemplaire de toute fraicheur, non colorié. — Voir la reproduction.

24 **P. Haedus**, De amoris generibus. (*A la fin:*) Impressum Tarvisii, *per Gerardum de Flandria.* 1492, die 13 octobris. vélin. in-4. — Hain, no. 8343.

Belle impression en lettres rondes. — L'imprimeur, Gerardus de Lisa, „Gerrit van der Leye", est originaire de Haerlebeke sur la Lys près de Courtrai, en Flandre.

25 **Der hyllyghen levent** unde lydent, anders ghenomet Passionael. (Lübeck, 1492). *Avec nombreuses gravures sur bois.* veau estampé sur bois, avec fermoirs. pet. in-fol. — Manque le dernier feuillet; les 2 feuillets de l'Index et les 9 derniers ff. ont souffert.

26 **Benedictus**, Libellus de conservatione sanitatis, secundum ordinem alphabeti distinctus. (*A la fin:*) Impressum Romae, *per Magistrum Stephanum Planck.* 1493. carton. pet. in-4.

Ouvrage fort rare, traitant des maladies dans l'ordre alphabétique des végétaux qui leur servent de médicament.

54 Feuillets, dont le premier est blanc.

27 **Duytsche ghetyden.** *(A la fin:)* Gheprint Tantwerpe(n), *bi de Meerpoorte by my Adriaen van Liesvelt.* 1495, opte(n) xxix. dach in Julio. veau marbré, à filets, tranches dorées. pet. in-8. — Manque le dernier feuillet blanc. — Campbell, no. 839.

Un des plus remarquables incunables imprimés à Anvers. Ce livre d'heures imprimé est d'une grande beauté typographique. Chaque page est entourée d'une bordure gravée sur bois, à sujets d'oiseaux et de fleurs; il y en a 16 différentes. En plus, l'ouvrage est illustré de 18 grands bois et de 20 petits.

Toutes ces illustrations sont l'oeuvre d'un artiste français, qui a voulu imiter les bordures des miniaturistes, tels que Geoffroy Tory. Voir Conway, page 264.

Les illustrations sont coloriées anciennement, et celà avec beaucoup de soin; les grands bois sont rehaussés d'or. Le coloris de deux ou trois pages a souffert.

De toute rareté. — Bel exemplaire à grandes marges. Ex-libris C. Pieters.

28 **Aristoteles.** — Questiones naturales arestotelis. De varijs corporum humanorum dispositio(n)ibus audientibus valde suaves. (*A la fin:*) Imp(re)sse Antwerpie, *per me Godfridum Back.* (vers 1495). veau. in-4. — Campbell, no. 182.

Beau titre en rouge, au-dessus d'une jolie gravure sur bois: deux personnages étudiant la botanique, l'un assis sur un arbre, l'autre couché à terre (travail du „third Antwerp woodcutter" Conway, p. 87); au revers du titre, une gravure sur bois: l'auteur offrant son livre à un chevalier; à la fin, la marque typographique de Back (une cage).

Bel exemplaire. — Voir la reproduction.

29 **Ars notariatus.** (Anvers, *Godfr. Back, vers* 1495). d. maroquin. in-4. — Campbell, no. 184.

La belle marque de Back, la cage, occupe l'entière dernière page. (Van Havre, I, p. 21).

30 **P. Ravennas**, Compendium juris civilis cu(m) multis additionibus et aureis dictis que non sunt in primo Compendio ejusdem Doctoris. (*A la fin:*) Impressu(m) Colonie, *sup(er) antiquu(m) for(um) in Silvestri viro.* (vers 1495). *Marque typographique.* couverture de vélin. in-4. — Les 7 derniers ff. ont souffert en bas.

31 **Spieghel der gracien.** — Le premier feuillet a une xylographie. Au revers on lit: „Dit is die tafel vanden capittule(n) die in dit boecxken staen welcke boecxken wel heten mach een spieghel der gracien." Sans indication de lieu, de typographe, ni de date (Gouda, *chez les frères Conférenciers*, vers 1496). 74 pages. d. maroquin. in-8.

Seul exemplaire connu de ce joli traité. Quant aux imprimeurs, nous avons suivi les indications de M. Campbell adressées à M. van Havre. M. Campbell n'a pas décrit cet incunable dans ses Annales.

La gravure sur bois de la première page, représentant l'Annonciation, est fort jolie. Cette gravure ne se retrouve pas dans une autre publication. Voir Conway, page 299. D'autre gravures représentent une rosaire, la Messe de St. Grégoire etc.

Grand exemplaire. — Voir la reproduction.

32 **Seb. Brant, Stultifera Navis.** (*A la fin:*) Finis Narragonice navis per S. Brant vulgari sermo(n)e fabricate, per Jac. Locher philomusum in latin, traducte, perque S. Brant denuo revise. In urbe Basiliensi, *opera Jo. Bergman de Olpe.* 1497, Kalendis Martiis. veau. in-4. — Hain, no. 3750. — Restauration d'une petite déchirure au titre.

Première édition latine de cet ouvrage recherché pour ses **118 gravures sur bois** d'un dessin spirituel et correct. Elles sont dues en grande partie à **Albert Dürer** (Voir: Burckhardt, Dürer's Aufenthalt in Basel, p. 28).

Parmi les figures, on remarque des satires sur la chasse, les jeux, la cuisine, la médecine, la géographie, l'astronomie, la musique, etc.

Bel exemplaire; 3 ou 4 pages ont le chiffre en haut un petit peu rognée.

33 **Die alder excelle(n)ste Cronyke va(n) braba(n)t.** (*A la fin:*) geprent *bi my Rolant va(n) den Dorp,* wone(n)de Thantwerpe(n) in die huyvetters strate, bi onser vrouwe(n) broeders, 1497, opde(n) laetste(n) dach van Februarius oft Loumaent. veau. pet. in-fol. — Le dernier feuillet est un peu plus court que les autres; annotations manuscrites. — Campbell, no. 508.

Chronique importante et très difficile à trouver en état complet, comme cet exemplaire-ci.

On la recherche pour le **grand nombre de remarquables gravures sur bois** représentant des scènes des guerres de l'époque: batailles, siéges de ville, campements, etc. Elles sont toutes très bien coloriées à l'époque par une main habile d'enlumineur spécial, sans doute. On loue ces belles teintes de bleu et de vert qu'on rencontre aussi dans d'autres incunables des Pays-Bas.

Exemplaire *avec* le grand tableau généalogique imprimé sur 6 feuilles doubles séparées, qui est de toute rareté.

Première édition.

34 **Petrus Hispanus.** — Summa Experimentoru(m) sive thesaurus pauperum magistri Petri yspani. (*A la fin:*) Antverpie, *per me Theodoricum Martini* (*Thierry Martens*). Anno domini 1497. die 22 Mai. dos et coins en maroquin. in-folio. — Campbell, no. 1395.

Première édition, fort rare. — Belle impression en caractères gothiques; rubricé à la main; à deux colonnes.

Très-bel exemplaire, presque non-rogné et avec témoins. — La faute d'impression (1476 au lieu de 1497) a été corrigée dans cet exemplaire.

35 **Psalterium Daviticum.** (*A la fin:*) Imp(re)ssum Antwerpie, *p(er) me Godfridu(m) Back.* 1498, me(n)s(is) augusti. veau. pet. in-8. — Deux piqûres, écriture sur la marge inférieure du titre.

Non mentionné, ni par Campbell, ni par Conway. — Le titre contient une gravure sur bois représentant David et Goliath, qui se répète une fois; la dernière page est remplie de 5 petits bois, sur fond criblé, représentant un paon, des oiseaux, la Vierge comme Reine du Ciel, la Vierge avec l'Enfant dans un navire, et deux têtes de prophètes. Elles sont fort jolies.

Ces gravures nous paraissent être l'oeuvre du même artiste français qui dessinait les illustrations pour les diverses Heures publiées par Gerard Leeu et Adr. v. Liesveldt à Anvers. La représentation de David et Goliath rappelle celle de ces Heures, bien qu'elle en diffère sur plusieurs points.

On a ajouté à cet exemplaire, à l'époque de la publication, diverses hymnes, en écriture imitant l'impression. Ces hymnes ont été écrites sur des parties blanches dans le texte, apparemment destinées à ce but.

36 **Guilielmus de Gouda,** Expositio misterior. misse et verus modus rite celebrandi. (Sans lieu, ni date, Anvers, *G. Back,* vers 1498). d. veau. in-4. Campbell, no. 895.

Sur le titre une remarquable gravure sur bois, représentant la Messe de St. Grégoire; la dernière page est occupée par la belle marque typographique, à fond noir, de G. Back (une cage à laquelle est suspendu l'écusson d'Anvers).

Bel et grand exemplaire.

37 **F. Niger,** Venetus, Ars epistola(n)di. (*A la fin:*) Impressum (Coloniae) 1499. in-4. — Hain, no. 11883.

Livre d'école; au titre une gravure sur bois représentant le maître, les verges dans la main, et quatre élèves. Elle est légèrement abîmée par quelques traits à l'encre.

38 **O. Maillard,** Quadragesimale opus declamatu(m) Parisioru(m) urbe ecclesia sancti Johannis in Gravia. (*A la fin:*) Parisius, op(er)a *Ph. Pigoucheti.* 1500. *Marque typographique au titre qui se répète devant l'index.* d. reliure. in-8.

39 **Ars predicandi.** (Paris), *Jehan Petit.* vers 1500. *Marque typographique au titre.* d. maroquin. pet. in-8.

40 **Bonaventura,** Stimul(us) divini amoris. (*A la fin:*) Antwerpie, *iuxta aureu(m) mortareu(m)* i(m)pressus. vers 1500. Belle reliure moderne en maroquin brun estampé à froid (Duquesne). in-8.

Fort joli titre avec une gravure sur bois (le Christ en Croix), entourée de 4 pièces d'ornement sur fond noir.
Très bel et grand exemplaire.

41 **Hoveken van devocien.** — Een seer suverlic boecxken ghehete(n) dat hoveken van devocien ghetrocken wt dat boec der bibelen gheheeten Cantica canticoru(m) En(de) hout in vele schoone leringhen. (*A la fin:*) Gheprent Tantwerpen by die wilde zee *Bij my Jan Lettersnider* (vers 1500). vélin. in-4. /270.-

Orné de 20 grands bois dont 9 se répètent. Ces **fort jolies gravures** représentent des scènes dans un jardin qui est entouré d'une muraille; l'âme, tantôt avec le Christ, tantôt entourée des vertus sous la forme de vierges, ou d'anges faisant de la musique. Elles sont l'oeuvre d'un des grands maîtres anversois.
De toute rareté. — Bel exemplaire. — Voir la reproduction. — Vente R. Della Faille, 1878, Cat. no. 214.

42 **La Vie de Jésus, gravée sur bois.** — Série de 22 gravures sur bois, avec un distique hollandais au-dessous de chaque planche, et avec les signatures Aij jusqu'à C 8. (Imprimée à Anvers? vers 1500?) reliure en vélin. in-8.

Ces gravures sont fort remarquables tant pour la naïveté des représentations que pour la beauté du dessin. L'exemplaire contient de belles épreuves, non coloriées.
La première page portant la signature Aij, l'ouvrage n'est pas complet, mais comme la première figure représente l'Annonciation, la dernière le Jugement dernier, la série de gravures semble être complète. Il manque probablement un titre, ou bien un feuillet blanc.
10 de ces gravures se retrouvent dans l'ouvrage: Meditacie. Antwerpen, *Vorsterman.* 1518 (No. 66 de ce Catalogue). Les épreuves dans ce dernier sont moins belles.
De toute rareté.

42*a* **Tractatus** judicioru(m). Tractatus renu(n)tiationu(m) beneficioru(m) in publicis instrumentis. Processus Sathane procuratoris infernalis contra genus hu(m)anum cora(m) deo nostro jesu xpo. (Cologne, vers 1500). *Avec 3 gravures sur bois.* — Ars notariat(us). (Cologne, vers 1500). *Jolie gravure sur bois à la fin.* — En 1 vol. cart. in-8.

LIVRES ILLUSTRÉS DU XVIE SIÈCLE.

(GRAVURES SUR BOIS ET SUR CUIVRE).

---

43 **Hrosvita**, Opera, nuper a Conrado Celte inventa. (*A la fin*:) Impressum Norimbergae, *sub privilegio Sodalitatis Celticae a Senatu-Rhomani Imperii impetrato*. 1501. cart. in-fol.

/500..

Première édition des célèbres pièces de théâtre de Hrosvita, religieuse du Xe siècle. Les pièces furent découvertes par Celtes, un des membres de la Société littéraire par laquelle le livre fut imprimé. Au-dessous du colophon se trouve la marque de la Société, avec les initiales A P (*aedibus Firchheymerianis*, la maison de Pirkcheymer, le siége de la Société).

Illustré de 8 belles gravures sur bois, grandeur de la page, attribuées à **Alb. Durer**. Elles ont un peu de coloris qui fait mieux ressortir la distance.

Bel et grand exemplaire.

44 **Heynric Herp**, gardiaen tot Mechelen, Die groote en(de) nieuwe spieghel der volcomenheit. (*A la fin*:) Gheprent Tantwerpen, *aen dijseren waghe Bi die weduwe Roela(n)ts vande(n) dorpe*. 1501. Belle reliure moderne en veau blanc estampé, à froid, d'une plaque représentant le S. Sauveur (L. Claessens). in-16. — W. Nijhoff, feuilles provisoires, no. 509.

Belle marque typograpique à la fin (v. Havre, I, p. 147); le titre et le revers du titre ont trois petites vignettes gravées sur bois, qui sont apparemment coupées de bois d'un format plus grand.

Très bel exemplaire.

45 **Augustinus de Leonissa**. — Sermones optimi ac fecu(n)dissimi sup(er) Pater n(oste)r: et Ave maria. (*A la fin*:) Colonie .. imp(re)sse (*par Quentel?*) 1502. vélin à rubans (moderne). in-8.

A la fin une gravure sur métal: la Vierge et l'Enfant avec Ste. Anne. — Bel exemplaire.

46 **Peniteas cito,** Libellus iste nuncupatur, tractans compendiose de penitentia et ejus circu(m)stantijs, ac vita(m) peccatis depravatam emendare cupienti-b(us), multum utilis et necessarius. (*A la fin*:) Antwerpie, *iuxta mortareu(m). aureu(m)*. 1503. vélin. in-4. — W. Nijhoff, feuilles provisoires, no. 203.

Au titre une gravure sur bois, sur fond noir, représentant les quatre Evangélistes; à la fin la marque typographique de *Gerard Leeu*, mais différente de la planche de v. Havre, I, p. 259, pour le fanon à droite et le terrain sous le château: en haut un encadrement. — Caractères gothiques de deux grandeurs.

Bel exemplaire. — Ex. de la vente R. della Faille, 1878, No. 195; 260 frcs.

47 **Vertroestinghe der ghelatenre menschen.** — Hier beghint een schoon boeck, ende is gheheten, Die vertroestinghe der ghelate(n)re mensche(n), en(de) vander v(er)clarinqhe der consciencien. (*A la fin :*) Gheprent Tantwerpen, *aldernaest den grooten mortier* (*par Adriaen van Bergen*), 1504. veau à fermoirs (dos moderne). in-8. — W. Nijhoff, feuilles provisoires, no. 504.

A la première page une grande et belle initiale H, soigneusement coloriée; à la fin un bois colorié représentant la Trinité.

On a inséré une curieuse gravure sur bois (légèrement rehaussée de vert, rouge et jaune), le Christ portant la Croix, avec l'inscription „ecce homo", datant de la moitié du XVe siècle.

48 **Epistole(n) en(de) eva)n)gelien** mitten sermone(n) van den gheheele(n) iaer, nu anderwerf v(er)betert. (*A la fin :*) Gheprent Tantwerpen, *binne(n) dye camerpoorte, int huys van Delft, bi mi Henrick Eckert van Homberch.* 1506. veau ancien. in-4. — Quelques taches.

Beau titre avec une remarquable gravure sur bois représentant Jésus parmi les scribes; plusieurs vignettes gravées sur bois, dans le texte.

49 **Vitas patrum** en(de) is ghenoemt dat vaderboeck, inhoudende die historien ende legenden der heiligher vaderen die haer leven in strenger penitencie overghebracht hebben. Overgeset in goeder v(er)standelre duytscher sprake en(de) is a(n)derwerf gecorrigeert. (*A la fin :*) gheprint Tantwerpen, *by mi Michiel hillen van Hoochstraten, woenende bider Cammer poerte op die Lombaerde veste.* 1506. d. veau. pet. in-fol.

Sur le titre une grande et belle gravure sur bois, représentant un dîner de deux personnes dans un jardin; initiales gravées sur bois.

50 **Gherit vander Goude,** Dat boexken vander missen, anderwerf ghecorrigeert. (*A la fin :*) gepre(n)t Ta(n)twerpe(n), *bi mi Adriaen va(n) Berge(n).* 1507. vélin. in-8. — Les 7 premières pages sont lavées.

Illustré de deux remarquables séries de gravures sur bois.

L'une imprimée sur les pages gauches, se compose d'images de la célébration de la Messe; l'autre imprimée sur les pages droites et en regard de la première série, représente des scènes de la Passion.

Les gravures sur bois, de la grandeur d'un tiers de la page, sont d'un dessin spirituel, et ici en très bonnes épreuves. En outre il y a quelques figures de la grandeur d'une page.

En tout 71 gravures sur bois, non coloriées.

51 **Epistola** brevis ac perutilis de symonia vitanda in receptione novitior. ac novitiar. ad religionem. (*A la fin :*) Impressus Delff, *p(ro)pe nova(m) ecclesiam, Per me Henricum Petri Lettersnijder.* 1508. 10 ff. vélin. in-16.

La dernière page contient le bel écusson heaumé de l'imprimeur. Notons aussi les petites mains imprimées dans les marges.

52 **Gregorius,** In septem psalmos penite(n)tiales explanatio. (*A la fin :*) Inpressum Antwerpie, *per me Theodricu(m) Martini Alosten.* 1509. veau. in-8.

Titre en rouge et noir; au revers une gravure sur bois. — Belle impression d'un imprimeur dont les oeuvres sont rares.

53 **Vertroestinghe der ghelatenre menschen.** — Hier beghynt een schoone boeck en(de) is gheheten Die vertroestinghe der ghelatenre menschen, en(de) vander verclarinqhe der consciencien. (*A la fin :*) gheprent Tantwerpen, *binnen die Camerpoorte, int huys va(n) Delft, bi mi Henryc Eckert van Homberch,* 1510. veau. in-16. — W. Nijhoff, feuilles provisoires, no. 1114.

Le titre qui est en rouge et noir, commence par une grande initiale gravée sur bois; une autre initiale se trouve en tête du premier chapitre; à la fin une gravure sur métal: le Christ sur la Croix.

Bel exemplaire.

54 **Die vij. getiden op die passie ons heere(n).** (*A la fin:*) Gheprent Thantwerpen, *buyten die Cammer poerte in den Zeeridder, Bi mij Thomas vander Noot.* (vers 1510). vélin. in-8.

Contient 8 gravures sur bois appartenant à la suite décrite sous le No. 41; il y a en outre 3 petites gravures sur bois.

Les impressions de Van der Noot à Anvers sont de toute rareté. Bel exemplaire.

55 **Martijn vander Goude,** Dit is een devoet boexke(n) voer alle devote p(er)sone(n) die gaerne sonder vegevier ten hemel come(n) souden. (*A la fin:*) Gheprent te Delff, *aen die Vismarct bij mij Cornelis Henricz. Lettersnijder* (vers 1510). maroquin brun estampé (Duquesne). in-8.

Imprimé en rouge et noir, avec de remarquables gravures sur bois.

56 **Belial.** Een rechtelick ghedinghe tusschen Belyal den helschen procureur, als claghere aen dat een deel, ende Jhesu cristo hemelsche(n) god, antwoerdere aent anderdeel, op dat Jhesus die helle en(de) die helsche vorsten rechtelick verstoert ende beroeft heeft, ende den opperste duyvel daer inne ghebonden heeft &c. Alle met hoer claghinghe(n), met antwoerde(n), met redenen en(de) weder redene(n), met appelleringhe(n) ende rechtsegginghen &c. (*A la fin:*) Gheprent in ... Antwerpen, *int huys van Delft bi die Ca(m)merpoerte doer die costen van ... Henrick Eckert va(n) Homberch.* 1512. veau estampé sur bois. pet. in-fol.

/200.-

Un des plus remarquables ouvrages de la littérature du moyen âge. C'est la traduction de l'ouvrage de Jaques de Theramo, et contient le procès entre le diable et le Christ; le diable accuse le Christ d'avoir volé plusieurs âmes de l'enfer; le procès est intenté tout à fait comme un procès devant un tribunal de l'époque

L'ouvrage est illustré d'une **série de gravures sur bois remarquables**; ce sont les mêmes qui ont servi pour l'illustration de l'ouvrage: *Sonderentroest* imprimé par **Bellaert à Harlem, l'an 1484.** (Voir Conway, page 236, 2: le no. 6 Ascension, half-folio cut, est remplacé ici par une autre gravure).

De toute rareté. — Très bien conservé. — Voir la reproduction.

Dans la même reliure: Den Wijngaert van Sinte Franciscus. Antwerpen, *H. Eckert van Homberch.* 1518. *Avec gravure sur bois.* — W. Nijhoff, feuilles provisoires, no. 1049.

57 **Die alderexcellenste cronyke van Brabant,** Hollant, Seelant, Vlaenderen int generael. Met vele nyeuwe addicien die indye andere niet gheweest en zijn. Sine privilegio. (*A la fin:*) Gheprent Thantwerpen, 1512. veau. pet. in-fol. — La planche pliante (arbre généalogique) fait défaut comme presque toujours; restaurations à quelques marges. — W. Nijhoff, feuilles provisoires, no. 1079.

Chronique remarquable et rare, illustré de nombreuses gravures sur bois remarquables: Scènes de la vie des chevaliers, batailles, siéges, etc.; on y remarque p.e. une scène où l'on est occupé à construire un château. — Beau titre en rouge et noir.

D'après M. W. Nijhoff l'ouvrage serait un produit des presses de H. Eckert van Homburch; M. v. Havre a présumé que Claes de Grave en serait l'imprimeur.

Il est curieux de remarquer que notre exemplaire porte sur le titre les mots imprimés: „*sine* privilegio", les exemplaires décrits par M. Nijhoff ont „*cum* privilegio".

58 **Biblia aurea** cum suis historijs necnon et exe(m)plis veteris atq. novi testame(n)ti. (Paris), *venundantur a Joanne parvo et Ascensio.* (1513). *Marque typographique de Jehan Petit au titre.* veau. in-4. — Annotation manuscrite en bas du titre.

Belle impression gothique.

59 **Keyserlike Crone ons heren.** — Een sonderlinghe schone oeffeninghe om gode te loven van sine(n) weldaden, van sinen heyligen leven ende bitter passie, ende alle creatueren daer toe verweckende, ende is genoemt die keyserlike crone des heren. (*A la fin:*) Geprent tot Antwerpen, *bi mi Henrick Eckart van Homburch.* 1514. veau blanc estampé à froid (style gothique), (reliure Claessens). in-8.

Titre en rouge et noir, et avec une gravure sur bois; la dernière page est occupée par une remarquable figure représentant Jésus en Croix.

60 — Le même ouvrage, édition de 1518, augmentée d'une gravure sur bois au revers du titre. d. maroquin. in-8.

61 **Dleven van sinte bernaert** met vier schoone omelien die hi ghemaect heeft op dat eva(n)geliu(m): Missus est angelus gabriel. En(de) men salse vinde(n) Tha(n)twerpe(n), in onser liever vrouwe(n) pant bi di camer poorte. (*A la fin:*) Gheprent in Antwerpe(n), *bi mi Claes de Grave*, etc. 1515. d. vélin. pet. in-fol.

Le titre de cet ouvrage rare contient une gravure sur bois représentant S. Bernard et la Vierge avec l'Enfant; à la fin une grande gravure sur bois représentant le Christ.
Très bel et grand exemplaire.

62 **J. Clichtoveus**, De mystica numerorum significatione. Parisiis, *H. Stephanus*. 1516. d. maroquin. in-4. — Nom sur le titre.

Bel encadrement au trait sur le titre.

63 **Der neü Layenspiegel** vo(n) rechtmässigen ordnungen in Burgerlichen und peinlichen Regime(n)ten. — Der Richterlich Clagspiegel. Ein nutzbarlicher begriff, wie man setze(n) un(de) formiere(n) sol nach ordenu(n)g der rechte(n) ein yede clag. Durch S. Brandt wider durchsichtiget. (*A la fin:*) *Getruckt durch Mathis Hüpffuff* burger zu Strassburg, 1516. 2 tom. 1 vol. peau de truie estampée. in-fol. — Petites restaurations.

Cette édition du célèbre Code de l'ancien droit germanique a été soignée par Seb. Brandt. On y remarque plusieurs poèmes de sa main.
Le volume contient plusieurs remarquables *gravures sur bois*, illustrant les coutumes judiciaires et les punitions de l'époque.

64 **Epistelen ende Evangelien.** — Hier beghinnen alle die epistelen ende evangelie(n) metten sermone(n) vanden geheelen jare die een na den anderen volge(n)de en(de) ooc mede die prophecien ghenomen wter bibelen over gheset wten latine in goeden duytsche ende nu anderwerf verbetert ende gecorrigeert ghelijckerwijs alsmen houdende is inder heyliger kercken. (*A la fin:*) Gheprent Tantwerpen binnen die Camer poerte Int huys van Delft, *Bi mi Henrick Eckaert van Homberch*. 1517. vélin. in-4.

Au titre (qui est en rouge et noir), une grande gravure sur bois représentant les quatre Evangélistes, sur fond noir, et dans le texte, une série de petites gravures sur bois. Tous les bois sont très bien coloriés.
Bel exemplaire.

65 **Den oorspronck onser salicheyt.** (*A la fin:*) Gheprent Thantwerpen in de stat, *bi Jan van Doesborch*. 1517. veau. pet. in-fol. — W. Nijhoff, feuilles provisioires, no. 1091.

Ouvrage très remarquable pour l'histoire de la gravure sur bois aux Pays-Bas.

Relevons le fait curieux que **la Biblia Pauperum est publiée ici en typographie.** L'éditeur a introduit dans sa publication le corps complet de la Biblia Pauperum.

Faut-il en conclure qu'il le faisait à cause d'une demande générale pour cet ouvrage déjà si populaire un demi-siècle avant? Les exemplaires originaux étaient sans doute déjà introuvables à cette époque.

Or, le maître van Doesborch faisait copier les gravures de la Biblia Pauperum, sauf quelques détails, comme les têtes en bas des xylographies. En copiant les textes xylographiques par des textes typographiques il était obligé de se borner un peu, à cause du format de son livre. Il encadrait sa composition d'une ligne noire et d'un cul-de-lampe gravé sur bois. C'est pour cette raison qu'il avait besoin, pour ces planches, des marges de son livre, tandisque les autres pages ont de grandes marges.

Van Doesborch a augmenté le nombre des planches de la Biblia Pauperum; il en a composé encore trois, arrangées de la même manière et composées de divers bois datant du XVe, tirées entre autres du Speculum.

Les autres illustrations de ce livre sont tirées e.a. du **Speculum**, de **l'Ars Moriendi**, de **l'Antichristus et quindecim Signa**, des **Septem vitia moralia** (dont il a reproduit le texte aussi), et d'autres blockbooks. C'est pour ainsi dire un **Livre d'Images du Moyen Age. On** croit même qu'il y a neuf bois originaux du Speculum Humanae Salvationis.

En somme, cet ouvrage qui est de toute rareté, mérite une étude spéciale; il fournit des matériaux nouveaux pour l'histoire de l'art xylographique aux Pays-Bas pendant le XVe siècle. L'exemplaire provient de la célèbre bibliothèque de Joh. Enschedé de Harlem, célèbre fondeur de caractères au XVIIIe siècle. Il en a fait une étude spéciale et l'a comparé avec la Biblia Pauperum et le Speculum. Il y a dans cet exemplaire des notices de sa main renvoyant aux publications originales des bois.

Très bien conservé, non-colorié — Voir la reproduction.

fbos.-

66 **Bethlem.** — Dit is ee(n) devote meditacie op die passie ons liefs heren. Ende van plaetse tot plaetsen dye mate gheset daer onse lieve here voor ons gheleden hevet, met die figure(n). (*A la fin*:) gheprint in dye stadt van Antwerpen, *buyten die camer poorte Inden gulden Eenhoren, Bi mi Willem Vorsterman.* 1518. veau estampé à froid, sur bois (Duquesne). in-8. — W. Nijhoff, feuilles provisoires, no. 449.

Contient 33 gravures sur bois, très remarquables, grandeur et demi grandeur de la page, représentant des scènes de la Passion. Les figures des soldats sont surtout intéressantes: ce sont des types de paysans flamands de l'époque.
Bel exemplaire, non colorié. — Voir la reproduction.

67 **Die gheestelijcke boe(m)gaert** d(er) vruchte(n) dair die devote siele haer v(er)sadicht va(n)de(n) vruchte(n) d(er) passie(n) xpi. (*A la fin*:) Geprint tot Leyden, *bi mi Jan Seversen perchament maker wonende op dye Hoy graft.* 1518. vélin. in-16.

Cet ouvrage contient des gravures sur bois remarquables. Parmi les 6 figures, grandeur de la page, dont une est quatre fois répétée, on remarque une représentation curieuse du Christ en croix; la croix c'est un arbre avec son feuillage et le Christ est entièrement nu; une autre figure est une copie réduite d'une des planches qui se trouvent dans le: *Hoveken van devocien.* (No. 40 de ce Catalogue).
Il y a en outre des figures plus petites. — Gravures non coloriées.
Voir la reproduction.

68 **L. D. Brusonius Lucanus**, Facetiarum exemplorumque libri VII. (*A la fin*:) Impressum Romae, *per Jac. Mazochiu(m), Romanae Academiae bibliopola(m).* 1518. vélin. in-fol. — Légères taches d'eau.

Le titre est entouré d'une jolie bordure sur fond noir.

69 **(Thomas à Kempis)**. De imitatione christi. (*A la fin*:) exaratum Antverpie, *circa porta(m) Camere, per me Henricu(m) Eckert de Homberch.* 1518. *Gravure sur bois coloriée, au titre.* veau. in-8. — W. Nijhoff, feuilles provisoires, no. 551.

Dans cette édition, l'ouvrage est attribué à Gerson.
Dans la même reliure: Director(ium) aureu(m) co(n)templativorum. Venu(m)da(n)tur Antverpiae *iuxta portam Camere in edibus Henrici Eckertani.* (1516). A la fin on lit: „Utens hoc libello oret pro bona directione domus sancte Barbare ordinis Carthusiensis in Colonia, cuius cura, & impensis primarie impressus est." (Deux pages ont une tache).

70 **Hier beghint een oetmoedighe beclaghinghe** voer die voeten ons heeren. (*A la fin*:) Gheprent tot Amstelredam, *an die oude zijden in die kerckstraet bij die Papenbrugge bij mij Doen Pietersoon wonende in Enghelenburch.* (vers 1520). d. maroquin. in-16. — Manquent 2 feuillets.

Opuscule de toute rareté, impression Amsterdamoise. Une remarquable gravure sur bois, qui se répète au verso, représente le dîner de Siméon et Marie Madelaine lavant les pieds de Jesus.
M. Moes, De Amsterdamsche boekdrukkers. 1900—1903, ne l'a pas vu. M. Em. de Bom a décrit cet exemplaire et en a reproduit le titre dans le: *Tijdschrift voor Boek- en Bibliotheekwezen.* Vol. 1 (1903), pages 168—171.

71 **Gherit vander Goude**, Dat boecxke(n) vander missen, en(de) ander werf ghecorrigeert. (*A la fin*:) gheprent Tantwerpe(n), *Bi mi Henrick Eckert van Homberch int huys va(n) Delft bi die Camer poorte.* 1520. d. veau. in-16. — W. Nijhoff, feuilles provisoires, no. 569, cite un ex. déf.

Contient un grand nombre de jolies gravures sur bois, demi-grandeur de la page, représentant des scènes de la vie du Christ et de la célébration de la Messe. Le titre, avec une gravure sur bois, est en rouge et noire, ainsi que le Calendrier. — Non colorié.

72 **Panegyrici.** (*A la fin*:) Basileae, *Jo. Frob(enius).* 1520. *Avec 3 pages entourées de bordures gravées sur bois.* vélin. in-4.

73 **Hermannus Rodulphi de Aemsteldamme**, magister et director monasterij et soror(um) in Thamisia, Initiatur divine laudis summa o(mn)i perfectione chorusca, Epynichion epytalamicu(m) dicta. (*A la fin*:) Impressum Antverpie, *impe(n)sis fratris Herma(n)ni qui supra in rosario &c.* 1520. d. veau. in-8.

Beau titre, avec une gravure sur bois, représentant la Vierge avec l'Enfant entourée d'un rosaire. — Ce rosaire est rubricé.
Bel exemplaire.

74 **Die ghetijden van onser liever vrouwe(n)**, ende vande(n) heylighe(n) cruce, ende vande(n) heylighe(n) geest, met die seven psalme(n), ende met die mettenen voer die overledene.... Item voert vele schoone ende nieuwe beelde(n), sijn hier inghesedt, die noyt ghesien en waren. (*A la fin:*) Volmaect te Parijs, *by Thielma(n) kerver, duytsche en(de) druckerheere wone(n)de i(n) die selve stad va(n) Parijs i(n) Sint Iacobs strate i(n) de(n) Eenhore(n), en(de) daer vi(n)dt me(n)se te cope.* 1522. veau marbré, à filets, tranches dorées. in-8. — Taches insignifiantes à quelques pages; petite déchirure à un feuillet.

Livre d'heures en langue hollandaise, imprimé à Paris, superbement illustrées de gravures sur bois; chaque page entourée d'une bordure.
Exemplaire sur papier. — Manque feuillet R 2.

75 **J. Placentius,** Catalogus omnium antistitu(m) Tungaroru(m), Traiectensiu(m), ac Leodiorum. (*A la fin:*) Impressum Antverpiae, *extra portam Camerae, per me Guilielmum Vorsterman.* (1529). *Joli titre avec les armoiries d'Erardus de Marca cardinalis Leodiensis; marque typographique à la fin.* vélin. in-8. — W. Nijhoff, feuilles provisoires, no. 460.

76 **G. Rosemont,** Een schoon leringe en(de) een goede beduydinge op de(n) Pater noster. (*A la fin:*) Gheprent tot Antwerpen, *Inde(n) gulden Eenhoren, by mi Willem Vorsterman.* 1529. veau à fermoirs. in-8.

Contient 2 remarquables gravures sur bois, grandeur de la page, représentant la Sainte Cène et la Vierge auréolée; titre avec ornementation.
La même reliure contient un livre d'heures en hollandais, imprimé à Leide *par Jan Zeverzoen,* dont les feuillets de la signature A font défaut. *Avec plusieurs vignettes gravées sur bois.*
A la fin, des prières en manuscrit. — On y a inséré en plus une gravure sur bois.

77 **Virgilius.** — Opera Virgiliana, opera J. Badio Asce(n)sio. (*A la fin:*) Lugduni, *J. Crespin.* 1529. Reliure monastique en bois, le dos recouvert de peau de truie estampée. in-fol.

Edition recherchée pour les nombreuses gravures sur bois remarquables, une des bonnes oeuvres de l'école de Lyon.
La même reliure contient: Valerius Flaccus, Argonauticon. Paris, *J. Badius Ascensius.* 1519. *Avec une belle gravure sur bois et une bordure autour du titre.*

78 **Van Brabant die excellente Cronike,** van Vlaendere(n), Holla(n)t, Zeelant int generael, vanden oorspronck des lants va(n) Ghelre... va(n) dat sticht ende van die stadt va(n) Utrecht. Dese boecken vintmen te cope tot *Michiel va(n) Hoochstraten inden Rape.* (*A la fin:*) Gheprent tot Antwerpen, *op die Lombaerde veste, bi mi Jan van Doesborch,* 1530. Belle reliure moderne en maroquin brun estampé à froid. pet. in-fol. — Les 4 premiers feuillets sont restaurés aux marges. L'arbre généalogique fait défaut comme presque toujours. — W. Nijhoff, feuilles provisoirs, no. 93.

Illustré d'un grand nombre de gravures sur bois remarquables.
Sauf les gravures qui se retrouvent dans la première édition de cette chronique on en trouve ici plusieurs autres qui appartiennent à l'époque de la publication de cette édition, et qui sont non moins remarquables.
On y remarque p.e. de beaux portraits de Marie d'Autriche, de Philippe le Bel et de Charles Quint; diverses scènes de la vie de Maximilien d'Autriche, l'apparition d'un comète, une scène de décapitation, une grande gravure représentant le siège de Vienne, etc. — Non colorié.

79 **Dit sijn die gracien** en(de) aflaten va(n) sinte Franciscus drien ordenen. (*A la fin:*) Gheprint Tantwerpe(n), *buyten die Camer poorte inde(n) Gulde(n) eenhoore(n) bi mi Willem Vorsterman.* (vers 1530). d. maroquin. in-16.

Belle impression en rouge et noir. Joli titre avec une vignette gravée sur bois.

80 **Hore** beate Marie virginis. Paris, *Hardouin.* vers 1530. *Avec* 18 *miniatures.* Imprimé sur vélin. Reliure en vieux maroquin rouge. in-8. — Manquent 3 feuillets.

81 **Hore in laude(m) gloriosissime virginis marie** secundum usum Romanum. Impresse Parisius, *per Germanum Hardouyn bibliopole jurati, commorantem inter duas Januas Palatii, ad intersignium dive margarete.* (vers 1530). veau à fermoirs. in-8.

/350.-

Exemplaire sur vélin, orné de **19 grandes miniatures et de 13 petites.** Ces miniatures ont été peintes en dessus des gravures sur bois que contient ce livre. Sur le titre un écusson peint, les armes du premier possesseur.

Très belle condition. Vente de Pelichy, no. 1161.

82 **Dits die excellente Cronike van Vlaendere(n).** Gheprent Tantwerpen, *by my Willem Vorsterman.* 1531. veau. in-fol. — Déchirure au titre. — W. Nijhoff, feuilles provisoires, no. 106.

Une de ces chroniques intéressantes publiées aux Pays-Bas et qu'on recherche pour la quantité de remarquables gravures sur bois qu'elles renferment. Elles ont un intérêt spécial comme illustration de la vie des chevaliers et des guerriers de l'époque. On y voit des batailles et sièges de châteaux et de villes, des tournois, un repas, un homme sur son lit de mort, un concours d'arbalétriers, une cérémonie de mariage, etc.

Nous relevons spécialement une planche double, représentant le siège de Vienne.

Exemplaire dans lequel on a inséré: Effigies des forestiers et comtes de Flandres, par J. Meyssens. Anvers, *M. v. d. Enden,* 1663. Titre et 48 portraits.

Voir la reproduction.

83 **Dinstructie** vanden Hove va(n) Hollant, Zeelandt ende Vrieslandt, gheordonneert by dye K.M. int jaer 1531. Gheprint Thantwerpen, *op dye Lombaerde Veste inden witten Hasewint, by my Jan van Ghelen.* (1532). cart. in-4.

Beau titre en rouge et noir avec une gravure sur bois représentant une scène de tribunal; marque typographique à la fin.

84 **C. Ischyrius,** Juliacensis, Hortulus anime. (*A la fin:*) Antverpie, *vidua Chr. Ruremundensis excud.* 1533. Venum habes Traiecti in ripis Mose fluminis siti, quod superius vocant, *in edibus Magistri Christiani Ischyrij, ejusdem oppidi prothodidascali.* veau estampé à froid, avec fermoirs. in-8. — Titre avec une restauration, écriture au titre et au dernier feuillet.

Ouvrage avec l'adresse d'un éditeur à **Maestricht,** très rare.

Imprimé en rouge et noir, le titre avec bordure coloriée. Deux gravures sur bois coloriées, ajoutées.

Ex-libris imprimé: „Bibl. Buxheim".

85 **Dat heylige leven** ons heren Jhesu Christi. (*A la fin:*) Antwerpen, *S. Cock.* 1533. veau. in-8. — W. Nijhoff, feuilles provisoires. no. 1025.

Le titre en rouge et noir avec une gravure sur bois et un encadrement; plusieurs vignettes dans le texte. Gravures sur bois bien coloriées.

86 **P. Apianus et B. Amantius,** Inscriptiones sacrosanctae vetustatis, non illae quidem Romanae, sed totius fere orbis terra mariq. conquisitae. Ingolstadii, *P. Apianus.* 1534. vélin. in-fol. — Taches d'eau.

Ouvrage remarquable contenant plusieurs figures de pierres sépulcrales et de statuettes parmi lesquelles on en remarque de singulières. Chaque page est entourée d'une bordure; une belle gravure sur bois au titre; le second feuillet porte les armes de Raimond Fugger auquel l'ouvrage est dédié.

87 **A. Alciatus,** Emblematum libellus. Parisiis, *Chr. Wechel.* 1535. in-8. — Un peu d'eau.

Première édition des jolies gravures sur bois.

88 **Gu. Branteghen,** Pomarium mysticu(m) tu(m) novorum tu(m) veteru(m) fructuu(m), Animae Christianae, imagu(n)culis aliquot nascentis mundi exordia, neq. non totius pene vite Christi decursum referentibus.... Effigies insuper aliquot Divorum ac Divarum. (*A la fin:*) Antverpiae, *Guilh. Vostermanus,* 1535. Belle reliure moderne en veau blanc estampé à froid. in-8. — W. Nijhoff, feuilles provisoires, no. 1024.

Orné d'une remarquable suite de jolies gravures sur bois représentant des scènes de la vie du Christ et des Saints. Elles sont encadrées de belles bordures ornementées qui varient plusieurs fois.

Grand exemplaire.

89 **W. van Branteghen**, Een gheestelijc boomgaert van dye oude ende nyeuwe vruchten der bruyt Christi, met sommighe figuere(n). Item noch andere figueren va(n) diverschen sancten en(de) sanctinne(n). (*A la fin:*) Antwerpen, *W. Vorsterman.* 1535. veau. in-8.

Edition hollandaise du *Pomarium mysticum* avec les mêmes figures que l'édition latine. (Voir le No. précédent).

90 **Layenspiegel**, von rechtmässigen ordnungen inn Burgerlichenn und Peinlichen Regimenten. (*A la fin:*) Strassburg, *J. Albrecht.* 1536. veau sur bois (le dos a souffert). in-fol. — Qq. taches d'eau.

Ouvrage, intéressant pour la connaissance des anciennes coutumes germaniques. Cette édition est illustrée d'un grand nombre de gravures sur bois très remarquables.

Dans la même reliure: Rhetorica und Formulare, Teutsch, alle schreiberey betreffendt, ein gantz gerichtlicher process. Tübingen, *U. Morhart.* 1535. *Titre avec belle bordure.*

91 **(Ludolphus de Saxonia)**, Dit es dleve(n) ons heren Jhesu cristi, derdewerf gecorrigeert en(de) verbetert. (*A la fin:*) Gheprent in ... Antwerpen. *binnen die Camerpoorte, in onser liever vrouwen Pant, bi mi Claes de Grave,* 1536. veau sur bois. in-fol. — W. Nijhoff, feuilles provisoires, no. 71.

Cette édition contient les mêmes gravures sur bois que les éditions du XVe siècle. Le titre en rouge et noir; les deux premières lignes en xylographie, imprimées en rouge.

92 **Galenus, Opera omnia.** (Graece). Basileae, *A. Cratander.* 1538. 5 vol. vélin souple. in-fol.

Belle édition du Galenus. — Chaque titre avec belle marque typographique; on y trouve divers alphabets de Holbein gravés sur bois (danse de morts, paysans, etc.).

Très bel exemplaire sur grand papier.

93 **A. Corvinus**, Korte vthlegginge der Evangelien, so up alle Sondage, dorch dat gantze Jar geprediget werden. Vor de armen Parheren unde Husveder gestellet. Gedrüket tho Magdeborch, *dorch Hans Walther.* 1541. 2 tom. 1 vol. veau estampé. in-8. — Une piqûre à la fin, quelques courtes marges.

Illustré d'une série de jolies gravures sur bois, dont plusieurs portent les signatures I.W., I.W.F. ou F.V.A., avec des dates variant de 1530 à 1537.

Avec préface de Luther.

94 **Titus Livius,** dat is, de Roemsche historie oft gesten, waer wt niet alleene alle weereltlike staten tot vromicheyt en(de) ridderlike manlike feyte(n) beweget ende gedronge(n), maer oock alle andere staten tot grooter recreatien en(de) ghenuechten des herte(n) ghetrocken sullen worden, nu eerstmael in onser Nederlantscher spraken ghedruckt. Tantwerpen, (*à la fin:*) *ghedruckt by Jan Grapheus.* 1541. *Ende men vintse te coope inden Bruynenbaert ten huyse van Jan Gymnicus,* Thantwerpen inde Camerstrate. veau estampé à froid, avec fermoirs en cuivre. pet. in-fol.

Avec un grand nombre de gravures sur bois, remarquables pour la connaissance de la vie à cette époque: scènes de batailles et de combats navals, exécutions capitales, etc. etc.

Beau volume, dans sa première reliure.

95 **Dat geheel nieuwe Testame(n)t,** in gemeyne(n) duytsche overghesedt, e(n) verciert met schoone figueren, om de(n) lesere te meer die historie in de memorie te prenten. 1542. (*A la fin:*) Gheprent Tantwerpen, *by Jan Batman vernismaker, in Sinte Antonis strate.* 1542. veau estampé (ancien). in-8.

Avec plusieurs gravures sur bois. Le titre en rouge et noir avec une belle bordure.

Bel exemplaire.

96 **La vie de N. S. Jésus Christ** par figures. en Anvers, *ches Jehan Richard à l'escu de Bourgoingne.* 1542. Belle reliure moderne en maroquin noir estampé d'une plaque, tranches dorées. (L. Claessens.) in-12. — Petite restauration au titre et au dernier feuillet.

Avec plusieurs jolies vignettes, gravées sur bois. — Bel exemplaire. — Ex. de la vente R. della Faille, 1878, No. 97; 130 frcs.

97 **J. Carion**, Een Chronijcke van al tghene datter gheschiet is vant beghinsel des weerelts totten iare 1543. Item een wonderlike Prophecie gheduerende totten toecomenden iare van 60 ghemaeckt doer den selven Carion. Ghedruckt Tantwerpen, *by my Jan Grapheus.* 1543. vélin. in-4.

Avec gravures sur bois se rapportant à la vie guerrière de l'époque. — Bel exemplaire de cette édition rare.

98 **Novum Testamentum**, per D. Erasmum recognitum. Additis picturis totius Novi Testamenti. Recens elenchus librorum totius Novi Testamenti per C. Grapheum. Antverpiae, *apud J. Hillenium in Rapo.* 1543. d. maroquin. in-12.

Avec nombreuses gravures sur bois d'un beau dessin. — Bel exemplaire.

99 **Den wijngaert der sielen**, daer in een me(n)sche vinden, en(de) plucke(n) sal die volle soete druyve der incarnacien Christi. Antwerpen, *Symon Cock.* 1543. *Avec gravures sur bois.* titre en rouge et noir. in-8. — Nom sur le titre.

Bel exemplaire dans sa première reliure en veau estampé, à fermoirs.

100 **J. Koebel**, Astrolabii declaratio, ejusdemque usus mire jucundus, no(n) modo astrologis, medicis, geographis utilis verum etiam mechanicis quibusdam opificibus. Parisiis, *G. Richard.* 1545. d. veau. in-8.

Avec jolies gravures sur bois montrant l'usage de l'astrolabe.

101 **Novum Testamentum** illustratum insignium rerum simulacris, cum ad veritatem historiae, tum ad venustatem, singulari artificio expressis. Antverpiae, *ex officina Rubri castri.* 1545. (*A la fin:*) *Excudebat Joannes Batman typis.* vélin. in-8.

Avec une série de jolies vignettes gravées sur bois au trait. Le titre a une bordure très belle.

102 **Die Bibel** wederom met grooter nersticheit oversien, duer Alex. Blanckart. Coelen, *J. v. Gennep.* 1548. veau à fermoirs et coins en cuivre. in-fol.

Avec jolies petites gravures sur bois dans le texte; les titres avec beaux encadrements.
La reliure est un bon spécimen de celles qu'on faisait en Hollande spécialement pour les Bibles.

103 **Historien** en(de) prophetien uit der Heyliger scriftueren v(er)ciert met suyverlike beeldinghe(n) en(de) devote gebede(n). (*A la fin:*) Antwerpen, *Marie Ancxt weduwe va(n) Jacob va(n) Liesveldt.* 1548. vélin. pet. in-12.

Avec un grand nombre de jolies vignettes gravées sur bois. — Le titre et le calendrier sont imprimés en rouge et noir.

104 **Flavius Josephus**, Twintich boecken vanden ouden geschiedenissen der Joden. Antwerpen, *S. Cock.* 1553. *Titre avec bordure gravée sur bois.* veau à fermoirs. in-fol.

105 **P. Godefridus,** Dye woestyne des Heere(n). The Mechelen suldy my vinden aen die baghijne poorte. (*A la fin:*) Antwerpe(n), *Jan va(n) Ghelen.* 1554. veau à fermoirs. in-4.

Contient une série de 29 grandes gravures sur bois très remarquables. Elles ont été en partie copiées d'après la Passion *d'Albert Durer,* en partie d'après les gravures *d'Antoine de Worms.* Quelques-unes en sont signées P. B., les initiales de *Pieter van der Borcht.*

Titre en rouge et noir encadré.

106 **Poliphile. — Hypnerotomachie** ou discours sur la songe de Poliphile, déduisant comme Amour le combat à l'occasion de Polia. Nouvellement traduict de langage Italien en François. Paris, *J. Kerver.* 1554. veau. in-fol. 215.—

Cette édition française du célèbre ouvrage est surtout recherchée pour ses **belles gravures sur bois** qui ont été exécutées d'après les dessins soit de J. Goujon ou de J. Cousin; d'après Brunet, elles sont plus correctes que celles de l'édition italienne.

La figure du sacrifice à Priape a une très légère tache; restauration à la marge du titre et d'une page.

Grand exemplaire.

107 **J. de Da(m)houdere,** Practycke ende handbouck in criminele zaeken. Loven, *S. Wouters ende J. Bathen.* 1555. Men vindtse ooc te coop Thantwerpen by Hans de Laet. *Avec plusieurs gravures sur bois.* veau. in-4. — Ecriture sur le titre.

Première édition hollandaise.

108 **Dat gheheel nieuwe Testament,** met die Epistelen wt den ouden Testament, die men iaerlicx houdt inder heyliger kercke(n). (*A la fin:*) Antwerpen, *wed. van Jac. van Liesveldt.* 1555. *Avec gravures sur bois.* veau rouge. in-12. — Nom sur le titre.

109 **Kunstliche und eigendtliche Bildtnussen** der Rhömischen Keysern, ihrer weybern und kindern, auch anderer verrümpten personen, wie die auff alten pfenningen erfunden sind, auss dem Latin jetz neüwlich vertheutst durch Diethelme(n) Kellern, burger zu Zürych. Zürych, *bey Andrea Gessner.* 1558. vélin. in-8. — Les premières pages ont un peu d'eau.

Avec fort jolies figures de médailles gravées sur bois, sur fond noir. — Plusieurs d'entre elles représentent des médailles italiennes du XVe siècle, aux bustes de princes de l'époque.

110 **G. Paradin et G. Borluyt,** Historiarum memorabilium ex Genesi, ex Exodo, sequentibusq(ue) libris descriptio. Lugduni, *J. Tornaesius.* 1558. *Avec figures sur bois.* 2 tom. 1 vol. in-8.

Avec 231 gravures sur bois du maître dit „Le Petit Bernard."

111 **G. Pictorius,** Apotheseos tam exterarum gentium quam Romanorum deorum libri tres, nomina, imagines. Basileae, 1558. d. maroquin. in-8.

Avec plusieurs jolies figures sur bois représentant les dieux et déesses de l'Antiquité.

112 **N. Brontius,** Libellus compendiariam tum virtutis adipiscendae tum literarum rationem perdoce(n)s. Adiecta sunt ab eode(m) carmina, facile(m) studendi juri modu(m) tradentia. (*A la fin:*) Antverpiae, *apud Simonem Cocum.* 1561. d. maroquin. in-8.

Contient une série de remarquables gravures sur bois dont plusieurs se rapportent aux moeurs et aux costumes de l'époque.

Bel exemplaire.

113 **J. Damhouder,** Praxis rerum civilium. Antverpiae, *J. Beller.* 1567. *Avec gravures sur bois.* vélin. in-4.

114 **J. de Damhoudere,** Le refuge et garand des pupilles, orphelins, et prodigues. Anvers, *Jean Bellere,* 1567. *Avec 2 armoiries, portrait et planches gravées sur bois.* vélin. in-4.

Les figures représentent de beaux intérieurs flamands.

115 **J. Damhouder,** Praxis rerum criminalium. Antverpiae, *J. Beller.* 1570. *Avec gravures sur bois.* veau. in-4. — Nom sur le titre.

116 **A Montanus**, Humanae salutis monumenta. Antverp., *Christoph. Plantinus.* 1571. veau. in-8.

Orné d'une jolie suite de figures bibliques, gravées par *J. Wierix*, *P. Huys* et *A. de Bruyn* d'après *P. v. de Borcht.* Chaque figure est entourée d'une bordure à sujets de fleurs et d'oiseaux, signée H. S. D.

117 **S. Brandt**, Stultifera navis mortalium. Per J. Locher Latinitati donatus. Basileae, 1572. *Avec nombreuses vignettes gravées sur bois.* veau. in-8. — Titre doublé.

118 **Evangiles** et épistres comme on a de coustume de tenir par tout en L'église Chrestienne. Imprimé en Anvers, *par Jehan de Ghelen, imprimeur iurê du Roy, demoura(n)t sur la muraille de Lombardt, au Leurier blancq.* (*A la fin:*) 1574. *Avec nombreuses vignettes gravées sur bois, et marque typographique.* Titre en rouge et noir. vélin. in-12.

Bel exemplaire.

119 **F. Vervoort**, minderbroeder tot Mechelen, Hortulus Animae, oft het hoofken der Sielen. Anwerpen, *J. Foulaert.* 1574. (A la fin la marque typographique de R. Velpius à Louvain). veau estampé, à fermoirs. in-8.

Ouvrage remarquable imprimé dans le goût des livres d'heures. Chaque page est entourée d'une bordure gravée sur bois; en bas, une figure biblique; figures de prophètes des deux côtés.

120 **A. Henricpetri**, General Historien der allernamhafftigsten und fürnembsten Geschichten, Thaten und Handlungen, so sich bey ubergebung und ende des Keyser Carols V, und anfange Ferdinanden seines Bruders Regierung, vom jar 1555, zu Wasser und Land, im Römischen Reich, Italien, Franckreich, Hispanien, Ungern, Dännmarck, Schweden, Poland, Moscau, Indien, Türkey, etc. zugetragen. Basel, *S. Henricpetri.* 1577. vélin souple. in-fol.

Chronique remarquable, surtout intéressante pour l'histoire des pays de l'Europe orientale: Hongrie, Moscovie, Pologne, Turquie.

Contient plusieurs *remarquables illustrations gravées sur bois*, dont nous citons p.e.: Pompe funèbre à l'occasion de la mort de Charles Quint, à Bruxelles, occupant 15 pages; le siège de St. Quentin (1557), l'autodafé à Valadolid, carte de la Hongrie montrant les campagnes des Turcs en 1556, portraits, etc.

On y trouve aussi des pages qui se rapportent aux missions en Chine, au Japon et à Goa; d'autres ont rapport à l'expédition de Villegaignon au Brésil.

121 **J. B. Houwaert**, Milenus clachte, waer inne de groote tirannye der Romeynen verhaelt, ende den handel van desen tegenwoordighen tyt claerlijck ontdect wordt. Antwerpen, *W. Silvius.* 1578. (*A la fin l'adresse de Chr. Plantin*). vélin à rubans. in-4.

Avec 3 grandes gravures sur bois d'un très bon dessin. La dernière représente des guerriers de l'époque.

Très bel exemplaire.

122 **J. van der Noot**, patrice d'Anvers, Divers oeuvres poetiques. Verscheyden poetische werken. Anvers, *Giles vanden Rade.* 1581. vélin. in-fol.

/320.–

Un des plus rares ouvrages de la littérature des Pays-Bas au XVIe siècle.

Les poèmes de v. d. Noot, écrits en Français et en Flamand, se distinguent des autres publications de l'époque par leur mérite littéraire.

L'ouvrage est illustré de *plusieurs belles gravures sur cuivre et sur bois*, très intéressant pour la connaissance de la vie de l'époque.

Dans la même reliure: **J. van der Noot**, Hymne de Braband, Lofsang van Braband. Anvers, *G. v. d. Rade*, 1580. *Avec beau portrait de l'auteur gravé sur bois, et planches.* (Le premier ouvrage doit également contenir le même portrait; notre ex. ne l'a pas).

123 (**C. Vz. Coornhert**), Recht ghebruyck ende misbruyck van tydlycke have. Leyden, *Chr. Plantyn.* 1585. *Avec 25 figures par J. Wierix.* vélin. in-4.

Première édition des jolies figures.

124 **P. Canisius,** Institutiones Christianae, seu parvus catechismus Catholicorum. Primum à J. Baptista 25 imaginibus distinctus, nunc verò aereis formis ad P. Canisii Institutiones eleganter expressus. Antverpiae, *Chr. Plantin.* 1589. maroquin rouge doré, tranches dorées (L. Claessens). in-8.

Le Catéchisme en images, contenant une série de 98 jolies figures par *P. van der Borcht.*
Bel exemplaire.

125 **N. Clément,** Les rois et ducs d'Austrasie, traduits par F. Guibaudet Dijonnois. Coulogne, 1591. veau. in-4. — Deux petites restaurations aux marges.

Avec jolis portraits-médaillon gravés par P. Wöriot. — Ex. réglé.

126 **P. Ovidius,** Metamorphoses, cum vivis singularum transformationum iconibus in aes incisis. Antverpiae, *ex offic. Plantiniana, apud viduam, et J. Moretum.* (1591). vélin doré, à rubans. in-8 oblong.

Contient une série de 178 jolies figures. — Bel exemplaire.

127 **H. Natalis,** Evangelicae historiae imagines. Antverpiae, *excudebat J. Galleus.* 1545 (date fautive pour 1595). veau. in-fol.

Célèbre suite d'un titre et de 153 planches bibliques gravées par Jér. et Ant. Wierix.

128 **Heures** de Nostre Dame à l'usage de Rome. Avec le Kalendrier historial, par R. Benoist. Paris, *chez Adrian Perier, en la bouticque de Plantin, ruë Sainct Jacques.* 1597. veau estampé en or, tranches dorées. in-8.

Le Calendrier est illustré de 12 vignettes gravées, fort jolies, représentant les travaux de chaque mois; elles sont rehaussées d'or; puis on y trouve 14 figures gravées et rehaussées d'or, et 7 gravures sur bois, coloriées et rehaussées d'or.
Sur la reliure on lit: *Isabella de Maeda; Craindre Dieu sur tout. — Craindre en espoir; Anno* 1603.

129 **J. de Damhouder,** Practijcke ende handtboec in criminele saecken. Amsterdam, *C. Claesz.* 1598. *Avec jolie gravure sur bois au titre.* vélin. in-4.

130 **Dit is een devoot boecxken** van die negen chooren der enghelen van die heylighe drievuldicheyt en van die seven bloetstortinghen ons liefs Heeren Jhesu Christi. Alle mensche(n) orbaerlyck die gaen willen toten heylighen Sacramente. Gheprent t'Shertoghenbossche ten huyse *Jan Scheffer,* 1600. *Avec une vignette au titre.* d. maroquin. in-8.

Impression de Bois-le-Duc, très rare.

LIVRES ILLUSTRÉS. XVIIE–XIXE SIÉCLES.

131 **(R. Verstegen)**, Theatrum crudelitatum haereticorum nostri temporis. Editio altera emendatior. Antverpiae, *H. Huberti*. 1604. vélin. in-4.

Les remarquables figures par *J. Wierix* représentent les martyres qu'ont subis les Catholiques au XVIe siècle, de la part des Réformés, en France, en Angleterre, aux Pays-Bas, etc. La dernière figure p.e. représente l'exécution de Marie Stuart. Il y a aussi des figures se rapportant aux cruelles exécutions de pères Jésuites en Angleterre.
Bel exemplaire.

132 —— Le même ouvrage. Exemplaire avec la traduction hollandaise en écriture de l'époque, sur des feuillets interfoliés. Reliure en veau ancien. in-4.

133 **Regum** Neapolitanorum vitae et effigies, auctore B. G. Aug. Vindel. 1605. veau. in-fol.

Avec frontispice et les portraits des rois de Naples gravés par *D. Custodis*, graveur anversois.
Bel exemplaire.

134 **A. Tempesta**, Metamorphoses sive transformationes, aeneis formis incisi ...nunc primum a P. de Jode Antverpiano in lucem editi. *Petrus de Jode excudit.* 1606. d. maroquin. in-4 oblong.

Beau titre et 150 planches gravées.

135 **Belgiae Pacificatorum vera delineatio.** Pourtraicture vraye.... Ware afbeeldingen. Hagae Comitis, *ex offic. H. Hondii.* 1608. veau estampé, à fermoirs. in-fol.

Contient 36 portraits d'ambassadeurs et de princes intéressés au Congrès de la paix à Anvers, 1608, entre les Pays-Bas et l'Espagne: Philippe III roi d'Espagne, Jacques VI roi d'Angleterre, Maurice prince d'Orange, Oldenbarneveldt, Walraven, seigneur de Brederode, P. Jeannin, Rich. Spencer, etc. — Voir v. Someren, no. 180*a*.
Exemplaire remarquable contenant en plus un titre en typographie: Prototypa ofte afbeeldinghe vande vredemaeckers der 17 Provintien, etc. Ghedruckt 1609. — 2 Feuilles de texte avec une dédicace par Antoni Mircaus à Peeter Oris à Anvers, signé: tot Brussel wt onse Bibliotheque, 28 Sept. 1612. Ces feuilles ne sont pas décrites par v. Someren. — 2 portraits extra. — Annotations manuscrites.
Dans la même reliure: 1o. **les portraits des ambassadeurs de la paix de Westphalie, publiés par Huygh Allardt, à Amsterdam.** 41 *portraits.*
2o. **C. Grapheus**, De Incompst van prince Philips van Spaignen in Antwerpen. Antwerpen, *P. Coecke van Aelst.* 1550. *Avec plusieurs gravures sur bois.*
Et autres ouvrages relatifs au Brabant.
Reliure ancienne; la feuille de garde porte une inscription avec la date de 1655.

136 **(D. Heinsius)**, Emblemata amatoria, jam demum emendata. (*A la fin:*) Amstelredam, *by Dirck D. Pietersz boeckvercooper in de witte Persse, in de oude brug-steech aen 't water.* 1608. vélin doré, à rubans. in-4 oblong.

Très joli livre d'emblèmes contenant un beau titre gravé et 24 figures par *J. de Gheyn.* Elles sont légèrement teintées en rouge et jaune dans cet exemplaire.
Dans la même reliure:
Theocritus à Ganda (= D. Heinsius), Spiegel vande doorluchtige, eerlicke, cloucke, deuchtsame ende verstandege vrouwen. Amsterdam, *Jod. Hondius exc.* 1606. *Avec beau frontispice et* 8 *charmantes figures par J. de Gheyn, (la première est coloriée).*
Ce dernier ouvrage surtout est fort rare.
Le volume contient en plus, **en manuscrit**, *env.* 150 *poèmes, chansons et contes populaires,* écrits par diverses mains des XVIIe et XVIIIe siècles; parmi ces pièces on remarque un quatrain très curieux attribué à **Vondel**, une de ces pièces fugitives qui se sont conservées par tradition orale jusqu' à nos jours et qui ne se trouvent pas parmi les oeuvres imprimées. Cette pièce a été insérée ici avec le récit de l'évènement qui fit naître ce chef-d'oeuvre.
Volume très intéressant.

137 **B. Riccius**, Triumphus Jesu Christi crucifixi. Antwerpiae, *typis Plantinianis excudit Joannes Moretus.* 1608. maroquin rouge doré, tranches dorées. in-8.

Illustré d'une curieuse suite de figures gravées par *A. Collaert*, et représentant divers martyres subis à la croix; on y remarque, e.a. une planche montrant un garçon crucifié par des Juifs.
Très bel exemplaire.

138 **O. Vaenius,** Amorum emblemata, figuris aeneis incisa. Emblemes of love, with verses in Latin, English, and Italian. Antverpiae, *venalia apud Auctorem.* 1608. vélin. in-4 oblong.

Avec une série de jolis emblèmes gravés par *C. Boel.* Edition avec dédicace en anglais „to the moste honorable, and woorthie brothers, William Earle of Penbroke, and Philip Earle of Mountgomérie."

139 **O. Vaenius**, Amorum emblemata, figuris aeneis incisa. Antverpiae, 1608. vélin. in-4 oblong. — Nom sur le titre.

Avec la même série de jolis emblèmes gravés par *C. Boel* que le No. précédent. — Edition avec texte latin, italien et français.

140 **O. Vaenius**, Quinti Horatii Flacci emblemata. Antverpiae, 1612. *Avec nombreuses figures.* vélin. in-4.

141 **G. Baudart**, Les guerres de Nassau. Amsterdam, *M. Colin.* 1616. vélin. in-4 oblong.

Avec 285 planches représentant des scènes de la Guerre d'Indépendance des Pays-Bas contre l'Espagne (sièges de villes, batailles, portraits, etc.).
Edition avec texte français, très rare.

142 **François de Sales**, Introduction à la vie dévote. Douay, 1616. *Avec jolies figures par J. Wierix.* vélin. in-12. — Petite restauration au titre.

143 **G. van Nieuwelandt**, schilder van Antwerpen, Livia tragaedie. — Saul tragaedie. Hantwerpen, *G. v. Tongheren.* 1617. 2 tom. 1 vol. d. vélin. in-4.

Deux pièces de théâtre par Nieuwelandt, „peintre d'Anvers", chacune ornée d'une gravure curieuse au titre. — De toute rareté.

144 **N. Taurel**, Emblemata physico-ethica. Ed. secunda. Noribergae, *S. Halbmayer.* 1617. vélin. in-8. — Nom sur le titre.

Contient une centaine de jolies figures emblématiques, gravées sur bois, très intéressantes pour la connaissance du costume et des coutumes de l'époque.
Pour presque chaque figure l'artiste a gravé les armoiries de quelque noble allemand ou polonais, dont nous citons p.e.: les Gugel de Nurnberg, Camerarius, Stocammen, Barth. Fuger Dürsenreutinus, J. A. à Wolffstein baro in Saltzburg, N. Labetzky de Liebiedziad Polonus, F. Wortrowetz à Kralowitz, D. Strzela à Rokicz, M. Suchorabsky de Suchorab Polonus, J. Neuburger Alcmariens. Holl., M. C. M. Haller ab Hallerstein, etc. etc. — Inutile de dire que le graveur se fit payer pour cette faveur.
Très bel exemplaire. — De toute rareté.

145 (**J. v. d. Vondel**), Vorsteliicke warande der dieren, met afbeeldingen door Marcus Gerards. Amstelredam, *D. Pieters.* 1617. veau. in-4. — Qq. restaurations.

Première édition de ce recueil de fables publié par Vondel, illustré de 125 jolies figures gravées par *Marc. Gerards.*

Dans la même reliure: J. Lipsius, De amphitheatro. — De amphitheatris quae extra Romam. Antverpiae. *Chr. Plantin.* 1584. *Avec figures.*

146 **Ovidius,** Metamorphosis dat is die Herscheppinghe oft Veranderinghe. Met vele figueren verciert. Hantwerpen, *G. Lesteens.* 1619. vélin. in-8. — Tache d'eau à qq. feuillets.

Orné d'un grand nombre de jolies gravures sur bois.

147 **G. de Montenay,** Emblèmes, ou devises chrestiennes. La Rochelle, *J. Dinet.* 1620. veau doré. in-4.

Avec 100 remarquables figures par *P. Woeiriot.* — C'est l'édition de 1571 avec un nouveau titre.

148 **G. de Roo,** Annales, oder hist. Chronick der Ertzhertzogen zu Oesterreich, von Rudolpho I , biszauff Carolum V, Thaten. Augspurg, *J. Schultes.* 1621. vélin. in-fol.

Ouvrage remarquable pour la quantité de jolis portraits et armoiries gravés sur bois.

Nous relevons les portraits encadrés de Ferdinand Ier d'Autriche et de sa femme Anne Catherine occupant chacun une page entière.

Bel exemplaire.

149 **W. Baudartius,** Polemographia auraico-belgica. Amstelodami, *M. Colinius.* 1622. vélin. in-4 oblong.

Cette édition latine contient les mêmes 285 planches de l'édition française, décrite sous le No. 141.

150 **J. Neander,** Tabacologia, hoc est tabaci seu nicotianae descriptio medico-chirurgico-pharmaceutica vel ejus praeparatio et usus in omnibus fermè corporis humani inco(m)modis. Lugduni Batavorum, *Is. Elzevir.* 1626. vélin. in-4.

Volume intéressant orné d'un beau frontispice, un portrait par *W. Delff,* 3 eaux-fortes par *M. v. Brouck* représentant la culture du tabac, 3 planches par *Blon,* représentant des pipes, etc.

151 **De la Serre,** Le tombeau des délices du monde. 2d éd. Brusselles, 1632. *Avec jolies figures par C. Galle.* vélin. in-8.

152 **J. d'Ennetières,** Le Chevalier sans reproche Jacques de Lalain. Tournay, *A. Quinque.* 1633. *Avec* 16 *jolies figures.* maroquin rouge-brun à filets, dentelles intérieures, tranches dorées. (Duquesne à Gand). in-8. — Une des figures est un peu rognée en bas.

Bel exemplaire.

153 **Diego de Aedo et Gallart,** Le voyage du prince Don Fernande infant d'Espagne, depuis 1632 qu'il partit de Madrit jusques au jour de son entrée en la ville de Bruxelles, 1634. Traduict de l'Espagnol par J. Chifflet. Anvers, *J. Cnobbaert.* 1635. veau. in-4.

Avec portrait équestre du prince, vue de la bataille de Nordlingen, et planche représentant la Sainte Clef à Milan.

Ex-libris de Ph. J. de Cano (XVIIIe siècle).

154 **S. Brandt,** Affghebeelde Narren speelschuyt, verciert met meer als hondert schoone figueren nae den aerdt van veelderley sotten, die op aerden sijn. Overgheset door A. B. Amsterdam, *J. E. Cloppenburgh.* 1635. — Quelques courtes marges.

Edition rare du célèbre ouvrage de Brandt: *Navis Stultifera.* Cette traduction hollandaise contient 100 gravures sur bois (en partie coloriées) copiées sur les gravures de l'édition originale.

155 **F. C. Curtius,** Virorum illustrium ex ordine eremitarum d. Augustini elogia cum singulorum expressis ad vivum iconibus. Antverpiae, 1636. *Avec* 30 *beaux portraits gravés par C. Galle.* vélin. in-4.

156 (**J. Moerman**), Sedighe onderwijsen der creaturen, in rhijm ghestelt. Antwerpen, *J. Mesens.* 1649. d. veau. in-8 oblong.

Avec 55 jolies figures par *Marcus Gerards.* Elles sont intéressantes pour la connaissance de la vie de l'époque: on y trouve e.a. des scènes de chasse, de pêche, etc.

157 **G. van Wolsschaten,** De doodt vermaskert met des Weerelts Ydelheyt. Antwerpen, 1654. veau. in-8.

Avec frontispice et une série de jolies figures sur bois copiées sur la Danse Macabre de H. Holbein.

158 **Biblia Sacra,** dat is de geheele heylige schrifture, verciert met veel schoone figuren, gesneden door Christ. van Sichem. Antwerpen, 1657. veau à fermoirs et coins en cuivre. gr. in-fol.

Bible remarquable pour les nombreuses gravures sur bois par Christ. van Sichem. On y remarque des culs-de-lampe dans le style de *Delaune.*

159 **J. de Brune,** Emblemata of Zinnewerck. 2e dr. Amsterdam, *A. Latham.* vers 1660. veau. in-4.

Ouvrage recherché pour les jolies figures par *A. v. d. Venne,* gravées par *Matham,* e.a., intéressantes pour la connaissance des moeurs de l'époque.

159*a* **O. Vaenius,** Amoris divini emblemata. Antverpiae, 1660. *Avec* 60 *jolies figures.* veau. in-4.

Bel exemplaire.

160 **Kluchtighe Calliope,** uytbeldende den aert, eyghenschappen ende manieren der arme bedelaeren, bestaende in verscheyde manieren van eyschen. Hantwerpen, *J. v. Ghelen.* vers 1660. d. veau. in-8.

Poème avec curieuses gravures sur bois par *I. Jeghers,* illustrant les passeroutes, les mendiants etc.

161 **P. Virgilius Maro,** Opera, per J. Ogilvium edita et sculpturis aenaeis adornata. Londini, *Th. Roycroft,* 1663. veau. in-folio. — Taches d'eau en bas de quelques pages.

Illustré d'une centaine de planches par *F. R. Cleyn,* gravées par *W. Hollar, W. Garler, P. Lombard, e.a.*

Chaque planche est dediée à un noble Anglais et porte ses armoiries en bas. Citons p. e.: Strafford, Islington, Essex, Seymour, Carnarvon, Wentworth, Northampton, etc.

162 **F. v. H(oogstraten),** Het voorhof der ziele, behangen met leerzaeme prenten en zinnebeelden. Rotterdam, 1668. veau marbré et doré. in-4.

Recherché pour la série de jolies eaux-fortes par *Rom. de Hooghe.*
Bel exemplaire.

163 **M. de Cervantes Saavedra,** Vida y Hechos del ingenioso Cavallero Don Quixote de la Mancha. Nueva Edition, corregida y ilustrada con 32. differentes estampas muy donosas, y apropriadas à la materia. Amberes, *G. J. Verdussen,* 1673. *Avec* 32 *figures.* vélin. in-8.

Première édition espagnole illustrée, non décrite. — On cite comme première édition celle de Madrid, parue en 1674 (le No. suivant). Celle-ci la précède d'une année. Les figures sont des copies agrandies des figures de Savry faites pour l'édition hollandaise de 1657.

164 **M. de Cervantes Saavedra,** Vida, y hechos del ingenioso cavallero Don-Quixote de la Mancha. Madrid, *A. Garcia de la Iglesia.* 1674. *Avec* 34 *figures par Marcos de Obregón.* 2 vol. vélin, souple. in-4.

Première édition illustrée, publiée en Espagne. — Les figures sont imitées de celles par S. Savry pour l'édition hollandaise illustrée. Ce sont d'autres copies que celles du numéro précédent.

165 **O. Venius**, Le Théâtre moral de la vie humaine, représentée en plus de cent tableaux divers, tirez du poëte Horace. Bruxelles, 1678. veau. in-fol.

Avec un beau portrait d'Otto Vaenius par sa fille Gertrude, gravé par *P. Pontius*, et plus de 100 figures par *P. Clouwel*, e.a.

166 **La Fontaine**, Contes et nouvelles en vers. Amsterdam, 1699. 2 tom. 1 vol. veau. in-8.

Chaque conte est illustrée d'une figure par *Rom. de Hooghe.*

167 **Jacob Cats**, Alle de wercken. Amsterdam, 1700. vélin. gr. in-fol. — Quelques taches et restaurations.

Exemplaire remarquable ayant toutes les figures bien coloriées, à l'époque de la publication. — Très rare.

168 **Histoire** du Vieux et du Nouveau Testament, enrichie de plus de 400 figures. Amsterdam, *G. Mortier*. 1700. 2 vol. veau doré. in-fol.

Suite recherchée de planches bibliques par *Luyken, Baptist*, e. a. — Premières épreuves, *„avant les clous"*.

169 **F. D. de Sevin**, Pindus charitatis sive horae subsecivae. Charitopoli, *typis Basilicis.* (vers 1700). 13 parties en 1 vol. veau. in-fol.

Recueil de curieux poèmes imprimés pour être distribués par l'auteur lui-même, et apparamment sortis de la presse de Moretus à Anvers.

L'auteur, Bruxellois, de l'ordre des frères mineurs de St. François de Paule, fut „praefectus regiae confraternitatis D. Virginis a solitudine" à Anvers. Ses poèmes sont dédiés à divers princes et nobles de l'époque. Parmi les nombreuses planches on remarque les portraits de plusieurs d'entre eux, comme: Maximilien Emanuel de Bavière (beau portrait par H. Spiesz à Bruxelles), Marie Antoine d'Autriche, duchesse de Bavière (par A. Voet), un portrait allégorique de Joseph Ier, empereur (par Harrewijn), les portraits en pied de Charles II roi d'Espagne et Marie Anne de Bavière; une planche d'un feu d'artifice à Anvers, une eau-forte par F. Wouers, la chapelle de St. Jaques à Anvers, plusieurs armoiries et autres planches curieuses.

Très rare.

170 **J. Luyken**, Afbeeldingen der merkwaardigste geschiedenissen van het Oude en Nieuwe Testament. In het koper geëtst door *Jan Luyken*. Amsterdam, *J. Covens & C. Mortier*. vers 1700. d. veau. gr. in-fol.

Bel exemplaire sur grand papier.

171 **Het Groote Tafereel der Dwaasheid**, vertoonende de opkomst, voortgang en ondergang der actie, bubbel en windnegotie, in Vrankrijk, Engeland, en de Nederlanden, 1720. (Amsterdam), 1720. veau doré. gr. in-fol.

Recueil curieux de caricatures, planches satyriques, pièces de théâtre, etc., concernant l'agiotage de John Law en France, le South Sea Company en Angleterre, et diverses entreprises en Hollande.

Exemplaire exceptionnel auquel on a ajouté plusieurs planches et feuilles imprimées. Nous en citons une série de 8 feuilles avec des poèmes et des en-tête gravés représentant la „Résurrection des morts" (ces feuilles sont de toute rareté); 3 planches intitulées „De Tooverlanteern" (Lanterne magique), un portrait de Jacque III prétendant d'Angleterre; 3 *jeux de cartes;* — puis des planches qui se rencontrent dans quelques exemplaires seulement, comme le portrait de Law, et celui de Mad. Law, la rue Quinquempoix, vue du pays du Mississippi, carte de la Louisiane, etc.

On a ajouté 12 poèmes, se rapportant à l'agiotage à Amsterdam, feuilles imprimées in-plano; nous citons p.e.: „Het klaegende Amsteldam aan alle welmeenende kooplieden over den verderffelyken windhandel". — „De Actionisten in't Dolhuis, of de verydelde wind negotie". — „Op de Amsteldamsche sleedevaart, 1721. — Etc.

Relevons encore: Project der Amsterdamse Assurantie-Compagnie, 10 Juny 1720.

Très bel exemplaire, reliure ancienne.

172 **Cervantes**, De voornaamste gevallen van Don Quichot, beschreeven door J. Campo Weyerman. 's Hage, 1746. d. veau. in-fol.

Belle édition avec 31 planches par Coypel gravées par Picart, e. a.

Bel exemplaire sur grand papier. — Les pages de texte ont des encadrements.

173 **B. Picart**, Neueröffneter Musen-Tempel, welche das allermerkwürdigste aus den Fabeln der Alten in LX auserlesenen und schönen Kupfern vorstellet. Amsterdam, *Arkstee und Merkus*. 1754. d. veau. in-fol.

Ouvrage recherché pour les 60 belles planches par Picart, illustrant la Mythologie ancienne.
Bel exemplaire.

174 **Pinacotheca Fuggerorum** S. R. I. comitum ac baronum in Khierchperg et Weissenhorn. Editio nova multis imaginibus aucta. Ulmae, *J. F. Gaum*. 1754. d. veau. in-4.

Recueil très rare de 139 beaux portraits, représentant tous les membres de la célèbre famille des **Fugger**. Ces portraits, gravés par *L. et W. Kilian* d'après des documents authentiques, sont très intéressants pour le costume des XIVe—XVIIIe siècles.
Bel exemplaire.

175 **Mercier**, Lettre de Dulis à son ami. Londres, et se trouve à Paris, *chez Vve Duchesne*, 1767. *Avec figure, vignette et cul-de-lampe par de S. Aubin, gravées à l'eau-forte par A. Mer....* in-8. — Non rogné.

176 **Portraits** des cardinaux sous le pape Clément XIII. 1757—1769. 24 portraits à la manière noire, *Joh. Simon Negges sculp. et excud. Aug. Vind.* dans un volume. d. veau. in-fol.

177 **J. B. Tilliard**, Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, gravées d'après les desseins de Ch. Mounet. Paris, *chez l'auteur*. 1773. gr. in-4.

Suite d'un frontispice, 72 figures et 24 planches avec le texte des sommaires des chants gravés et ornés de culs-de-lampe.
Très bel exemplaire, non rogné, en livraisons, couvertures originales.

178 **Anacréon, Sapho, Bion et Moschus**, traduction nouvelle en prose, suivie de la veillée des fêtes de Vénus, et d'un choix de pièces de différens Auteurs. Par M. M(outonnet de) C(lairfond). Paphos, et se trouve à Paris, *J. Fr. Bastien*. 1780. gr. in-8. — Non-rogné.

Avec 2 figures-frontispices par *Eisen*, gravées par *Massard* et *Duclos*, 12 vignettes et 13 culs-de-lampe par *Eisen*, gravés par *Massard*.
„L'un des livres les plus élégamment illustrés du XVIIIe siècle." (Cohen).

179 **F. A. David**, Histoire d'Angleterre, représentée par figures, accompagnées d'un précis historique. Paris, 1784. *Avec nombreuses figures par Le Jeune, Monet, e.a. gravées par David*. 2 vol. veau marbré à filets, tranches dorées. in-4.
Bel exemplaire.

180 **J. de La Fontaine**, Fables choisies, mises en vers. Leiden, *Luzac & v. Damme*. 1786. 6 tom. 3 vol. d. veau. in-8.

Edition recherchée pour les jolies figures par J. Punt.
Bel exemplaire.

181 **Regnard**, Oeuvres. Nouvelle éd. Paris, 1789. *Avec portrait par Tardieux et figures par Moreau le jeune, gravées par Delignon, Triere, e. a.* 4 vol. veau. marbré à filets, dos et tranches dorés. in-8.
Bel exemplaire.

182 **La Sainte Bible**, contenant l'ancien et le nouveau Testament. Traduite en françois par Le Maistre de Saci. Paris, 1789—1802. *Avec* 300 *planches*. 12 vol. cartonnage rouge de l'époque. in-8. — Non-rogné.

Edition recherchée pour les jolies figures dessinées par *Marillier* et *Monsiau*, gravées par *Ponce, De Launoy, De Ghendt, Le Beau, Delvaux, Dambrun, Dupré*, etc.
Bel exemplaire.

183 **Arioste**, Roland furieux. Paris, *La Porte*. (1795). 4 vol. d. veau. in-4.

Illustré d'une série de 46 jolies figures par *Eisen, Moreau le jeune, Cochin* e. a., gravées par *Bartolozzi, Choffard, Duclos, Ponce, Moreau* e. a.
Bel exemplaire sur grand papier.

184 **Cervantes. — Darstellungen** der treffendsten humoristischen Scennen aus den Fahrten des Junkers Don Quixote von Mancha. Wien, 1820. *Titre et* 31 *planches gravées d'après Coypel.* in-4.

185 **Meyer**, Portraits de tous les souverains de l'Europe, et des hommes illustres modernes. Paris, 1820. 20 *portraits de la suite.* d. veau. in-4.

186 **M. Cervantes de Saavedra**, The life and exploits of Don Quixote de la Mancha. From the Spanish by Ch. Jarvis. London, 1831. 2 vol. in-8.
Avec 24 figures spirituelles par *Cruikshank.*

187 **H. Holbein's** Todtentanz in 53 nach den Holzschnitten lithographirten Blättern. Herausgeg. I. Schlotthauer. München, 1832. d. maroquin rouge. in-8.

188 **Thomas Lawrence**, Cabinet of gems, with biographical & descriptive memorials by P. G. Patmore. London, 1837. toile, tranches dorées. in-4. — Légères taches de papier.
Contient 12 jolies esquisses coloriées de portraits de femmes et d'enfants, renfermant les portraits des parents de l'artiste.

189 **Ch. Dickens**, Master Humphrey's clock. London, 1840. 3 vol. toile. gr. in-4.
Avec nombreuses gravures sur bois par *G. Cattermole* et *H. Browne.*
Première édition.

190 **R. Töpffer.** Voyages en Zigzag. Paris, 1844. *Avec nombreuses gravures sur bois.* d. maroquin vert. tranches dorées. gr. in-8.

191 **La Pervenche**, livre des salons par Deschamps, Dumas, Janin, Lacroix, de Musset, etc. Sous la direction du Bibliophile Jacob. Paris, vers 1850. *Avec* 12 *planches.* reliure en satin bleu doré, tranches dorées. gr. in-8.

192 **E. du Jardin**, Album op de Leeuw van Vlaenderen. Antwerpen, 1851. *Avec* 64 *planches gravées (scènes historiques).* cuir de Russie. in-4 oblong. — Couverture originale insérée.

193 **G. D. J. Schotel**, Journal of the extraordinary embassy of H. E. the Earl of Portland in France. With the life of the Earl. The Hague, 1851. Reliure en velours blanc estampé d'armoiries en or et couleurs, tranches dorées. pet. in-fol.
Edition de luxe, recherchée pour les illustrations de Ch. Rochussen.

194 **Gustave Doré. — Dante**, L'Enfer, avec les dessins de G. Doré. Traduction de P. A. Fiorentino. Paris, 1861. toile rouge doré. gr. in-fol.
Première édition.

195 **Jac. Cats**, Alle de werken. Bezorgd door J. v. Vloten. Zwolle, 1862. *Avec* 400 *figures par J. W. Kayser.* 2 vol. d. maroquin bleu. gr. in-4.
Bel exemplaire.

196 **Ch. Bennett**, The sorrowful ending of Noodledoo, with the fortunes and fate of her neighbours and friends. London, 1865. *Avec des eaux-fortes amusantes.* toile. pet. in-4.

197 **J. v. d. Vondel**, Gijsbrecht van Aemstel. Met inleiding van L. Simons, muziek van B. Zweers, tooneel-decoratieontwerpen van H. P. Berlage, boekversieringen van A. J. Derkinderen. Haarlem, 1893. en livr. in-fol.

---

198 **Emblèmes du XVIe siècle.** — Réunion de 5 ouvrages contenant les emblèmes, gravés sur bois, d'Alciate, de Sambucus et de Paradin (ces derniers avec texte latin, français et hollandais (1563). Publiés vers la fin du XVIe siècle à Leide et à Anvers. 5 vol. reliés. in-12.
Jolie collection d'ouvrages rares.

199 **Emblèmes du XVIe siècle imprimés par Plantin.** — 8 vol. reliés. in-8 et in-12.

Contient les emblèmes, gravés sur bois, d'Alciate, de Sambucus, de Paradin, et de Hadrianus Junius, en diverses éditions et avec texte en latin ou en hollandais. Nous citons spécialement les éditions hollandaises de Sambucus et de Junius, publiées en 1566 et en 1575. Elles sont de toute rareté.

200 **Divers ouvrages illustrés** imprimés à Anvers par Plantin. 6 vol. reliés. in-fol., in-4 et in-8.

Contient: Arias Montanus, Humanae salutis monumenta, 1571. *Avec 71 figures par v. d. Borcht, e. a.* — L. Gambara, Rerum sacrarum liber, 1577. *Avec nombreuses figures par v. d. Borcht.* — Hillessemius, Sacrarum antiquitatum monumenta, 1577. *Avec des figures par Sadeler, les mêmes qui ont servi pour illustrer le poème de* **Vondel** *intitulé: „Vaderen".* — Les vies et alliances des comtes de Hollande, 1586. *Avec 36 figures.* — Canisius, Institutiones Christianae, 1589. *Avec 104 figures par v. d. Borcht.* — Sweertius, XII Caesarum Romanorum imagines, 1612. *Titre et 12 figures entourées de très jolis encadrements sur fond noir.*

201 **Ouvrages illustrés français du XVIIe siècle.** — 8 vol. in-8.

Nous citons: Les Métamorphoses d'Ovide. Amst. 1693. 3 vol. *Avec nombreuses figures.* — Desmay, L'Esope du temps. Paris, 1677. *Avec figures par Hubert.* — Esope, Fables. Bruxelles, 1669. — Boetius à Bolswert, Le pélérinage de deux soeurs Colombelle et Volontairette vers leur Bien-aymé à Jérusalem. Bruxelles, 1684. — Etc.

202 **Illustrations flamandes et hollandaises.** XVIIe—XVIIIe siècles. 12 vol. reliés. in-4 et in-8.

Citons: J. v. Vianen, Emblemata amatoria. Londe, vers 1690. — E. Vaenius, Tractatus physiologicus de pulchritudine. Bruxelles, 1662. — O. v. Veen, Zinnebeelden uit Horatius. Amsteldam, 1683. — Erasme, Eloge de la folie. Leide, 1715. — Den spiegel der sondaren. Brussel, (1685). *Avec curieuses gravures sur bois.* — De Bie, Echos wederklanck op den gheestelycken wecker. Brussel, 1706. — Etc.

203 **Eisen.** — Ouvrages divers illustrés de charmantes figures, vignettes et culs-de-lampe, par Ch. Eisen. 14 vol. in-8.

Citons: Lettre de Barnevelt dans sa prison à Truman son ami. 1763. — Lettre de Zéila jeune sauvage à Valcour officier français. 1764. — Les Dévirgineurs et Combabus. 1765. — G. d'Etrées, Lettre à Henri IV. 1766. — d'Arnaud, Batilde ou l'heroïsme de l'amour. 1767. — Costard, Lettres en vers et opuscules poétiques etc. 1789. — d'Arnaud, Nouvelles historiques. 1774. — Etc.

204 **Illustrations françaises. XVIIIe siècle.** — Beau recueil d'ouvrages divers, illustrés par des maîtres français du XVIIIe siècle. 52 vol. en partie reliés. in-4 et in-8.

Relevons: de Beauchamps, Les amours d'Ismene et d'Ismenias. Amsterdam, 1729. — Les métamorphoses d'Ovide. Paris, 1738. — Lettres angloises ou histoire de Clarisse Harlove. Dresde, 1751. — Parmentier, Lettre de Caton d'Utique à Cesar. Paris, 1766. — Les contes des Génies. Amsterdam, 1766. — Mes nouveaux torts, ou nouveau mélanges de poésies. Amsterdam, 1775. — La pucelle d'Orléans. Londres, 1780. — Richer, Théâtre du monde. Paris, 1798. — Etc.

205 **Illustrations françaises.** XVIIIe—XIXe siècles. 17 vol. reliés et brochés. in-8 et in-12.

Contient: Philosophie du bonheur. Paris, an 8. 2 vol. — Lucain, Pharsale. Paris, 1766. 2 vol. veau marbré. — Ségur, Les femmes. Paris, 1820. 2 vol. — Meursius, Elegantiae Latini sermones. Lugd. Bat., 1774. 2 vol. maroquin rouge. — Rabelais, Oeuvres. Paris, 1836. 7 vol. — La Fontaine, Fables. Paris, 1813. 2 vol.

206 **Ouvrages illustrés français du commencement du XIXe siècle.** 17 vol. en partie reliés. in-8.

Fables de La Fontaine, 1818. — Le Sage, Le diable boiteux, 1805. — Choderlos de la Clos, Les liaisons dangereuses, 1801. — Delille, L'Imagination, 1806. — Delille, La Pitié, 1803. — Delille, l'Homme des Champs, 1808. — de Chateaubriand, Atala. Réné. Les aventures du dernier abencérage. 1830. — etc.

207 **Gravures sur bois. XIXe siècle.** — Ouvrages divers français publiés au milieu du XIXe siècle et illustrés de gravures sur bois. 10 vol. uniformément reliés en d. cuir de Russie. gr. in-8.

Contient: Roger, Noblesse de France aux croisades. 1845. — Johannot, Eté à Bade. — Cuendias, Espagne pittoresque. — Lacroix, Mystères de la Russie. 1845. — Ayguals de Izeo, Marie l'espagnole. 1846. 2 vol. — Arnould, Les Jésuites. 1846. 2 vol. — Briffault, Secret de Rome. 1846. — Féréal, Mystères de l'Inquisition. 1845.

208 **Gravures sur bois. XIXe siècle.** — Ouvrages divers, français et italiens, de la moitié du XIXe siècle, illustrés de gravures sur bois. 13 vol. bien reliés d. maroquin ou toile. gr. in-8.

Nous citons: La Bruyère, Les caractères. 1842. — Hoffmann, Contes fantastiques. 1843. — R. Topffer, Nouvelles Génevoises. 1845. — (Le Tasse), Jérusalem délivrée. 1831. — A Manzoni, Opere complete. 1843. — L. de la Vicomterie, Les crimes des papes. 1857. — Ch. Fellens, La féodalité ou les droits du seigneur. (1860). 2 vol. etc.

209 **Gravures sur bois.** — Ouvrages du XIXe siècle, illustrés de gravures sur bois. 15 vol. in-8 et in-12.

Nous citons: La Fontaine, Fables. 1830. — Gresset, Oeuvres. 1839. — de Beaumont, Les nains célèbres. vers 1840. — Le livre de Baudoyn. 1836. — d'Olivier-Vitalis, l'illustre Chatelaine des environs de Vaucluse. 1842. — Töpffer, Nouvelles Génevoises. 1851. — Ratisbonne, La comédie enfantine. 1861. etc. etc.

210 **Gravures sur acier.** — Illustrations anglaises et françaises. 12 vol. en reliures dorées. in-4 et in-8.

Drawingroom Scrapbook. 1834, 1844, 1852. — Keapsake. 1846. — Le Danube illustré, par Bartlett. — Album vénitien. — Rogers, Italy. 1842. maroquin rouge. — Etc.

MODES.

COSTUMES — UNIFORMES.

211 **Journal de la mode et du goût (1790 et 1791)**, ou amusemens du Salon et de la toilette par M. le Brun. Paris, 1790—91. 2 vol. d. veau. in-8. — Non-rogné.

Les premières années d'un journal de mode de toute rareté.

Il paraissait 3 livraisons par mois, dont chacune contient deux planches de costume coloriées (un homme et une dame), et un air de musique avec paroles. Parmi ces planches on remarque les costumes des principaux personnages des pièces nouvelles jouées sur les grands théâtres de Paris.

Très bel exemplaire, feuilles non rognées. — Les deux années contiennent 144 planches de costumes, dont 18 manquent à notre ex. (avec leur texte et la musique); puis 1 planche de musique.

212 **Planches de modes de la fin du XVIIIe siècle**, publiées à Paris et à Londres. **80 feuilles.** in-8.

Lot très intéressant renfermant des planches très rares appartenant à divers journaux de modes publiés à cette époque, et qui sont introuvables.

Parmi les planches anglaises, non moins rares que les françaises, on trouve des costumes de théâtre, tels que: Mr. Quick in the character of Alderman Smugler. 1777. — Mr. Garrick in the character of Fr. John Brute. 1776. — Etc.

213 **Journal des dames et des modes. 7e Année. An II (= 1802)**, comprenant les planches, no. 415—499. d. maroquin rouge. in-8. — Manquent les pages 73—80 et 145—6 et planche no. 424.

214 **Journal des dames et des modes. 9e, 11e, 12e, 13e, 15e, 16e Années. 1804, 1807, 1808, 1809, 1811, 1812.** 6 vol. d. maroquin rouge. in-8. — Non rogné.

Le plus important journal de modes publié en France, contenant de superbes planches de costumes de dames et d'hommes avec des détails de toilette, chapeaux, coiffures, etc.

Les années décrites sous ce numéro sont surtout recherchées pour les costumes élégants du Directoire et de l'Empire.

Collation de l'exemplaire:

1804. Planches, no's. 605—611, 613, 615, 617, 618, 620—624, 626—629,

631—668. Texte, no. 20, 22, 24, 26, 27, 29—72. Soit 58 planches (sur 84); 49 nos. de texte (sur 72).

1807. Planches, no. 819—860. Texte, no. 37—72. Soit 42 planches (sur 84); 36 nos. de texte (sur 72).

1808. Planches, no. 861—944. Texte, no. 1—72. **Complet.**

1809. Planches, no. 945—951. 954—957, 959. Texte, no. 1—6, 9—11, 13. Soit 12 planches (sur 84); 10 nos. de texte (sur 72).

1811. Planches, no. 1113—1196. Texte, no. 1—72. **Complet.**

1812. Planches, no. 1197—1201, 1203, 1204, 1206—1226, 1229—1238. Texte, no. 1—4, 6, 7, 9—26, 28—36. Soit 38 planches (sur 84); 33 nos. de texte (sur 72).

En tout 318 planches et 272 nos. de texte, renfermant 2 années complètes. — On a ajouté 25 planches de modes coloriées, de la fin du XVIIIe siècle et du commencement du XIXe.

Très bel exemplaire.

215 **Journal des dames et des modes.** Années 1805, 1806, 1807. Edition de Francfort. 3 vol. d. maroquin rouge. gr. in-8. — Non rogné.

Collation: 1805, texte, no. 40—51. — 1806, planches, nos. 1, 6, 7, 9, 11, 12 (6 planches); texte, no. 1—52 (complet). — 1807, planches, no. 1—25, texte, no. 1—25.

216 **Journal des dames et des modes.** Lot de livraisons des années **1804—1812**, renfermant **350 planches** de costumes et de coiffures coloriées. in-8. — Non rogné.

217 **Journal des dames et des modes. Année 1812.** (Edition de Francfort). *Avec 52 planches de costumes et de coiffures, coloriées.* 4 vol. d. veau. in-8.

Année complète, très rare.

218 **Journal des dames et des modes.** Planches séparées appartenant aux années **1813, 1814** et **1815**, de l'édition de Francfort. 77 planches coloriées de costumes. in-8. — Non rogné.

219 **Journal des dames et des modes.** Collection de planches séparées appartenant aux années **1822—1836. 700 planches.** in-8.

220 **Costumes parisiens.** Série de planches de costumes gravées et lithographiées, coloriées et accompagnées de feuilles de texte, publiées à Bruxelles pendant les années 1821—1827. **593 planches**, avec texte, reliées en 7 vol. d. maroquin rouge, tranche ébarbée. in-8.

Costumes de dames, de messieurs et d'enfants. — Voici la numération des planches: nos. 26—167, 169—208, 210—292, 294—344, 346—504, 506—589, 592—609, 612, 636 (2 fois), 637—642. Quelques-unes n'ont pas de texte.

Les planches sont intitulés „Costume parisien", „Modes de Longchamps", „Modes de Paris" (en bas: „Petit Courrier des Dames").

Cette série de Bruxelles est très rare, surtout aussi complète (il ne manquent que 49 nos.).

221 **La Mode. Revue du monde élégant.** Journal de modes publié à Paris, 1836, 1840. 2 vol. d. maroquin rouge. gr. in-8. — Non-rogné.

Nous possédons: 1836, livr. 6—13 du premier trimestre; livr. 3—9 du deuxième trimestre, avec planches de mode, 1—8, 11—17 (ou 491—498, 501—507) et 5 vues de châteaux; — 1840, livr. 4, 5, 10—13 du deuxième trimestre, et les 3e et 4e trimestres complet, contenant 31 planches de mode, et 33 planches de caricatures (album séparé in-4).

Journal très intéressant; les planches de mode coloriées sont à deux ou trois personnages (dames, hommes, enfants); on y trouve les noms des inventeurs des nouveautés, ou les noms et les adresses des magasins qui mettent en vente les costumes. Le texte est intéressant pour la connaissance de la vie du grand monde à cette date, et aussi pour les annonces qui accompagnent les livraisons de l'année 1840.

222 **Planches de modes du XIXe siècle, depuis 1840 env.** Recueil de planches séparées appartenant à divers journaux de modes publiés à Paris, Bruxelles, Amsterdam, etc. Lot de quelques centaines de planches.

On y trouve des planches appartenant au „Journal des dames et des demoiselles" publié à Bruxelles; au „Moniteur de la mode"; au „Follet", à „het Toilet", etc.

223 (**Slupperus**), Alderhande habijt en(de) cleedinge soo die by onsen tyde ghedragen worden in den landen van Europa, Asia, Africa, ende in den wilden Eylanden, al ghestelt nae dleven. Eerst gedruct te Parijs, en(de) nu overghesedt in onse Brabantsche tale. Antwerpen, *G. van Parijs.* 1570. veau. in-8.

La série de 121 gravures sur bois par *Ant. Bosch*, représentant les costumes des peuples du monde, renfermant les peuples du Brésil, de l'Afrique, de la Perse, etc. Édition populaire avec texte hollandais, très rare.

224 **N. de Nicolai**, Le navigationi et viaggi nella Turchia. Tradotto di Francese da F. Flori da Lilla. Anversa, *Gu. Silvio.* 1576. vélin. in-4.

Cette curieuse relation de voyage contient 60 figures de costumes musulmans, grecs et du Levant, gravées sur bois par Ahasverus v. Landfeld. Bel exemplaire.

225 **N. de Nicolay**, De schipvaert ende reysen gedaen int landt van Turckyen. Antwerpen, *W. Silvius.* 1576. vélin. in-4.

Avec 60 planches de costumes turcs.

226 **N. de Nicolay**, Discours et histoire véritable des navigations, pérégrinations et voyages, faicts en la Turquie. Anvers, *A. Coninx.* 1586. vélin. in-4. — Additions en manuscrit.

Avec 60 figures de costume gravées sur bois par Ahasverus van Landfeld.

227 **W. Hollar,** Ornatus muliebris anglicanus, or the several habits of English women, from the nobilitie to the contry woman as they are in these times. London, *T. Overton.* 1640. *Titre et* 26 *figures.* in-12, montés sur des cartons.

Très jolie suite de costumes féminins. — Belles épreuves.

228 **W. Hollar**, Theatru(m) Mulierum, sive varietas atq. differentia habituum foeminei sexus, diversorum Europae nationum hodierno tempore vulgo in usu, a Wenceslao Hollar, Bohemo, delineatae et aqua forti aeri sculptae Londini Ao 1643. Prima pars. London, *printed for Peter Stent.* — Aula Veneris... quas W. Hollar ex maiori parte in ipsis locis ad vivas delineavit. Londini Ao. 1644. *Joan Meyssens excudit.* 2 tom. 1 vol. veau. in-16. — 1 planche montée.

Un des plus jolis recueils de costumes, contenant 2 titres gravés et 80 figures représentant les costumes féminins de l'Angleterre, de Londres, de la France, de Paris, de la Hollande, d'Anvers, d'Amsterdam, de Cologne, de Vienne, de la Suisse, etc.
Belles épreuves. — Joli exemplaire, reliure ancienne.

229 **The Cryes of the city of London** drawne after the life, in 74 copper plates. Les Cris de la ville de Londres dessignez après la nature. London, 1711. veau. in-fol.

Recueil remarquable dessiné par **M. Laroon**, et représentant les types curieux des rues de Londres; plusieurs des planches ont été gravées à l'eau-forte par Laroon lui-même; on y remarque p. e. „Buy a fine singing bird", „Fine writeing inke", „A merry new song", „Buy my dutch biskets", „Old cloaks suits or coats", „Buy a new Almanack", „Buy my fine singing glasses", „4 Pair for a shilling Holland socks", „The squire of Alsatia", „Madam Creswell", „Merry Andrew", „Londons Gazette here", „New river water", „The Spanish don", „The Bartholomew fair musician", „The famous Dutch woman" (2 planches), „Clark the English posture master", „John the Quaker", etc.
Planches sur onglets, petites restaurations.

230 **P. Hélyot et M. Bullot**, Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires, et des congrégations séculières de l'un et de l'autre sexe, qui ont esté establies jusqu'à présent. Leur origine, leur fondation, les vies de leurs fondateurs, etc. Paris, 1714—19. *Avec centaines de planches de costume.* 8 vol. veau. in-4.

Le meilleur ouvrage sur ce sujet, recherché pour les nombreuses planches de costume.

231 **Coronelli**, Ordinum equestrium, ac militarium brevis narratio, cum imaginibus exposita, quamplurimis additionibus locupletatis, nempè Curiae Romanae, Hebraeorum, Graecorumvè. Venezia, 1715. veau. in-4.

Ce recueil rare contient 140 planches de costumes d'ordres de chevalerie et religieux (renfermant ceux du Pérou et de la Floride), 12 planches d'insignes; puis 46 planches de costumes du Saint Père et de sa cour; 20 planches de costumes rituels des anciens Hébreux et de l'Eglise grecque; enfin quelques portraits et armoiries.

A la fin de cet exemplaire on trouve les costumes de la cour du Doge de Venise par Coronelli (dédicace, portrait et 11 planches).

232 **M. Engelbrecht**, Académie de la jeune Noblesse, ou représentation de tout ce qu'on doit apprendre, pour faire sa fortune, et pour parvenir à la véritable gloire. Augsbourg, *J. A. Pfeffel.* vers 1720. *Titre et* 10 *ff.* in-fol.

Recueil très intéressant et rare, composé d'un beau titre ornementé et de dix planches représentant des jeunes cavaliers à leurs occupations nobles, telles que: la danse, la musique, les armes, l'équitation, exercices militaires, le jeu de paume, le tournoi, la chasse, etc.

Le même volume contient encore 17 estampes de costumes féminins du XVIIe siècle, probablement copiées d'après Bosse; une série de figures de princes à cheval publiées par Engelbrecht, dont quelques-unes sont coloriées, etc.

En tout 65 ff.

233 **Révolution brabançonne. — Uniformes des volontaires belges** ayant servi dans la révolution contre le gouvernement autrichien. 1787. d. veau. in-8.

Une des plus rares suites d'uniformes, composée d'un frontispice et de 102 planches coloriées et dorées. On y remarque p. e.: volontaire anversois (6 planches), volontaire gantois (8 pl.), de Tirlemont (8 pl.), volontaire luxembourgeois (2 pl.), volontaire namurois (2 pl.), tournisien (6 pl.), de Louvain (6 pl.), de Hainaut (19 pl.), de Malisnes (2 pl.), de Bruges (6 pl.), etc.

On a relié à la suite 3 brochures: Liste des noms du Comité et des volontaires agrégés aux 5 serments en la ville de Bruxelles, pour le maintien du bon ordre, 1787. — Liste générale des volontaires qui composoient la compagnie de De Fraye de Schiplaken. — Plan en regulatief voor het volontair-corps der vier hooft-gilden der hoofdstad Loven, 1787.

Très bel exemplaire.

234 **Nouveaux costumes** des autoritées constitués. An IV. 26 *planches coloriées, de costumes officiels*, avec 4 ff. de texte. cart. in-4.

235 **Collection** des nouveaux costumes des autorités constituées, civils et militaires. Autre édition de l'ouvrage précédent, avec 2 ff. de texte. in-4.

236 **Costumes** des reprèsentans (*sic*) du peuple français. Paris, *au dèpens de J. P. Cassidanius á Cologne.* (1796). *Avec* 15 *planches coloriées.* d. veau. in-8.

Edition rare, publiée à Cologne. — Le titre se trouve sur la couverture, dont la moitié est conservée.

237 **B. Solvyns**, The costume of Hindostan, elucidated by sixty coloured engravings; with descriptions in English and French, taken in the years 1798 and 1799. London, 1804. veau. gr. in-fol.

Avec 60 belles planches imprimées en couleurs: musiciens, danseurs, guerriers, etc.

238 **J. B. B. Eyriès**, L'Angleterre, ou costumes, moeurs et usages des Anglais. Paris, vers 1810. *Avec* 24 *planches de costumes et d'uniformes en couleur.* d. veau. gr. in-8.

239 **Saint-Pale, Costumes et scènes de théâtre dessinés à la plume.** Album de 50 ff., vers 1810. in-4.

Ce recueil intéressant renferme plusieurs remarquables **costumes et uniformes de l'Empire**, scènes de pièces de théâtre de l'époque, très bien dessinées; des caricatures curieuses, et scènes de la société; on y remarque p.e. *une salle de danse*, sans doute un des lieux connus de Paris à cette époque; — une scène représentant *la mort de Nelson*; — des caricatures sur les modes extravagantes, et plusieurs autres pièces curieuses.

Les dessins sont de la main de St. Pale, fils du fameux acteur du Théâtre français à Paris. On y trouve son portrait.

240 **Costume** of the Russian Empire. London, *J. Stockdale.* 1811. toile. in-fol.
Recueil de 70 planches coloriées de costumes nationaux des peuples de la Russie et de la Sibérie. — Avec texte anglais et français.

241 **Ph. J. Maillart,** Collection de costumes de tous les ordres monastiques, supprimés à différentes époques, dans la ci-devant Belgique. Vilvorde, 1811. *Avec* 134 *planches coloriées (les* 2 *dernières ne sont pas coloriées).* d. veau. in-4.
Bel exemplaire de ce recueil rare.

242 **Collection** des costumes de la Suisse. Zürich, *Keller et Füssli.* vers 1830. in-16.
Joli recueil de 24 planches de costumes coloriées.

243 **P Mercuri.** — Collection de 200 costumes historiques des XIIe—XVe siècles tirés des monuments les plus authentiques de peinture et de sculpture par P. Mercuri. Paris, vers 1820. 2 tom. 1 vol. d. maroquin vert. gr. in-4.

244 **Costumes et uniformes Belges.** — Recueil de costumes et uniformes belges, lithographiés et coloriés, par G. P. van den Burggraaf, Jobard, Van Hemelryck, e. a. vers 1820 à 1830. 50 *planches.* dans un vol. d. maroquin rouge. in-4.

245 **A. Wahlen,** Moeurs, usages et costumes de tous les peuples du monde. Bruxelles, 1843—44. *Avec plusieurs planches de costume.* 4 vol. d. veau. gr. in-8.

246 (**A. Wahlen**), Costume du moyen âge d'après les manuscrits, les peintures et les monuments contemporains. Bruxelles, 1874. 2 vol. d. cuir de Russie. gr. in-8.
Avec 149 planches de costume. Elles sont très bien coloriées et dorées dans cet exemplaire. — Bel exemplaire.

247 **V. Bing et Braet von Ueberfeldt.** Costumes des Pays-Bas, dessinés d'après nature. Amsterdam, 1857. d. veau. in-fol.
Recueil recherché de 56 planches de costume coloriées, représentant les costumes nationaux des paysans et paysannes des Pays-Bas; chaque planche à plusieurs figures. On y remarque p. e. les costumes de l'île de Marken, de Walcheren, de Volendam, de Scheveningue, etc.

248 **C. Vecellio,** Costumes anciens et modernes, précédés d'un essai sur la gravure sur bois par Didot. Paris, 1859—63. *Avec figures de costumes du XVIe siècle.* 3 vol. d. maroquin vert. in-8.
Bel exemplaire.

249 **Preziosi,** Souvenir du Caire. (Paris), 1862. toile. in-fol. oblong.
Suite de 20 planches de costumes en couleurs.

250 **Musée de costumes modernes** des différentes nations, dessinées par Compte-Calix, K. Girardet, Laurens, Morin, Valentin, Yvon, e.a. Paris, (1868). in-4.
Recueil de 444 planches coloriées, représentant les costumes des différents peuples du monde: France, Algérie, Allemagne, Autriche, Russie, Egypte, Grèce, Turquie, Italie, Espagne, Suisse, Hollande, Amérique, etc.
Publié au prix de frcs. 180.—

251 **A. de Bruyn,** Costumes civils et militaires. Reproduction facsimile de l'édition de 1581, coloriée d'après des documents contemporains. Texte traduit et annoté par A. Schoy. Bruxelles, 1875. *Avec frontispice et* 33 *planches coloriées.* en portefeuille. pet. in-fol.

252 **P. de Lano,** Les bals travestis et les tableaux vivants sous le Second Empire. Paris, 1893. *Avec* 25 *planches en couleurs par L. Lebègue.* dos et coins en maroquin rouge, tête rouge, tranche ébarbée, rubans rouges. gr. in-8. — Couverture illustrée insérée.

253 **E. Maindron**, Les programmes illustrés des théâtres et des cafés-concerts, menus, cartes d'invitation, petites estampes, etc. — Le même, Les affiches illustrées (1886—1895). 1898. — Lebourgeois, L'oeuvre de Zola. 1898. — 3 vol. *Avec nombreuses planches en couleurs.* in-4 et in-8.

254 **Lot de planches de costume.** — Raffet, Uniformes; Duvergier, Costumes de la Cour de Rome; Ferrari, Costumes ecclésiastiques, civils et militaires de Rome, etc.

ENTRÉES. — POMPES FUNÈBRES. FÊTES PUBLIQUES.

255 **C. Grapheus**, La tresadmirable, tresmagnificque, et triumphante entree, du prince Philipes, prince d'Espaignes, filz de Lempereur Charles V, ensemble la vraye description des spectacles, théatres, archz triumphantz, etc. lesquelz ont este faictz et bastis à sa tresdesiree reception en la ville dAnvers. 1549. (*A la fin:*) Imprimé à Anvers, *pour Pierre Coeck d'Allost, libraire iurê de l'Emperialle Maieste, par Gillis van Diest.* 1550. vélin. in-fol. — Ecriture sur le titre, quelques pages un peu plus courtes que les autres.

Cette entrée est illustrée de plusieurs planches, gravées sur bois, représentant des arcs de triomphe, des façades décorées, des tableaux vivants, etc.

Le frontispice et le dernier feuillet sont de belles feuilles d'ornement.

256 **C. Grapheus**, De seer wonderlijcke, schoone, triumphelijcke incompst, van den prince Philips, prince van Spaignen, Caroli des vijfden, Keyzers sone, inde stadt van Antwerpen, anno 1549. (*A la fin:*) Geprint Tantwerpen, *voer Peeter Coecke van Aelst, by Gillis van Diest.* 1550. vélin. in-fol.

Avec les mêmes planches que l'ouvrage précédent. — Bel exemplaire.

257 **C. Grapheus**, Spectaculorum in susceptione Philippi Hisp. prin. divi Caroli V Caes. filii, 1549. Antverpiae aeditorum mirificus apparatus. (*A la fin:*) Antverpiae, *P. Alostani, typis Ae. Disthenii.* 1550. vélin souple. in-fol.

Avec jolies planches gravées sur bois, représentant des arcs de triomphe. — Bel exemplaire.

258 **J. Sambucus**, Arcus aliquot triumphal. et monimenta victor. classicae, in honor. Jani Austriae, victoris non quieturi. Antverpiae, *Ph. Gallaeus.* 1572. *Avec* 16 *planches d'arcs de triomphe, etc.* d. vélin. in-fol.

259 **J. B. Houwaert**, Sommare beschrijvinghe va(n) de triumphelijcke incomst vanden Aertshertoge Matthias, binnen Brussele, 1578, 18 Jan. Midtsgaders die tanneelen, poincten, figuren ende spectaculen, die zijn verthoont gheweest. Antwerpen, *Christ. Plantijn.* 1579. veau. in-4.

Relation de l'entrée de Matthias, archiduc d'Autriche, à Bruxelles. *Avec gravures sur bois* représentant les tableaux vivants érigés à l'occasion de cette entrée.

Très rare.

260 **J. B. Houwaert**, Declaratie van die triumphante incompst vande(n) Prince van Oraingnien, binnen Brussele, 1578, den 18 Sept. Antwerpen, *Chr. Plantijn.* 1579. d. maroquin rouge. in-4.

Entrée du Prince Guillaume d'Orange à Bruxelles, avec 15 planches gravées sur bois, représentant des scènes de la réception du Prince, les représentations, tableaux vivants etc. faits en son honneur.

Fort rare. — Très bel exemplaire.

261 **La joyeuse et magnifique entrée** de Françoys, fils de France, et frère unique du Roy, duc de Brabant, d'Anjou, Alençon, Berri &c. en sa tres-renommée ville d'Anvers. Anvers, *Chr. Plantin.* 1582. vélin. in-fol.

Avec 21 planches, gravées par *Abr. de Bruyn?*, représentant le cortège, les arcs de triomphe, les décorations, les tableaux-vivants, le feu d'artifice, etc.

Très bel exemplaire, avec le grand ex-libris ancien d'un des membres de la famille Maes, avec la devise: „Medio tutissimus ibis, 1660".

262 **J. Bochius**, Descriptio publicae gratulationis, spectaculorum et ludorum in adventu principis Ernesti, archiducis Austriae, 1594 Antverpiae editorum. Antverpiae, *ex offic. Plantiniana.* 1595. vélin. in-fol. — Nom découpé de la marge en haut du titre.

Entrée d'Ernest d'Autriche dans la ville d'Anvers. — Avec planches d'arcs de triomphe, de tournois, etc.

Bel exemplaire sur grand papier.

263 **J. Bochius**, Historica narratio profectionis et inaugurationis Belgii principum Alberti et Isabellae, Austriae archiducum, et eorum in Belgium adventus, rerumque gestarum, gratulationum, et spectaculorum in ipsorum susceptione et inauguratione hactenus editorum accurata descriptio. Antverpiae, *ex. off. Plantiniana, apud J. Moretum.* 1602. d. veau. in-fol.

Contient, avec titre spécial, l'entrée des Archiducs d'Autriche, Albert et Isabelle, à Anvers, avec plusieurs belles planches de cortèges, d'arcs de triomphe, de feux d'artifice, etc.

264 **J. Oettinger**, Warhaffte historische Beschreibung der Hochzeit und des Beylagers so Johann Friedrich Hertzog zu Würtemberg mit Barbara Sophia Marggrävin zu Brandenburg in Stuttgardten, 1609, gehalten hat. Stuttgart, 1610. vélin (rel. originale). in-fol.

Cet ouvrage intéressant contient sur des centaines de planches la représentation des fêtes célébrées à Stuttgart à l'occasion du mariage de Jean Frédéric duc de Wurtemberg et Barbara Sophia de Brandenbourg: le cortège, les princes, les personnages allégoriques, les musiciens, les feux d'artifice, les guerriers, etc. etc. — Planches très importantes pour les costumes et les harnais.

De toute rareté. — Il manque à cet exemplaire 13 planches; les 9 planches pliantes ont souffert. Il sera difficile d'en trouver un exemplaire complet.

265 **Pompa funebris** Alberti pii, archiducis Austriae, ducis Burg. Bra. veris imaginibus expresse a J. Francquart. Ejusdem vita, a E. Puteano. Bruxellae, 1623. vieux maroquin rouge. in-fol. oblong. — Restaurations aux marges de quelques pages de texte.

Avec 74 belles planches représentant les funérailles d'Albert d'Autriche à Bruxelles.

266 **De la Serre**, Histoire curieuse de tout ce qui s'est passé à l'entrée de la Reyne Mère du Roy trèschrestien, dans les villes des Pays-Bas. Anvers, *en l'imprimerie plantinienne de Balth. Moretus.* 1632. d. vélin. in-fol.

Avec planches de la réception de la Reine à Bruxelles, Anvers, etc. gravées par A. Paulus.

267 **Gu. Becanus**, Ser. Princ. Ferdinandi Hispaniarum infantis S. R. E. Cardinalis triumphalis introitus in Flandriae metropolim Gandavum. Antverpiae, *J. Meursius.* 1636. vélin doré, avec rubans en soie, tranches dorées. gr. in-fol.

Entrée de Ferdinand infant d'Espagne, à Gand, avec belles planches, parmi lesquelles on remarque une vue de la bataille de Nortlingen, portraits de Philippe IV roi d'Espagne, et de Ferdinand, etc.

Bel exemplaire sur grand papier; l'emblème de la ville de Gand en or sur les plats.

268 **K. v. Baerle**, Blyde inkomst der Koninginne Maria de Medicis t'Amsterdam. Amsterdam, *J. en C. Blaeu.* 1639. *Avec portrait, et planches par Savry.* d. vélin. in-fol.

269 **C. Gevartius**, Pompa introitus honori Ferdinandi Austriaci a S. P. Q. Antverp. decreta et adornata. Antverpiae, 1642. veau à rubans verts. gr. in-fol.

Entrée de Ferdinand d'Autriche à Anvers. — Ce bel ouvrage contient 43 planches d'après Rubens, Tulden e.a. On y trouve le portrait équestre de Ferdinand d'après le tableau de Rubens, un portrait à mi-corps d'après Tulden, un plan à vol d'oiseau de la ville d'Anvers, Notre Dame avec le feu d'artifice, scènes de la réception de l'Archiduc, vues de la ville, arcs de triomphe, etc.
Bel exemplaire.

270 **Pompe funèbre de Frédéric Henri prince d'Orange. 1647.** — Série de 28 feuilles dessinées par *P. Post*, gravées par *P. Nolpe*, rassemblées et collées sur toile. Dans un portefeuille. in-fol.

271 **C. Gevartius**, Hymenaeus pacifer, sive theatrum pacis Hispano-Gallicae a S. P. Q. Antverpiensi ante Curiam erectum, cum eiusdem Pacis facta est promulgatio, 1660. Antverpiae, *ex offic. Plantiniana B. Moreti.* 1661. vélin doré aux armes de la ville d'Anvers et avec l'inscription „Bibliothecae Antverpiensi". in-fol.

Avec 3 planches relatives aux fêtes célébrées à Anvers à l'occasion de la paix entre l'Espagne et la France.

272 **Pompe funèbre** du prince Albert archiduc d'Autriche, dessinée par J. Francquart, et gravée par C. Galle, avec une dissertation d'E. Puteanus. Bruxelles, 1729. *Avec 65 planches.* veau. in-fol.

Cette édition postérieure du No. 265 est très rare. — Bel exemplaire.

273 **Recueil** de dévotions et divertissements de Marie Elisabeth, archiduchesse d'Autriche, gouvernante générale des Pays-Bas autrichiens, à Bruxelles. Bruxelles, 1736. *Titre et 12 planches.* d. veau. in-4 oblong.

274 **Cérémonies** et fêtes du mariage de S. A. R. le Duc de Brabant et de S. A. I. & R. Marie Henriette Anne archiduchesse d'Autriche. Bruxelles, 1853. *Avec portraits et planches en couleurs.* d. reliure. in-fol.

275 **E. van Even**, L'Omgang de Louvain. Dissertation historique et archéologique sur ce célèbre cortége communal. Louvain, 1863. *Avec 36 planches d'après les dessins de* 1594. d. maroquin rouge. gr. in-4.

276 **Cortège** historique des moyens de transport. Dessins et aquarelles de A. Heins, texte par E. Cattier. Bruxelles, 1886. toile. in-4 oblong.

SPORT.

(LE CHEVAL. — ESCRIME. — EXERCICES MILITAIRES. — CHASSE. — ETC.)

277 **Aelianus**, De militaribus ordinibus instituendis more Graecorum liber, a F. Robortello nunc primum editus (Graece et Latine). Venetiis, *A. et J. Spinelli*. 1552. 2 tom. 1 vol. vélin. in-4. — Légères taches d'eau.

Contient des figures intéressantes représentant divers ordres de batailles de guerriers, à pied et à cheval. Frontispice ornementé.

278 **J. de Gheyn**, Waffenhandlung von den Rören, Musquetten und Spiessen, gestalt nach der ordnung Moritzen Printzen zu Oranien. (Sans lieu, ni date, 1607). vélin doré. gr. in-fol.

Très bel ouvrage sur les exercices militaires tels qu'ils furent rétablis par le prince Maurice d'Orange.

Exemplaire de premier tirage, colorié et rehaussé d'or et d'argent, portant la signature du graveur.

Exemplaire dédié au Prince Maurice: au titre est collé un carton avec dédicace imprimée au prince, et un autre carton portant les armoiries de Maurice; la dédicace à Ernest margrave de Brandenbourg qu'on trouve dans les exemplaires ordinaires ne s'y trouve pas. Au titre la date de 1607 a été ajouté en manuscrit (par De Gheyn).

Très bel exemplaire sur grand papier. Le coloris est probablement de la main de De Gheyn lui-même. — La dernière planche est montée.

279 — Le même ouvrage. Ex. ordinaire, reliure en veau. in-fol. — Une planche est remargée.

280 **J. de Billon**, Instructions militaires. Lyon, 1617. vélin, tranches dorées. in-fol.

Nombreuses figures représentant des ordres de bataille. — Bel exemplaire.

281 **F. della Croce**, Theatro militare. Seconde impressione. Anversa, *H. Aertssio*. 1617. veau aux armes de Batenborch. veau. pet. in-fol.

Cet ouvrage contient 15 eaux-fortes représentant des cavaliers et des scènes de sièges. Bel exemplaire.

282 **G. Thibault, Académie de l'Espée,** où se démonstrent par reigles mathématiques sur le fondement d'un cercle mystérieux la théorie et pratique des vrais et jusqu'à présent incognus secrets du maniement des armes à pied et à cheval. (Leyde, *B. et A. Elsevier*). 1626. veau ancien. grand in-fol.

Ouvrage le plus important et le plus beau sur l'escrime, orné d'un titre gravé, d'un portrait de G. Thibault, de 9 armoiries, et de 46 superbes planches doubles, gravées par Chr. de Passe, Schelte à Bolswert, A. Matham, etc.
Exemplaire sur papier fort avec **le feuillet contenant le colophon** des Elzevier et l'Advertissement au lecteur, qui manque à la plupart des exemplaires: *„A Leyde, imprimé en la Typographie des Elzeviers. Au moys d'Aoust, l'an* 1630."
Qq. feuillets ont des taches ou sont doublés.
On remarquera la date de **1626** qui se trouve sur le frontispice; les autres exemplaires ont la date de **1628**; la date de 1626 n'est pas mentionnée ni par Willems, ni par Berghman.

283 **G. Thibault,** Académie de l'Espée. Leiden, 1628. Le portrait, les planches d'armoiries et 41 des planches doubles de scènes d'escrime, reliées en 1 vol. veau ancien. in-fol.

Dans la même reliure: 6 grandes estampes représentant les 12 mois par P. Bril, à l'adresse de van Merlen à Paris, 1665.

284 **J. M. Marques,** Tesoro militar de Cavalleria, antiguo y moderno modo de armar cavalleros, y professar, segun las ceremonias de qualquier Orden Militar. Madrid, *por Diego Diaz de la Carrera.* 1642. *Avec quantité de figures sur bois.* veau. in-fol.

Ouvrage rare, contenant les costumes des Ordres Militaires, leurs blasons et autres distinctions.

285 **G. de Newcastle,** Méthode et invention nouvelle de dresser les chevaux. Anvers, *J. van Meurs.* 1658. vélin doré, tranches dorées. grand in-fol.

Très bel ouvrage sur l'équitation, avec un frontispice et 42 planches doubles par *A. Diepenbeeck,* gravées par *Vorsterman, v. Kessel,* e.a. On y remarque un portrait équestre de Charles II roi d'Angleterre, les vues des châteaux de Welbeck, Bolsover, Ogle, et Bothel, en Northumberland, les portraits de l'auteur et de sa famille, etc.
Edition originale, de beaucoup préférable à la réimpression faite en 1737, et beaucoup plus rare.

286 **(H. Sweerts),** De cierlycke voorsnydinge aller tafelgerechten. Amsterdam, 1664. *Avec nombreuses planches.* veau à filets, tranches dorées. in-8 oblong.

Curieux manuel pour découper la volaille, la venaison, le poisson, etc. Très bel exemplaire.

287 **Ozanne,** Marine militaire, ou recueil des différens vaisseaux qui servent à la guerre, suivis des manoeuvres qui ont le plus de report au combat. Paris, *Chereau.* vers 1720. toile. in-4.

50 jolies planches représentant des vaisseaux, avec texte descriptif. — Bel exemplaire.

288 **Du Mont et Rousset,** Oorlogskundige beschryving van de veldslagen en belegeringen der drie doorluchtige en wydvermaarde krygsoversten..... Eugenius van Savoye, Marlborough en den Prins van Oranje- en Nassau-Vriesland. 's Hage, 1729. 2 vol. veau doré. grand in-fol.

Contient le grand portrait d'Eugène de Savoie, 13 planches de batailles d'après Huchtenburg: Anvers, Belgrade, Hochstedt, Maestricht, Malplaquet, Zenta, etc., puis des plans et cartes. La planche remarquable du siège de Gelder s'y trouve en superbe épreuve.
Superbe exemplaire sur grand papier.

289 **P. J. F. Girard**, Traité des armes, enseignant la manière de combattre de l'épée de pointe seule, toutes les gardes étrangères, l'espadon, les piques, hallebardes, bayonettes au but du fusil, fleaux brisés et bâtons à deux bouts, ensemble à faire de bonne grace les saluts de l'esponton, l'exercice du fusil et celui de la grénadière, tels qu'ils se pratiquent aujourd' huy dans l'art militaire de France. La Haye, *P. de Hondt*, 1740. veau. in-4 oblong.

Contient 156 belles planches sur l'art du duel. — Bel exemplaire.

290 **C. de Bonneville,** Les rêveries ou mémoires sur l'art de la guerre de Maurice comte de Saxe. La Haye, 1756. *Avec* 40 *grandes planches pliantes.* veau. in-fol.

Bel exemplaire d'un ouvrage rare.

291 **Voitures. — Recueil de dessins en couleurs** de la fin du XVIIIe siècle et du commencement du XIXe. 150 feuilles in-4 oblong, dans un porte-feuille.

Contient de très beaux modèles, styles Louis XVI et Empire.

Plusieurs feuilles sont signées par **J. du Pré**, d'autres par **J. ten Hope**, une seule par **Philip Godsal Coachmaker Long Acre London**.

292 **Swebach dit des Fontaine**, Encyclopédie pittoresque, ou suite de compositions, caprices et études, gravée au trait. Se trouve à Paris, *chez l'auteur*, vers 1820. d. maroquin rouge. in-4.

Recueil charmant de 180 estampes divisées en 6 cahiers de 30 planches, puis 10 planches ajoutées. Elles représentent des batailles, marches, campements, cantines, chasses, costumes militaires, etc.

Presque chaque planche présente des chevaux, montés ou non montés par des militaires.

293 **P. J. Schotel**, Heldendaden der Nederlanders ter zee. Amsterdam, vers 1850. *Avec* 45 *belles planches lithographiées.* d. maroquin. in-fol.

294 **B. H. Revoil**, Le rêve du chasseur. Gibier des bois. — plaines. — côtes. — montagnes de France. Paris, 1873. *Avec vingt planches lithographiées.* d. maroquin rouge. in-fol. oblong.

CORPORATIONS. — MÉTIERS.

☛ **Voir aussi le Catalogue des manuscrits.**

---

295 **Estampes pour le Nouvel-An, provenant de diverses gildes et corporations d'Anvers, XVIe—XVIIIe siècles,** gravées sur bois et sur cuivre. 15 feuilles, dans un album en veau. in-fol.

Collection de pièces archirares voire uniques. — Elles appartiennent aux plus intéressants documents de l'imagerie populaire.

Voici la liste:

Trommelslagers en pijpers. — Estampes des tambours et des gardes civiques de la ville. 4 Estampes très curieuses, gravées sur bois et coloriées, chacune avec quelques vers; une avec l'adresse: *Thantwerpen, op de Lombaerde Veste, int root Vercken;* une autre avec: *T'hantwerpen by de Weduwe Pauwels Huybrechts op den hoeck vande Panstraet inde Wapen van Portugael;* la troisième avec: *by Pauwels Huybrechts,* etc. — XVIe siècle et commencement du XVIIe. — Voir la reproduction.

Den ouden Cruysboghe. D. G. W. — Estampe de la gilde des arbalétriers. Pièce d'ornement gravée sur cuivre. Avec poésie de 26 vers imprimés, signés G. D. Hooghe et H. D. Vael. 1586.

La même gilde. — 2 Estampes grossièrement gravées sur cuivre, avec les dates de 1751 et 1776.

De haersiers gulde vande Croone. — Pièce gravée sur cuivre, avec la devise de la gilde et des trophées d'armes. La gravure date de 1616 (la poésie se rapporte au prince Albert d'Autriche), mais on y a gravé la date de 1733.

Anduyt. — Estampes de la garde de nuit. 2 curieuses pièces gravées sur bois, chacune avec un quatrain. XVIIIe siècle.

Lanteerel-aenstekers. — Estampe des allumeurs de réverbères. — Curieuse gravure sur cuivre avec poésie de 12 vers. XVIIIe siècle.

Craenkinderen. — Remarquable gravure sur cuivre montrant toutes les phases du métier, avec poésie de 3 vers: „Wy craenkinderen wercken de wynen soo in groot als in kleynen, etc." 2 pièces avec les dates de 1722 et de 1748.

Leyndraeyers. — Gravure du XVIIIe siècle *(P. van Pinxen sculp.),* imprimée au XIXe.

Puis: une gravure sur bois du XVIe siècle représentant St. George.

Le volume contient en plus: 17 gravures du commencement du XVIIe siècle dans le genre des *nielles,* tirées des plaques des arbalétriers; puis un dessin pour une plaque, avec la date de 1612.

296 **Programme du concours des arbalétriers** à Anvers, 18 Août 1653. T'Antwerpen, *By Jan Marcelis Parijs boeckdrucker in 't Claddorp.* 1653. Grande feuille in-plano.

Feuille très remarquable destinée à être affichée à Anvers. Elle contient le réglement du concours, et la liste des prix „van het hooch ghetal" et „van het laech ghetal". En haut, la figure de St. Christophle, accostée des armoiries de la ville d'Anvers et de celles du bourgmestre Landris; en bas la figure de la cible, à chaque côté la figure de St. Christophle.

De toute rareté. — Très bien conservé.

297 **Chartres et Privileges** de bons métiers de la ville, cité et bon lieu de Liége. Liége, 1730. 2 tom. 1 vol. veau. in-fol.

Ce volume contient les réglements de 32 gildes et corporations de Liège.

Chaque réglement est précédé d'une planche contenant l'écusson de la gilde, gravé sur bois. On y remarque p.e. La gilde des charwiers, boulangers, vignerons, porteurs, brasseurs, drapiers, charpentiers, tanneurs, orfèvres, etc.

Grand ex-libris de l'époque, de N. M. Closon.

298 **Adresses de marchands de tabac à Amsterdam,** fin du XVIIIe siècle. 20 feuilles. in-8, in-4 et in-fol.

Collection remarquable d'adresses gravées sur bois et sur cuivre. Ce sont plutôt des feuilles pour faire des sacs à tabac. On connaît la rareté de telles pièces.

299 **F. de Vigne,** Recherches historiques sur les costumes civils et militaires, des gildes et des corporations de métiers, leurs drapeaux, leurs armes, leurs blasons, etc. Avec introduction par J. Stecher. Gand, 1847. *Avec 33 planches, dont plusieurs en couleurs.* d. maroquin. in-8.

300 **J. Gailliard,** De ambachten en neringen van Brugge of beschrijving hunner opkomst, bloei, werkzaamheden, gebruiken en voorregten. Brugge, 1854. *Avec planches d'armoiries coloriées, méreaux, vues, etc.* d. maroquin. in-8.

301 **F. de Vigne,** Moeurs et usages des corporations de métiers de la Belgique et du Nord de la France. Gand, 1857. *Avec 34 planches.* d. maroquin noir. gr. in-8.

302 (**de Meyer**), Jaerboek der koninklijke gilde van Sint Sebastiaen te Brugge. Brugge, 1859. *Avec figures d'armoiries.* d. veau. in-8.

303 **J. Huyttens,** Recherches sur les corporations gantoises, tisserands et foulons. Gand, 1861. *Avec plusieurs figures d'armoiries.* dos et coins en maroquin vert. in-4.

304 **Minard,** Monographies des gildes et corps de métiers de la ville de Gand. Gand, 1877. *Avec nombreuses figures.* 2 vol. d. maroquin bleu. gr. in-4.

Bel exemplaire sur grand papier.

LOTERIES.

☞ **Voir aussi le Catalogue des manuscrits.**

305 **Sensuit les ditz Damours & ventes.** (Sans lieu, ni date: Anvers, 1557). 16 pages. d. maroquin rouge. in-8.

Pièce très rare ayant servi de billet à la loterie faite par la ville d'Anvers en 1557. Le titre a deux petites figures gravées sur bois.

Sur le titre on lit en écriture de l'époque: „*Claes de Cuyper,* 1557, 9.... *Hopende verwacht ick;* et sur la dernière page, qui est blanche,

Myn betrouwen es god en anders niet
Soo wel in vuerspoet als in verdriet

—

Fortune weest u dienaer amiable
dat ghy hem junt sal wesen acceptable.

—

Berge upten Zoom, 2 lote.

306 **Octroy** d'une tres-riche & generale Loterie. Anvers, *G. Silvius.* 1567. d. maroquin rouge. in-8.

Pièce de toute rareté.

307 **Deuchdelijcke Solutien** gesolveert by vele ingenieuse componisten van diversche Cameren van Rethorijcken.

Duysent guldens, silveren coppen en schalen,
Met my te coopen meucht ghy winnen:
U ghelt coemt inde Lothery' sonder falen,
Goede stichtinghe vindy hier binnen.

(*A la fin*:) Antwerpen, *Gielis van den Rade*, 1575. *Avec musique notée.* veau. in-8. — Noms sur le titre.

Un des plus rares recueils publiés par les Rhétoriciens. Cet ouvrage a été publié pour la loterie au profit de l'église S. Jacques à Anvers, et a servi de billet de loterie.

307*a* —— Le même ouvrage. Tout autre édition publiée sans date. veau. in-8.

Cette édition contient en plus une lettre des trésoriers de l'Eglise St. Jacques à F. Zonnius.

Cet exemplaire porte sur le titre une inscription manuscrite de l'époque renfermant le numéro du billet, no. 1675.

JEUX.

308 **Cartes des Rois de France. — Jeu des Reynes renommées.** A Paris, *chez Henry le Gras, libraire, au 3e pilier de la grande salle du Palais.* vers 1690. 2 tomes 1 vol. veau. in-8.

2 Jeux de cartes très rares et très bien gravés. Ils sont complets, ayant chacun un titre, le premier contient 36 cartes, le second en a 52.

Le jeu des Reines est surtout curieux pour les qualités qui y sont attribuées aux diverses reines, p. e. „habile, Elisabeth, reyne d'Angleterre". — „malheureuse, Marie Stuard". — „habile, Catherine de Médicis". — „Saincte, Anne d'Austriche". — Etc.

A toutes marges. — Les titres avec du coloris, la première figure un peu plus courte de marges, inscriptions des anciens possesseurs.

309 **Cartes à jouer des XVIIe et XVIIIe siècles,** imprimées en Belgique. Un lot.

Lot très intéressant renfermant des jeux complets, dont un avec l'enveloppe originale de T. A. Keusters à Bruxelles (vers 1750).

310 **Echec, whist.** — Ouvrages divers traitant de ces jeux. 9 vol. reliés et quelques brochures. in-8.

Nous citons: Cheshire, The Hastings chess tournament, 1896. *Avec 22 portraits.* — v. Bilguer u. v. d. Lasa, Handbuch des Schachspiels, 1858. — v. Schmidt, Syst. Anordnung der Schacheröffnungen, 1895. — Hamilton, Modern Scientific Whist, 1896. — Etc.

BEAUX-ARTS.

(JOURNAUX. — PEINTURE. — GRAVURE. — SCULPTURE. — ARCHEOLOGIE. — ARTS INDUSTRIELS. — ORNEMENTS.)

311 **Annales de l'Académie d'archéologie de Belgique.** Tom. I—XLV. Anvers, 1843—1889. *Avec planches.* 45 vol. et 3 vol. de Bulletin. Ens. 48 vol. d. maroquin. in-8. — Le tome 43 est broché.

Bel exemplaire relié, de la série complète jusqu' à 1889.

312 **Annales de la Société pour la conservation des monuments historiques et des oeuvres d'art dans la Province de Luxembourg.** Tomes I—XXXVIII. Arlon, 1851—1903. *Avec nombreuses planches.* 38 tom. reliés en 32 vol. d. veau. et 1 vol. broché. gr. in-8.

Bel exemplaire relié, de la série complète jusqu' à 1903. — Ce journal est surtout intéressant pour les rapports de fouilles d'antiquités romaines faites dans la province de Limbourg.

313 **Annales de la Société historique, archéologique et littéraire de la ville d'Ypres et de l'ancienne Westflandre.** Tomes I—IX. Ypres, 1861—1880. *Avec planches et cartes.* 9 vol. d. veau. in-8.

Ci-joint le supplément: Renouvellement de la loi d'Ypres 1443—1480. Ypres, 1863.
Bel exemplaire relié, de la série complète.

314 **Annales du Cercle Archéologique du pays de Waes.** St. Nicolas, 1861—1891. *Avec planches.* Tomes I—XIII, et publications extraordinaires no. 1—5, 8—10. — Ens. 21 vol. dont 14 reliés d. maroquin noir. gr. in-8.

Bel exemplaire.

315 **Annales** de la Société d'émulation, pour l'étude de l'histoire et des antiquités de la Flandre. Bruges, 1866—89. *Avec planches.* Tomes XVIII—XXXVIII, et table des vol. 18—27. 22 vol. dont 19 reliés d. maroquin vert. in-8.

Bel exemplaire.

316 **Archives de l'Art Français,** recueil de documents inédits relatifs à l'histoire des arts en France. Publié sous la direction de Ph. de Chennevières. Paris, 1851—62. 14 vol. d. veau. — **Nouvelles Archives de l'Art Français.** Paris, 1872—75. 3 vol. — Ens. 17 vol. in-8.

317 **Bulletin et Mémoires de la Société archéologique du Département D'Ille et Villaine.** Années 1859—94. Tomes I—XXIV. Rennes, 1862—95. *Avec planches.* 24 vol. in-8.

Série dès le commencement, de ce journal intéressant et rare.

318 **Bulletin de la Société scientifique et littéraire du Limbourg.** Tomes I—XVIII. Tongres, 1852—1900. *Avec planches.* 18 tom. reliés en 13 vol. d. veau. in-8. — Non rogné.

Bel exemplaire relié, de la série complète jusqu' à 1900.

319 **Bulletins de la Société historique et littéraire de Tournai.** Tomes I—XXV. Tournai, 1849—1895. *Avec planches.* 25 vol. d. veau. in-8.

Mémoires de la Société historique et littéraire de Tournai. Tomes I—XXV. Tournai, 1849—1895. *Avec planches.* 25 vol. d. veau. in-8. — Table méthodique des Bulletins et Mémoires. Tournai, 1900. in-8.

Annales de la Société historique et archéologique de Tournai. Tomes I—VII. Tournai, 1896—1902. *Avec planches.* 7 vol. dont 6 reliés d. veau. in-8. Suite des Bulletins et Mémoires.

Ensemble 58 vol. dont 56 reliés d. veau. in-8.

Bel exemplaire relié, de la série complète jusqu' à 1902.

320 **Bulletin d'histoire ecclésiatique et d'archéologie religieuse du diocèse de Valence.** Tomes I—XXI. Romans, 1880—1903. *Avec planches.* 21 vol. in-8.

Série complète jusqu' à 1903.

321 **L'Intermédiaire** des chercheurs et curieux, littérateurs, artistes, bibliophiles, archéologues, généalogistes, etc. Paris, 1864—70. Années I—VI[1]. 6 vol. d. maroquin brun. in-8.

322 **Mémoires de la Société d'émulation de Cambrai.** Tomes 12, 15—17, 20, 25[1], 26—27, 30[2], 31, 32, 33[1], 34, 37—47. Cambrai, 1830—1892. *Avec planches.* 31 vol. in-8.

Cette périodique est de toute rareté.

323 **Mémoires de la Société nationale académique de Cherbourg.** Cherbourg, 1871—1898. 6 vol. in-8.

Série complète jusqu'à 1898.

324 **Mémoires et publications de la Société des sciences, des arts et des lettres du Hainaut.** Tomes I—LV. Mons, 1839—1903. *Avec planches.* 55 vol. dont 54 reliés d. veau. gr. in-8. — Non rogné.

Bel exemplaire relié, de la série complète jusqu'à 1903.

326 **Messager des sciences et des arts** (plus tard: **des sciences historiques**). Gand, 1823—1890 et tables pour les années 1823—53. *Avec planches.* 65 vol. d. veau. in-8.

Bel exemplaire relié, de la série dès le commencement.

327 **Publications de la Société d'archéologie dans le duché de Limbourg.** Tomes I—XXXVIII. Maestricht, 1864—1902. *Avec planches.* 38 vol. et Index. in-8.

Série complète jusqu' à 1902.

328 **Publications de la Société pour la recherche et la conservation des monuments historiques dans le grand-duché de Luxembourg.** Tomes I—LII[1]. Luxembourg, 1846—1903. *Avec nombreuses planches.* 52 vol. in-4 et gr. in-8. (vol. 1—25 reliés en 8 vol. d. veau blanc. vol. 26—52 brochés.)

A partir du 23e vol. le titre est: Publications de la section historique de l'Institut (ci-devant Société archéologique).

Série complète jusqu' à 1903.

329 **Revue artistique.** Beaux-Arts, Littérature, Musique, Arts industriels. Tomes I—VII. Anvers, 1878—85. *Avec photographies.* 7 vol. d. maroquin. in-8.
Bel exemplaire.

330 **De Vlaamsche School.** Tijdschrift voor kunst, letteren enz. Uitgegeven door Du Jardin, Génard, etc. Années I—XXXIII, et nouvelle série tom. IV. Antwerpen, 1855—1891. *Avec planches.* 27 vol. d. veau. in-4.

---

331 **J. G. D. Armengaud**, Les galeries publiques de l'Europe (Rome). Paris, 1856. *Avec nombreuses gravures sur bois.* d. maroquin bleu. in-4.

332 **T. Asselijn**, Broederschap der Schilderkunst, ingewydt door schilders, beeldthouwers en des zelfs begunstigers. Op den 21 van Wynmaent 1654, op St. Joris Doelen, in Amsterdam. t'Aemstel-Dam, *Voor Jacob Vinkel.* 1654. veau. pet. in-8.
Contient: Broederschap der schilderkunst Op-gerecht door M. Kretser, B. van der Elst, N. van Heldt Stockade, J. Meures. — Un poème de T. Asselijn, dédié à J. (Huydekoper) van Maerseveen. — Puis un sonnet de **Vondel**: *„Inwyinge der schilderkunste, op Sint Lukas Feest.* 1654; et un sonnet en l'honneur de **Vondel** par T. Asselijn.

333 **C. de Bie**, Het gulden cabinet vande edel vry schilder const. Antwerpen, 1661. vélin. in-4.
Ouvrage recherché pour la série de 97 beaux portraits de peintres, gravés par W. Hollar, P. de Jode, L. Vorstermans, C. Meyssens, e. a.
Très bel exemplaire.

334 **Ch. Blanc**, Histoire des peintres de toutes les écoles. (Écoles hollandaise, française, flamande, anglaise, venitienne, espagnole, bolonaise, ombrienne et romaine-lombarde, gènoise, milanèse et napolitaine, allemande, florentine). Paris, 1861—76. *Avec nombreuses illustrations.* 14 vol. d. maroquin vert. gr. in-4. — Prix de publication, non-relié, frcs. 630.—.
Très bel exemplaire.

335 **Ch. Blanc,** Grammaire des arts du dessin; architecture, sculpture, peinture. Paris, 1867. *Avec nombreuses figures.* d. maroquin rouge. gr. in-8.
Bel exemplaire.

336 **J. Bosboom en A. L. G. Bosboom-Toussaint.** Etsen door W. Steelinck, tekst door H. L. Berckenhoff. Amsterdam, vers 1890. in-fol.

337 **F. J. van den Branden**, Geschiedenis der Antwerpsche schilderschool. Antwerpen, 1883. d. maroquin noir. in-8.

338 **E. Breton**, Pompeia, suivie d'une notice sur Herculanum. Paris, 1855. *Avec nombreuses gravures sur bois.* dos et coins en maroquin rouge. gr. in-8.

339 **Galerie Brunswick. — H. Riegel**, Die vorzüglichsten Gemälde des herz. Museums zu Braunschweig. Berlin, 1885. *Avec* 100 *superbes planches en photogravure.* d. maroquin brun, dans un portefeuille d. en maroquin brun. in-fol.
Bel exemplaire. — Reproductions d'après Rembrandt, Bol, Dou, et autres maîtres hollandais et flamands.

340 **Champfleury**, Histoire de la caricature antique, — du moyen âge, — sous la République, — moderne. Paris, 1867. *Avec figures.* 4 vol. d. maroquin noir. pet. in-8.

341 **Chefs-d'oeuvre** de l'art antique. Ie et IIe série (Monuments de la vie des anciens, par Robiou; Monuments de la peinture et de la sculpture, par Lenormant.) Paris, 1867. 7 vol. *Avec un millier de planches.* dos et coins en maroquin rouge, tête dorée. in-4.
Bel exemplaire.

342 (**Crozat**), Recueil d'estampes d'après les plus beaux tableaux et d'après les plus beaux desseins qui sont en France. Paris, *Basan*, 1763. 2 vol. d. veau. gr. in-fol.

Contient 179 belles planches parmi lesquelles plusieurs gravées par Le Charpentier, imitant des dessins.

343 **Double.** — Catalogue de la collection de tableaux de M. Double. Paris, 1881. *Avec planches.* gr. in-8.

Nous ajoutons quelques autres catalogues de tableaux, parmi lesquels nous citons celui de Cornélissen, Bruxelles, 1857. *Avec planches.* — Catalogue manuscrit des dessins et tableaux de B. P. Ommeganck. XVIIIe siècle.
Puis 20 catalogues de musées.

344 **Gravures en Bois** des anciens maîtres allemands, tirées des planches originales recueillies par J. A. de Derschau. Gotha, 1808. 2 livr. *Avec* 150 *figures.* gr. in-fol. — Manquent 2 planches.

Cet ouvrage donne la réimpression de remarquables et grandes estampes gravées sur bois, des premiers maîtres allemands des XVe et XVIe siècles.
Très rare.

345 **Frans Hals.** — **W. Unger,** Eaux-fortes d'après Frans Hals. Avec une étude par C. Vosmaer. Leyde, 1873. *Avec* 20 *eaux-fortes.* dos et coins en maroquin brun. gr. in-fol. — Non rogné.

Très bel exemplaire. Épreuves de choix, édition publiée au prix de flor. 58.— (non relié).

346 **A. Houbraken,** De groote schouburgh der Nederlandsche konstschilders en schilderessen. 2e druk. 's Gravenhage, 1753. *Avec portraits.* 3 vol. très belle reliure en veau marbré et doré. in-8.

347 **Jésuites.** — **Catalogue** d'une nombreuse et riche collection de tableaux et estampes des meilleurs maîtres flamands, italiens et autres, qui se vendront publiquement et aux plus offrans, à Bruxelles, à Anvers et à Gand. (1777). 3 tom. 1 vol. d. veau. in-4.

Catalogue des tableaux et estampes des Jésuites mis aux enchères par ordre de l'empereur Joseph II après la suppression de l'ordre. — Très rare.

348 **Oude Kunst in Nederland.** Etsen van Willem Steelink naar schilderijen uit de kabinetten van Abr. Bredius, Mr. A. J. Enschedé, Jhr. Dr. J. P. Six, etc. Tekst van J. F. van Someren. Amsterdam, 1889—92. royal in-fol. — Prix de publication flor. 90.—.

Contient 30 eaux-fortes d'après des tableaux de maîtres tels que: J. Vermeer, Adr. Brouwer, Alb. Cuyp, Adr. van Ostade, Dirk Hals, Rembrandt, Jan Steen, etc.

349 **M. Lehrs,** Der Meister der Liebesgarten. Ein Beitrag zur Geschichte des ältesten Kupferstichs in den Niederlanden. Dresden, 1893. *Avec* 10 *planches facsimile.* pet. in-fol.

350 **Jacob Maris.** — Twelve Landscapes etched by Ph. Zilcken and a portrait by P. de Josselin de Jong. Amsterdam, vers 1886. in-fol.

351 **Martigny,** Dictionaire des antiquités chrétiennes. Paris, 1865. *Avec figures.* d. maroquin rouge. gr. in-8.

352 **Anton Mauve,** Etsen van Ph. Zilcken, tekst door H. L. Berckenhoff. Met facsimiles naar schilderijen, teekeningen en studies. Amsterdam, (1890). in-fol.

353 **B. de Montfaucon**, L'Antiquité expliquée et représentée en figures. 2e éd. Paris 1722—57. 5 tom. 10 vol. et 5 vol. de Suppléments. Ens. 15 vol.
——, Les monuments de la Monarchie françoise qui comprennent l'histoire de France, avec les figures de chaque règne que l'injure des temps a épargnées. Paris, 1729—33. 5 vol.
Ens. 20 vol. reliés en veau marbré, dos dorés. in-fol.

Ouvrage recherché pour les centaines de belles planches qui présentent un intéressant aperçu de la vie et des arts des peuples de l'Antiquité, et de la France au moyen-âge. — Très bel exemplaire.

354 **A. Pinchart**, Archives des arts, sciences et lettres. Gand, 1860—63. *Avec planches.* Tomes I, II de la Ière Série. 2 vol. d. maroquin vert. in-8.

355 **Exposition-Rembrandt, 1898.** — 40 Photogravures naar de beste schilderijen der tentoonstelling te Amsterdam. 1898. grand in-fol.

40 Superbes photogravures d'après les chefs-d'oeuvre du maître. Dans un beau portefeuille, d. vélin peint et doré.

356 **Rembrandt. — N. Massaloff,** Dix eaux-fortes d'après Rembrandt. Leipzig, *W. Drugulin,* 1876. très gr. in-fol.

10 très belles eaux-fortes sur Japon d'après des chefs-d'oeuvre du maître. — Rare.

357 **Reglement** van Haere Majesteyt raeckende de schilderkonst, de beltbouwerye, plaetsnyden ende de bouwkunde ofte architecture. Brussel, 1773. — Verclaeren over het Reglement. Brussel, 1776. — 2 pièces. in-fol.

358 **Ph. Rombouts et Th. v. Lerius,** Les Liggeren et autres archives historiques de la gilde anversoise de Saint Luc, transcrits et annotés. Anvers, 1872. 2 gros vol. d. maroquin vert. in-4.

Bel exemplaire sur grand papier fort. — Très rare.

359 **Max Rooses,** Geschiedenis der Antwerpsche schilderschool. Gent, 1879. *Avec* 10 *eaux-fortes par J. B. Michiels et* 40 *gravures sur bois.* d. maroquin, tête dorée. gr. in-8.

Bel exemplaire.

360 **J. de Rubeis,** Veteres arcus Augustorum triumphis insignes. Romae, 1690. *Avec planches.* d. veau. gr. in-fol. — Non rogné.

361 **Rubens,** Etudes de dessin, gravées par P. Pontius, publiées à Anvers, par A. Voet. *Titre et* 19 *planches.* d. maroquin. in-fol.

362 **Rubens,** Correspondance et documents épistolaires concernant sa vie et ses oeuvres. Publiés, traduits, annotés par Ch. Ruelens. I (1600—1608). Anvers, 1887. *Avec facsimiles.* in-4.

363 **Rubens. — P. Génard,** P. P. Rubens. Aanteekeningen over den grooten meester en zijne bloedverwanten. Antwerpen, 1877. *Avec portrait.* d. maroquin noir. in-4.

364 **Rubens. — Max Rooses,** L'oeuvre de P. P. Rubens. Histoire et descriptions de ses tableaux et dessins. Anvers, 1886—92. *Avec* 430 *planches en phototypie d'après les tableaux et dessins du maître.* 5 vol. dos et coins en maroquin rouge. in-4.

Très bel exemplaire.

365 **Rubens. — Collection d'ouvrages sur ce grand peintre anversois.** 30 vol. in-8.

Collection très intéressante, renfermant plusieurs pièces difficiles à trouver. — Nous citons quelques titres: Gachard, Histoire politique et diplomatique de Rubens. 1877. — Gachet, Lettres inédites. 1840. — Carpenter, Mémoires et documents inédits sur v. Dyck, Rubens, e. a. 1845. — Michel, Histoire de la vie de Rubens. 1771. — Hist. levensbeschrijving van Rubens. 1774. — Id., 1840. — Bakhuizen v. d. Brink, Les Rubens à Siegen. 1861. — De Reiffenberg, Recherches sur la famille de Rubens. 1830. — Verachter, Le tombeau de Rubens. 1843. — Het leven van den grooten en vermaarden schilder, Petrus Paulus Rubens. Antwerpen, (1828). — Schneevoogt, Catalogue des estampes gravées d'après Rubens, 1873. — Ouvrages par Ruelens, v. Mol, C. Willems, Villaamil, Berthoud, Michiels, e. a.; catalogues d'expositions, etc.

366 **J. Smith,** Catalogue raisonné of the works of the most eminent dutch, flemish, and french painters. London, 1829—36. *Avec portraits.* Vol. I—III, V—VII. 6 vol. gr. in-8. — Non rogné.

Ouvrage rare et recherché. Ces volumes contiennent la description des tableaux de Douw, v. Mieris, Ostade, Wouwermans, Rubens, v. Dyck, Teniers, Potter, Cuyp, Ruysdael, Hobbema, Backhuyzen, **Rembrandt,** etc.

367 **Société d'aquarellistes français.** Paris, *Goupil & Co.*, 1883. 2 vol. en 8 parties. *Avec photogravures et croquis dans le texte.* cartonnage illustré. pet. in-fol.

Belle publication, traitant de Baron, De Neuville, Doré, Jourdain, Lami, Leloir, Rotschild, e. a.

368 **D. Teniers,** Theatrum pictorium, in quo exhibentur ipsius manu delineatae, ejusque curâ in aes incisae picturae, archetipae Italicae, quas Archidux in Pinacothecam suam Bruxellis collegit. Antverpiae, *J. Peeters.* 1684. veau à filets, tranches dorées. in-fol.

Reproduction des tableaux italiens de la galerie de Léopold Guillaume, archiduc d'Autriche, à Bruxelles; avec 246 planches dessinées par D. Teniers d'après Raphael, le Titien, Paul Véronèse, Palma, etc., gravées par Vorsterman, Lisebetten, Boel, etc. Bel exemplaire.

---

369 **Collection de catalogues de ventes de tableaux à Anvers. 1764—1862.** 80 pièces, la plupart reliées. in-8.

Collection intéressante et très rare à réunir ainsi; plusieurs ont les prix et les noms des acquéreurs.

Voici les noms de quelques-unes des collections: v. Susteren (1764), de Wael (1769), Verbaecken (1777), d'Heur (1783), Geelhand (1784), Charlé (1784), Knyf (1785), Vermanden (1790), Bruyninex (1791), v. Lancker (1794), Wittebol (1804), v. Ertborn (1807), de Man (1816), d'Aertselaer (1817), Leyssens (1817), Vinck de Wesel (1813), de Pester (1800), Nypels (1800), Ommeganck (1846), Le roi Louis Philippe (1851), Dellafaille de Leverghem (1862), etc. etc.

Nous ajoutons: 18 catalogues de ventes d'estampes à Anvers (1773—1854). reliés en 2 vol.

370 **Beaux-arts en Belgique.** — Ouvrages divers. 12 vol. in-8.

Nous citons: De Busscher, Peintres et sculpteurs à Gand. XVIe siècle. 1866. — Elewyck, M. v. d. Gheyn, organiste et carillonneur belge du XVIIIe siècle. 1862. — Visschers, Iets over J. Jonghelinck, metaelgieter en penningsnyder, O. van Veen, schilder, XVIe eeuw, en de gebroeders C. de Nole, beeldhouwers, XVIe—XVIIe eeuw. 1853. — Verachter, A. Durer in de Nederlanden. 1840. (grand papier fort). — Diverses pièces sur H. Leys, en 1 vol. Etc.

371 **Beaux-arts.** — Ouvrages divers. 25 vol. in-8 et gr. in-8.

Nous relevons: Renouvier, Histoire de la gravure dans les Pays-Bas et en Allemagne, jusqu' à la fin du XVe siècle. 1860. d. maroquin rouge. — Catalogue des planches qui composent le fonds de H. L. Basan, marchand d'estampes. Paris, 1802. — Catalogue des estampes gravées d'après les tableaux de Rubens, v. Dyck, e.a. qui forment le fond-de-planches de Th. J. van Merlen, rue Kipdorp à Anvers. (1782). — Anecdotes des beaux-arts. Paris, 1776. 3 vol. — Chambers, Edifices, meubles, habits, machines et ustensiles des Chinois. 1776. — Rochefort, Petits mystères de l'hôtel des ventes. — Etc.

---

373 **Les Arts Somptuaires.** Histoire du costume et de l'ameublement et des arts et industries qui s'y rattachent sous la direction de Hangard-Maugé, dessins de C. Giapori. Introduction et texte par Ch. Louandre. Paris, 1857. 2 vol. de texte et 2 vol. *avec plus de* 300 *belles planches en couleurs.* Ens. 4 vol. maroquin brun. in-4.

Bel exemplaire.

374 **R. Bordeaux,** Serrurerie du moyen-âge. Les ferrures de portes. Oxford, 1858. *Avec* 40 *planches lithographiées d'après H. Gerente et G. Bouet.* toile rouge doré. in-4.

375 **Bury Palliser,** Histoire de la dentelle. Paris, vers 1865. *Avec nombreuses figures.* d. maroquin rouge. gr. in-8.

376 **David,** Le Muséum de Florence, ou collection des pierres gravées, statues, médailles et peintures. Paris, 1788—1801. *Avec nombreuses planches.* 7 vol. in-4. — Non rogné.

377 **A. Demmin,** Guide de l'amateur de faïences et porcelaines, poteries, terres cuites, peinture sur lave et émaux. Paris, 1863. *Avec nombreuses figures de marques.* d. maroquin vert. in-8.

378 **J. M. ab Ebermayer,** Gemmarum affabre sculptarum thesaurus. Digessit J. J. Baierus. Norimbergae, 1720. *Avec plusieurs planches parmi lesquelles on remarque des caisiers pour les camées.* in-fol.

379 **G. B. Falda,** Le fontane di Roma. 32 *planches.* — Parte II. Le fontane di Frascati. 37 *planches.* — Parte IV. Le fontane del Giardino estense in Tivoli. 17 *planches.* — Roma, *G. C. de Rossi.* vers 1680. — *Ens.* 86 *planches.* veau. in-fol. oblong. — Taches d'eau.

Beau recueil de fontaines et de jardins à Rome et à Tivoli; charmantes planches animées de groupes de personnes, de carosses, etc.

380 **L. de Farcy,** La broderie du XIe siècle jusqu' à nos jours; d'après des spécimens authentiques et les anciens inventaires. Angers, 1890. *Avec* 180 *planches.* En 2 portef. gr. in-fol.

381 **P. Germain,** marchand orfèvre joaillier, Eléments d'orfèvrerie divisés en deux parties de 50 feuilles chacune. Première partie. Paris, *chez l'auteur, place du Carousel à l'Orfèvrerie du Roy.* 1748. toile. in-4.

Charmant recueil de modèles de vases, bocaux, candélabres, lustres, miroirs, etc. Titre, dédicace, avis, et 50 planches, gravés par *Pasquier Baquoy.*
Bel exemplaire grand de marges.

382 **L. Gonse, L'art japonais.** Paris, *Quantin.* 1883. 2 vol. cartonnage original. in-4.

Belle publication ornée de plusieurs planches en couleurs et en or; nombreuses figures dans le texte.

383 **E. Grandidier, La céramique chinoise.** Porcelaine orientale, date de sa découverte, explication des sujets de décor, les usages divers, classification. Paris, 1894. *Avec* 42 *héliogravures par Dujardin.* dos et coins en maroquin vert, tête dorée. in-4.

384 **E. Jannettaz, e. a.,** Diamants et pierres précieuses. Bijoux, joyeux, orfèvreries; histoire et travail. Paris, 1881. *Avec* 1 *planche en couleur et* 350 *vignettes* in-8.

385 **E. de la Quérière,** Recherches historiques sur les enseignes des maisons particulières, suivies de quelques inscriptions murales, prises en divers lieux. Rouen, 1852. *Avec* 28 *gravures sur bois.* d. maroquin rouge. in-8. — Rare.

386 **Leoni. — E. Plon,** Les maîtres italiens au service de la maison d'Autriche. Leone Leoni sculpteur de Charles-Quint et Pompeo Leoni sculpteur de Philippe II. Paris, 1887. *Avec plusieurs eaux-fortes, héliogravures et facsimile.* d. maroquin, tranches dorées. in-4.

387 **E. Levy et J. B. Capronnier,** Histoire de la peinture sur verre. Bruxelles, 1860. *Avec Atlas de* 37 *grandes planches en couleurs.* dos et coins en cuir de Russie. gr. in-4.

388 **M. A. A. Mareschal,** La faïence populaire au XVIIIe siècle. Paris, 1872. 112 *planches en couleurs.* cartonnage original. gr. in-8. — Non rogné.

389 **Charles Mavelot,** Livre de différens cartouches fort recherchez utile à toutes sortes de personnes qui se meslent du dessein. (Paris), *Il se vend chez l'autheur, Cour neuve du Palais, aux armes de Mad. la Dauphine.* (1685). Titre, dédicace, 30 planches et privilège. veau ancien. in-8.

Très rare recueil de jolies cartouches. — Bel exemplaire.

390 **B. Moncornet. — Parures à diamants.** Suite de 11 planches gravées, offrant des dessins de parures à diamants. (Paris, vers 1665). Reliure en vélin, tranches dorées. gr. in-4.

Ces belles planches sont de toute rareté.

Une de ces planches contient un superbe portrait miniature de Louis XIV, dans un encadrement de brillants.

Chaque planche est ornée d'une très jolie vue de ville à l'eau-forte: Saint-Denis, Pont de Rouen, Paris, vue du Pont neuf, vue de l'église Notre Dame de Paris.

4 Planches ont de fort jolies vignettes à l'eau-forte, offrant des vues des jardins de Ruel. — **Superbes épreuves.**

391 **E. Monod,** L'exposition universelle, de 1889. Grand ouvrage illustré historique, encyclopédique, descriptif. Paris, 1890. 3 vol. *Avec nombreuses illustrations; et Album de planches.* Ens. 4 vol. toile. in-4.

392 **Les seize nielles** du grand lustre de la Cathédrale d'Aix-la-Chapelle, exécuté en 1564, par ordre de l'Empereur Fredéric I. Seize planches, tirées sur les gravures originales. Paris, *Tross.* 1859. in-fol.

393 **J. Pellassy de l'Ousle,** Histoire du palais de Compiègne, chroniques du séjour des souverains dans ce palais. Paris, 1862. *Avec plusieurs planches et facsimiles.* d. maroquin vert. pet. in-fol.

394 **E. de Radisics,** Chefs-d'oeuvre d'art de la Hongrie. Budapest, 1897—99. *Avec nombreuses planches noires et en couleurs.* 2 vol. gr. in-4.

Très belle publication contenant de superbes planches représentant les chefs-d'oeuvre de l'art hongrois, armes, sculptures, manuscrits, impressions, etc. etc.

395 **S. Serlius, Architecturen** (Geometrye, Perspectyven, Antique edificien, Reglen van metselrijen, Diversche formen der templen). Overgesedt wten Italiaensche duer Peeter Coeke van Aelst. Antwerpen, 1546—1558. 5 tom. 1 vol. veau à montures en cuivre (les coins portent la devise: „*Gods woort duert eeuwich*"), les fermoirs font défaut. gr. in-fol.

Edition hollandaise de ce célèbre ouvrage d'architecture, recherchée pour sa belle exécution: beaux titres ornementés et figures de façades, portes, intérieurs, etc. gravées sur bois. L'impression en est aussi très belle.

Les tomes I, II et V sont de l'édition de 1558; III de 1546, IV de 1549.

Très bel exemplaire en reliure ancienne.

396 **Vredeman de Vries,** Architectura oder Bauung der Antiquen. Antorff, *G. de Jode,* 1581. *Avec 29 planches de façades, etc.* d. veau. in-fol.

397 **J. Vredeman Vriesius,** Variae architecturae formae. Antverpiae, *excud. Theod. Gallaeus.* 1601. vélin. in-4 oblong.

Titre encadré et 49 planches de bâtiments, jardins, portes, galeries, etc.

398 **Vredeman de Vriese,** Plusieurs menuiseries comme portaulx, garderobes, buffets, chalicts, tables, bancs, etc. Nouvellement mis en lumière par G. A. van Trigt. Bruxelles, 1869. *Planches facsimile de l'édition de* 1630. dans un portefeuille. pet. in-fol.

CALLIGRAPHIE. — ECRITURE.

399 **G. Mercator,** Literarum latinarum, quas Italicas, cursoriasque vocat, scribendarum ratio. Antverpiae, *excudebat Joannes Riechard, in sole aureo.* 1549. veau. in-4.

Livre de calligraphie très rare, composé par le célèbre cartographe Gérard Mercator. — L'ouvrage est, pour la plus grande partie, gravé sur bois.

400 **G. Hercolani,** Lo scrittor utile et brieve segretario. (Bologna), 1574. *Frontispice et 37 planches.* — Petites éraflures à quelques pages. vélin. in-4.

Charmant recueil d'exemples de calligraphie, très rare.

A la fin, avec titre spécial et en typographie: Giunta al inovato scrittore, dove se insegna di fare vernice bianca, inchiostro. Bologna, *A. Benacci.* 1574.

Dans la même reliure: **G. F. Cresci,** Il perfetto scrittore. Rome, 1606. *Avec nombreuses exemples gravés sur bois, dont plusieurs sur fond noir.*

401 **J. van de Velde,** Spieghel der schrijfkonste, in den welcken ghesien worden veelderhande gheschriften met hare fondementen ende onderrichtinghe wtghegeven. Rotterdam, 1605. vélin. in-4 oblong.

Un des plus beaux livres de calligraphie, publié par le célèbre van de Velde, maître d'école à Rotterdam.

Cet exemplaire contient: Ière partie: beau titre gravé par Th. Matham, beau portrait de l'auteur (monté), 6 ff. en typographie, et 20 ff. de calligraphie; — IIe partie: titre, 3 ff. en typographie, et 17 ff. de calligraphie; — IIIe partie: 18 ff. en typographie (avec 16 figures) et 1 planche.

Dans la même reliure:

C. Boissenius, Gram(m)ato-graphices. Amstelodami, 1605. — Très bel ouvrage de calligraphie, titre, portrait, 5 ff. en typographie, et 38 (sur 48) ff. de calligraphie.

J. Steisslinger. Anweisung zu Teutsch- und Lateinische Current-, Cantzlei und Fractur-Schrifft. Augspurg, 1747. 13 (*sur* 14) *planches.*

403 **David Roelands,** t'Magazin oft' pachuys der loffelycker pennconst, vol subtyle ende lustighe trecken, percken, beelden, ende figuren van menschen, van beesten, voghelen, ende vischen, ende noch meer dan hondert onderscheyden gheschriften, verciert met divaersche capitalen, oraculen, ende gulden sententien. (Vlissingen), 1616. *Avec 6 ff. en typographie et 40 planches.* in-4 oblong; les ff. pliés et reliés en veau. in-4.

Très bel ouvrage de calligraphie, et fort rare.

On y remarque le beau portrait de l'auteur, gravé par F. Schelemans, et des exemples d'écriture en lettres italiques, gothiques, etc. accompagnés de dessins à la plume d'oiseaux, d'hommes, de poissons, etc.

L'auteur fut „van Antwerpen, Fransoyschen School-Mr. binnen Vlissingen.". D'après le Privilège l'auteur publia lui-même cet ouvrage.

404 **Jasper de Crayer,** Nouvel A B C, ghetrouwelyck ghesneden naer den Autheurs teeckeninghe, door Christ. Ieghers hout-plaetsnijder ende boeckdrucker. t'Antwerpen, *by Godtgaf Verhulst, inde Cammerstraet inden witten Hasewint,* 1641. d. veau. in-4 oblong.

Titre et 23 initiales gothiques imprimées chacune sur une feuille séparée.
Sur le titre on voit deux figures représentant une école et des enfants jouant aux osselets. Tout est gravé sur bois.

405 **Jasper de Crayer,** Nouvel a b c. Antwerpen, *G. Th. Corbet, teghenover d'oude Coremert inden gulden Arent.* 1655. d. veau. in-4 oblong. — Restaurations.

Modèles de calligraphie très rare. Titre et 21 grandes initiales gothiques, chacune imprimee en tête d'une feuille blanche.

406 **César de Troigney,** Nouvel A. B. C. t'Antwerpen, *by Arnoudt van Brakel, op de Wijngaert-brugh, inde Wijngaert-poort.* 1671. d. veau. in-4 oblong.

Titre et 23 belles initiales ornementées, imprimées chacune sur le recto d'un feuillet séparé. Le revers du dernier feuillet contient des alphabets.
Belle condition.

407 **Jasper de Craeyer,** Nouvel Alphabet, inventé et mis en lumière par J. de Craeyer. t'Antwerpen, *by Jacobus de Bodt, woonende in 't Claddorp, in S. Christoffel.* 1676. d. veau. in-4 oblong. — Quelques petites restaurations.

Titre et 23 grandes initiales gravées sur bois et imprimées chacune sur le recto d'un feuillet séparé. Le verso du dernier feuillet contient divers alphabets.
Quelques-unes des pages sont remplies d'exemples de calligraphie par un maître d'école.

408 **Wilm Janssens van Kroegs,** van Antwerpen, Exemplaren. 1675. *Manuscrit.* Reliure en vélin. in-4 oblong.

Beau manuscrit d'un titre et de 34 feuilles de calligraphie, à savoir 23 exemples d'écriture, chacun commençant par une belle initiale d'A—Z (la feuille avec l'L ne s'y trouve plus) et de 9 feuilles avec divers alphabets.
L'oeuvre n'a jamais eté publié.

409 **(G. van Beke),** Capitaal Voorletterboek. A. B. C. D. Middelburg, *H. Pauwelssen.* (± 1720). in-8 oblong.

Ouvrage de calligraphie, orné d'initiales gravées sur bois et dont plusieurs tirées en rouge. A la fin, des poèmes sur la plume.

410 **F. Bogaerts,** Recueil d'autographes facsimilés, lettres, extraits de manuscrits, signatures, etc. Anvers, 1846. d. cuir de Russie. in-4.

411 **A. Durieux,** Les miniatures des manuscrits de la Bibliothèque de Cambrai. Cambrai, 1861. d. maroquin in-8. *Avec Album de* 18 *planches.* d. reliure en maroquin. pet. in-folio.

412 **C. Guigue,** De l'origine de la signature et de son emploi au moyen âge. Paris, 1863. *Avec* 48 *planches.* d. maroquin brun. in-8.

413 **Calligraphie italienne.** — Parties des ouvrages publiés par Vicentino et Tagliente de 1523 à 1532. 3 ouvrages. Ens. 71 ff. renfermant 1 titre. En 1 vol. d. veau. in-8.

414 **A. B. C.** ou exemples propres pour apprendre les enfans a escrire. Anvers, (*Chr. Plantin*). 1568. — **J. Houthusius,** Exemplaria sive formulae scripturae ornatis XXXVI. Aquisgrani, 1591. — **I. Vollevens,** Nouvel A. B. C. Antwerpen, 1627. 3 ouvrages défectueux de calligraphie. in-4 oblong.

415 **Paléographie.** — Chassant, Paléographie des chartes et des manuscrits du XIe au XVIIe siècle. Paris, 1862. *Avec* 10 *planches.* — Chassant et Delbarre, Dictionnaire de sigillographie pratique. Paris, 1860. *Avec* 16 *planches.* — Baringius, Clavis diplomatica. 1754. — Etc. Ensemble 5 vol. in-fol., in-4 et in-12.

ORNEMENTATION DU LIVRE. BIBLIOGRAPHIE.

416 **Annuaire** de la Bibliothèque royale de Belgique, par De Reiffenberg. Ire—XIIe année. Paris, 1840—51. *Avec facsimiles.* 6 vol. d. maroquin vert, tête dorée. pet. in-8.

Très bel exemplaire.

417 **Le Bibliophile belge.** Bulletin mensuel publié sous les auspices de la Société des Bibliophiles de Belgique. Tomes I—XXXV et Annales, Tome I. Bruxelles, 1845—82. 36 vol. d. veau et d. maroquin. in-8. — Manque le titre et l'avertissement du tome XXI et la table pour les années 1845—54.

Bel exemplaire.

418 **Le Bibliophile français.** Gazette illustrée des amateurs de livres, d'estampes et de haute curiosité. Paris, 1868—73. *Avec planches et plusieurs gravures sur bois.* 7 vol. d. maroquin rouge. gr. in-8.

Intéressant journal d'amateur rédigé et imprimé avec beaucoup de goût, et illustré de reproductions de somptueuses reliures, de manuscrits, de portraits, etc.

Bel exemplaire.

419 **Bibliotheca Belgica,** Bibliographie générale des Pays-Bas publiée par F. van der Haeghen, avec la collaboration de Th. J. I. Arnold et R. van den Berghe, et avec les concours des bibliothécaires de Belgique et de Hollande. Gand, 1878—1904. livraisons 1—82, 85—168. pet. in-8. — Les livraisons 1—72 (en partie en double) sont classés par ordre d'auteurs et de lieux d'inpressions, le reste dans les envelloppes de publication.

420 **Maatschappij der Antwerpsche bibliophilen.** Uitgaven I—XXII et Bulletijn. Antwerpen, 1878—1901. 15 vol. in-8 et in-fol. — Les vol. 3, 4, 12, 14—18 n'y sont pas.

Tiré à un nombre restreint d'exemplaires. — Réimpression d'anciens ouvrages relatifs à la ville d'Anvers et à la Belgique et publication de documents e. a. relatifs à Plantin. Citons e. a.:

G. van Havre, Marques typographiques des imprimeurs et libraires anversoises. 2 vol. *Avec nombreuses facsimiles.* — Refereinen en andere gedichten uit de XVIe eeuw, uitgegeven door K. Ruelens. 3 vol. — Icones medicorum, philosophorumque, opera J. Sambuci. *Facsimile de l'édition de Plantin de* 1574. in-fol. — Etc.

Exemplaire sur papier de Hollande.

421 **Maatschappij der Vlaamsche Bibliophilen.** (Société des bibliophiles flamands.) Werken. Gent, 1839—1901. 73 vol. et pièces, dont 65 reliés d. en maroquin bleu. in-4 et gr. in-8.

Publications de la Société des Bibliophiles flamands. Ce sont les plus remarquables textes de la littérature néerlandaise au moyen-âge.

Parmi les publications on remarque e. a. la reproduction d'un manuscrit flamand du XVe siècle avec miniatures en or et en couleurs, tirée sur vélin (Tafereelen uit het Leven van Jezus); — des romans de chevalerie (Dystorie van Saladyne; Van der Goeder Vrouwen Griseldis); — des contes populaires (Mariken van Nimweghen; Baghijnken van Parijs); — oeuvres de Jean de Ruusbroec; — les oeuvres de „Zuster Hadewijch"; — plusieurs ouvrages historiques, chroniques, chansons, etc. etc.

Très bel exemplaire sur papier fort, dont il existe un petit nombre d'exemplaires imprimés pour les membres seuls. — **Superbe reliure.**

422 **Société des Bibliophiles de Belgique.** No. 1—18 des publications, et rapports des Ière et IIe Assemblée générale. Bruxelles, 1867—86. 20 vol. cartonnage original. in-4.

Tiré à un nombre très restreint d'exemplaires, seulement pour les membres.

On y trouve e. a.: Recueil de chansons, poèmes et pièces en vers français relatifs aux Pays-Bas. 4 vol. — J. C. Calvete de Estrella, Le très heureux voyage fait par Don Philippe fils du grand empereur Charles-Quint depuis l'Espagne jusqu'à ses domaines de la Basse-Allemagne avec la description de tous les Etats de Brabant et de Flandre. 3 vol. — Etc.

423 **Tijdschrift** voor boek- en bibliotheekwezen. Red. E. de Bom, V. de la Montagne en W. de Vreese. Antwerpen, 1903—4. *Avec planches.* Tomes I et II, 1—5. En livraisons. in-8.

ANCIENS CATALOGUES DE LIBRAIRIE.

424 **Libri venales.** Dese bovensz. boecken sullen vercocht worden, ten huyse van Sr. Jan Lindemans, in de Langhe-nieustraet den 20 August. 1652. Antverpiae, *apud Jacobum van Ghelen bibliopolam juratum in foro Ovorum.* 1652. in-plano.

Schoone raere boecken te coop. Ten huyse van Jacques van Hinsborch Oudecleercooper in de Leeuwestraet by de Vrijdaghs Merckt den 28 Augusti smorgens ten 10 uren, bestaende in de naer volghende. (Anvers, 1685). in-plano.

Deux affiches annonçant des ventes publiques de livres à Anvers, avec liste des titres. Sans doute deux des plus anciennes feuilles de ce genre.

De toute rareté.

425 **Meursius. — Catalogus** librorum in officina Jacobi Meursii typographi Antverp. prostantium. Anno 1666. 118 pages. d. vélin. in-8.

Pièce de toute rareté.

426 **Plantin. — Index** librorum qui Antverpiae in officina Christophori Plantini excusi sunt. Antverpiae, *Chr. Plantin.* 1575. d. vélin. in-8.

Le plus ancien catalogue de la maison de Plantin. „Nous ne l'avons rencontré dans aucune bibliothèque" *Ruelens et de Backer.*

427 **Plantin. — Index** librorum qui ex Typographia Plantiniana prodierunt. Antverpiae, *ex officina Plantiniana, apud viduam et filios Io. Moreti.* 1615. maroquin vert doré (Duquesne à Gand). in-8.

428 **Verdussen. — Catalogus** librorum omnium facultatum prostantium in officina haeredum viduae Cornelii Verdussen et consortis, Bibliopolae. Antverpiae, 1781. d. reliure. in-8. — 170 pages.

---

429 **J. Ph. Berjeau,** Le Bibliophile illustré. Texte et gravures. Avec la collaboration de P. Lacroix, G. Brunet, J. W. Holtrop, J. B. Inglis. e.a. Londres, 1862. d. toile. gr. in-8.

430 **A. Bonnardot,** Essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres. — De la réparation des vieilles reliures. — Paris, 1858. 2 vol. d. maroquin brun. pet. in-8.

Nous ajoutons: Bladel, Les livres et leurs ennemis. Paris, 1883. *Avec planches.* in-8.

431 **G. Brunet,** Fantaisies bibliographiques. — Tricotel, Variétés bibliographiques. — P. L. Jacob, Dissertations bibliographiques. — Paris, 1863—4. 3 vol. d. maroquin bleu. pet. in-8.

Très beaux exemplaires. — Tirages à 250 exx.

432 **J. Ch. Brunet, Manuel du libraire** et de l'amateur de livres. 5e éd. Paris, 1860. 6 vol. — Supplément par Deschamps et G. Brunet. 1878. 2 vol. — Dictionnaire de géographie. 1870. — Ens. 9 vol. d. maroquin vert. gr. in-8.

Très bel exemplaire de la série complète. — Dernière édition.

433 **M. F. A. G. Campbell,** Annales de la typographie néerlandaise au XVe siècle. La Haye, 1874. Avec les 4 Suppléments. d. reliure. in-8.

434 **Th. F. Dibdin,** Bibliomania or book madness, a bibliographical romance. New ed. London, 1876. *Avec plusieurs planches et portraits.* d. veau, tête dorée. gr. in-8.

435 **Th. F. Dibdin,** The library companion, or the young man's guide and the old man's comfort, in the choice of a library. 2d. ed. London, 1825. maroquin rouge, tranches dorées. in-8.

436 **Documents** iconographiques et typographiques de la Bibliothèque royale de Belgique. Fac-simile photo-lithographiques avec texte. Bruxelles, 1877. dos et coins en maroquin brun. gr. in-fol.

Avec 58 planches donnant la reproduction d'estampes rares du XVe siècle, avec des études par Tétin, Alvin, Hymans, Ruelens, e. a.

437 **F. Drujon,** Catalogue des ouvrages, écrits et dessins de toute nature poursuivis, supprimés ou condamnés, depuis 1814 jusqu' à 1877. Paris, 1879. d. maroquin bleu. gr. in-8. — Avec la couverture originale.

438 **Elzevier.** — Ch. Pieters, Annales de l'imprimerie des Elsevier. 2e éd. Gand, 1858. — De Reume, Recherches sur les Elsevier. Bruxelles, 1847. *Avec portrait.* — 2 vol. d. maroquin rouge. in-8.

439 **(J. Gay),** Bibliographie des principaux ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage, par le C. d'I***. Paris, 1861. d. maroquin rouge. in-8.

440 **R. R. Holmes,** Specimens of royal fine and historical bookbinding, selected from the Royal Library, Windsor Castle. London, 1893. En feuilles, tranches dorées, dans un portefeuille d. maroquin. pet. in-fol.

Collection de 152 superbes planches en couleurs, représentant, en facsimile, des reliures des XVe à XVIIIe siècles, italiennes, françaises, anglaises, orientales, etc.

441 **Index expurgatorius** librorum, qui hoc seculo prodierunt, vel doctrinae non sanae erroribus inspersis, vel inutilis et offensivae maledicentiae fellibus permixtis, iuxta S. Concilij Tridentini decretum, Philippi II jussu atque Albani ducis consilio concinnatus, 1571. Antverpiae, *Christ. Plantin.* 1571. veau à bordures. in-4.

Cet Index fut destiné aux inquisiteurs seulement, et est fort rare.

442 **Index** librorum prohibitorum. Antverpiae, *Chr. Plantin.* 1570. veau. in-8.

Célèbre index, intéressant pour la mention de livres populaires et de livres protestants imprimés aux Pays-Bas au XVIe siècle. En tête, avec titre spécial: Philippi II edictum de librorum prohibitorum Catalogo observando. Antverpiae, *Chr. Plantin.* 1570.

443 —— Le même ouvrage. On a relié à la suite le Catalogue manuscrit de la bibliothèque des Frères mineurs à Malines, vers 1620. 150 pages. reliure en veau. in-8.

444 **L. Jacob**, Traicté des plus belles bibliothèques publiques et particulières, qui ont esté, et qui sont à présent dans le monde. Paris, 1644. 2 tom. 1 vol. vélin. in-8.

Bel et grand exemplaire de cet ouvrage rare et recherché.

445 **R. Koenig**, Deutsche Literaturgeschichte. 2e Aufl. Bielefeld, 1885. *Avec nombreuses reproductions.* Reliure originale en d. maroquin doré. gr. in-8.

446 **L. Lacour**, Annuaire du bibliophile, du bibliothécaire et de l'archiviste. Paris, 1860—63. 4 vol. in-12. — Rare.

447 **Lacroix, Fournier et Seré**, Histoire de l'imprimerie. Paris, 1852. *Avec nombreuses illustrations.* d. maroquin rouge. gr. in-8.

448 **F. de Los-Rios**, libraire à Lyon, Bibliographie instructive ou notice de quelques livres rares, singuliers et difficiles à trouver, avec des notes. Avignon, 1777. *Avec portrait à la manière noire.* veau. in-8. — Rare.

449 **Ordonna(n)tie** om textirpere(n) die secte(n) metten Cataloghe van den ghereprobeerde(n) boecke(n). Loeven, *S. Sassen.* 1550. in-4.

Index très rare contenant plusieurs titres d'ouvrages publiés par les Protestants des Pays-Bas.

450 **Bernard Quaritch**, A general catalogue of books. London, 1887—1897. 6 vol., Index général, et 10 Suppléments. Ens. 17 vol. dos et coins en maroquin rouge, têtes dorées, non rogné. gr. in-8.

Un des plus importants dictionnaires bibliographiques, qui mérite de prendre place à côté du Brunet. L'Index général, occupant plus de 400 pages, renferme plus de 100.000 références sur les 6 volumes classés méthodiquement.

Parmi les suppléments on remarque le volume: „Examples of bookbinding", *avec 22 superbes planches en couleurs, or et argent.*

Très bel exemplaire sur grand papier.

451 **Bernard Quaritch**, A collection of facsimiles from examples of historic or artistic book-binding, illustrating the history of binding as a branch of the decorative arts. London, 1889. dos et coins en maroquin brun, tête dorée, non rogné. gr. in-8.

Cette belle publication contient **94 superbes planches en couleurs, or et argent**, reproduisant des **reliures** remarquables du moyen-âge et des XVIe—XIXe siècles. Reliures italiennes, allemandes, françaises, espagnoles, anglaises, écossaises, etc.

452 **M. Rooses**, Compte-rendu de la première session de la Conférence du livre; tenue à Anvers 1890. Anvers, 1891. gr. in-8. — Le Cercle de la librairie de Paris à l'Exposition du livre. Anvers, 1890. in-8. — 2 vol.

453 **C. Ruelens et A. de Backer**, Annales plantiniennes. (1555—1589). Paris, 1866. *Avec portrait.* d. maroquin. in-8. — Interfolié et avec annotations de M. v. Havre.

454 **A. Sanderus**, Bibliotheca belgica manuscripta, sive elenchus universalis codicum Mss. in celebrioribus Belgii coenobiis, ecclesiis, urbium, ac privatorum hominum bibliothecis adhuc latentium. Insulis, 1641. 2 vol. veau. in-4.

455 **L. C. Silvestre, Marques typographiques,** ou Recueil des monogrammes, chiffres, enseignes, emblèmes, devises, rébus et fleurons des libraires et imprimeurs qui ont exercé en France depuis l'introduction de l'imprimerie, en 1470, jusqu'à la fin du XVIe siècle ; à ces marques sont jointes celles des libraires et imprimeurs qui, pendant la même période, ont publié hors de France des livres en langue française. Paris, 1867. 2 vol. d. maroquin. in-8.

Le meilleur ouvrage sur ce sujet; très rare. — Bel exemplaire.

456 **X. de Theux,** Bibliographie liégeoise. Bruxelles, 1867. 2 vol. d. maroquin violet. gr. in-8.

457 **P. A. Tiele,** Bibliotheek van Nederlandsche pamfletten. Verzameling Frederik Muller. (1500—1702). Amsterdam, 1858—61. 3 vol. dos et coins en maroquin rouge. in-4.

Bel exemplaire.

458 **F. Vanderhaeghen,** Bibliographie Gantoise. 1483—1850. Gand, 1858. 7 vol. d. maroquin brun. in-8.

Bel exemplaire.

---

459 **Catalogues de vente de bibliothèques anversoises. 1738—1886. 240 vol.** in-8.

Collection intéressante renfermant plusieurs pièces rares. — Nous citons p. e. le catalogue de: Ullens (1738), Mols (1769), v. Schorel (1774), Verdussen (1776), 650 pages, avec les prix en manuscrit. veau. — Michiels (1774—1781), Proly (1785), toute une série de catalogues anonymes des années 1790—1800, Bruyninex (1791), Nelis (1805), v. Praet (1803), Geelhand (1819), Lauwers (1829), v. d. Zande (1834), Terbruggen (1858), v. Kessel (1842), Verdussen (1858), Visschers (1861), Meeussen (1864), Baillet (1875), Terbruggen (1877), Olivier (1886), etc.

460 **Catalogues de vente de bibliothèques belges.** — Collection de 40 vol. en partie reliés. in-8.

Collection intéressante renfermant plusieurs catalogues rares; à plusieurs, les prix ont été ajoutés en manuscrit.

Voici quelques noms: Serna Santander à Bruxelles, 1803 (5 vol.) ; De Servais à Malines, 1808; Verhoeven à Malines, 1810; Hye-Schoutheer à Gand, 1833; v. Hulthem, 1836 (6 vol.); Parmentier à Gand, 1838; De Roovere de Roosemeersch à Bruxelles, 1845; v. Meenen à Bruxelles, 1858; De Jonghe à Bruxelles, 1860 (3 vol.); P. van Duyse à Gand, 1862; G. de Leon Pizarro y Bouligny à Bruxelles, 1862; Vercruysse à Bruxelles, 1865; De Reume à Bruxelles, 1866; A. v. d. Bogaerde à Bruges, 1866; Du Bus à Gand, 1875; Vergauwen à Bruxelles, 1884; — Etc.

Nous ajoutons quelques catalogues de ventes à Paris et en Hollande.

461 **Catalogues de vente de bibliothèques, tous très bien reliés en demi maroquin.** 18 vol. in-8.

Belle collection renfermant les catalogues de bibliothèques importantes; plusieurs ont les prix d'adjudication ajoutés en manuscrit.

On y remarque p. e. la catalogue de Yemeniz, Goethals, De Morante, du Bus de Gisignies, Borluut de Noortdonck, v. d. Straelen-Moons van Lerius, Pieters, v. d. Linde, etc.

462 **Invention de l'imprimerie.** — Ouvrages divers. XVIIe—XIXe siècles. 10 vol. reliés. in-4 et in-8.

Citons: Lambinet, Recherches sur l'origine de l'imprimerie. 1798. — Koning, Verhandeling over de uitvinding der boekdrukkunst. 1816. — Gockinga, Uitvinding der boekdrukkunst. 1767. — (Marchand), Histoire de l'origine et des progrès de l'imprimerie. 1740. Avec Supplément par (Mercier). 1775. — (Orlandi), Origine e progressi della stampa. Bononiae, 1722. — Scriverius, Laurecrans voor Laurens Coster van Haerlem, eerste vinder vande boeckdruckery. Haerlem, 1628. *Avec portrait et planche d'une imprimerie.* — Etc.

463 **Incunables.** Histoire et bibliographie des livres imprimés aux XVe siècle. Ouvrages divers. 7 vol. reliés. in-8.

Weigel, Catalogue de premières productions de l'art d'imprimer. 1872. *Avec 12 planches.* — Ledeboer, Notices bibliographiques des livres imprimés avant 1525, conservés dans la bibliothèque publique de Deventer. 1867. — Holtrop, Catalogus librorum saeculo XV impressorum quotquot in Bibliotheca regia hagana asservantur. 1856. — De la Serna Santander, Dictionnaire bibliographique choisi du XVe siècle. 1805. 3 vol. — Du Puy de Montbrun, Recherches sur quelques impressions néerlandaises du XVe et du XVIe siècle. 1836.

464 **Imprimeurs belges.** — Monographies sur divers imprimeurs des XVe—XVIIIe siècles dans la Belgique. 10 vol, la plupart bien reliés. in-8.

Belle collection renfermant les monographies de Holtrop, et de De Gand, sur Thierry Martens; l'ouvrage de Nuyts sur les Nutius; de Goovaerts sur Abr. Verhoeven; puis: v. d. Meersch, Imprimeurs belges et néerlandais établis à l'étranger. 1856. — Vincent, Histoire de l'imprimerie en Belgique. 1867. — Etc.

465 **Bibliographie des Pays-Bas.** — Ouvrages traitant de chapitres spéciaux. 10 vol. in-8 et in-4.

Nous citons: Capitaine, Les journaux et les écrits périodiques liégeois. 1850. — Goovaerts, Typographie musicale dans les Pays-Bas. 1880. — Cumont, Bibliographie de la numismatique belge. 1883. — Potvin, Bibliographie de Chrestien de Troyes. 1863. — v. Doorninck, Bibliotheek van Nederl. anonymen en pseudonymen. — Ledeboer, Het geslacht van Waesberge. 1859. — Etc.

466 **Bibliographie.** — Ouvrages importants et rares. 19 vol. reliés. in-8.

Nous relevons: De Bure, Bibliographie instructive. 1763. Avec le Catalogue de Gaignat. 9 vol. — Hoyois, Collection d'ouvrages dont le moindre prix est de 1000 francs. 1837. — Fournier, Manuel typographique. 1764. 2 vol. — (Maittaire), Historia typographorum aliquot Parisiensium. Londini, 1717. — (Maittaire), Stephanorum historia. 1709. — Etc.

467 **Caractères d'imprimerie.** — Épreuves de caractères de diverses imprimeries à Anvers, notices de ventes de caractères etc. 7 pièces in-plano, in-fol. et in-8.

On y remarque les épreuves de E. J. Bincken (in-folio), de Buschman (1843), de H. Soeyens (in-plano), Prys-courant van drukletters, enz. in Brabands courant-geld en Amsterdamsch waeggewigt. (vers 1800). — Etc.

468 **Marques typographiques.** — Grand lot de facsimiles de marques typographiques des Plantins, d'imprimeurs anversois et des Pays-Bas, et d'imprimeurs d'autres pays, avec des notices manuscrites, reliés en volumes ou conservés dans des boîtes, formant le matériel d'étude de M. Gustave van Havre, auteur des „Marques typographiques des imprimeurs anversois."

EDITIONS POUR LES BIBLIOPHILES.

469 **Olivier Maillard**, Sermon presché à Bruges en 1500 et autres pièces du même auteur. Avec une notice par M. Jehan Labouderie, Prés. de la Soc. des Bibliophiles. Paris, 1826. d. veau. non rogné. in-8.

Edition pour les bibliophiles, tirée à 46 exemplaires seulement.
Bel exemplaire, des bibl. de C. Pieters et de A. van den Bogaerde. Avec leurs ex-libris.

470 **L'Historial du Jongleur.** Chroniques et légendes françaises, publiées par F. Lami et E. Morice. Paris, *F. Didot.* 1829. cartonnage original. in-8. — Légères taches de rousseur à quelques pages.

Belle publication en caractères gothiques, ornée de 2 charmantes pages en or et couleur, et de plusieurs initiales en or et couleur.
Tiré en petit nombre.

471 **Ch. Nodier**, Histoire du Roi de Bohème et de ses sept châteaux. Paris, *Delangle frères.* 1830. *Avec gravures sur bois.* cartonnage original. in-8. — Non rogné.

Imprimé en petit nombre.

472 **Fortsas.** — Catalogue d'une très riche mais peu nombreuse collection de livres provenant de la bibliothèque de feu Mr. le Comte J. N. A. de Fortsas, dont la vente se fera à Binche, le 10 août 1840, à onze heures du matin, en l'étude et par le ministère de M. Mourlon, notaire, rue de l'Eglise, no. 9. Mons, *typograhie d'Em. Hoyois, libraire.* d. maroquin. in-8.

Une des plus curieuses plaisanteries littéraires. Tous les livres de ce Catalogue sont imaginaires. Voir le numéro suivant.

473 **Fortsas. — E. Hoyois**, Documents et particularités historiques sur le Catalogue du comte de Fortsas. Mons, 1857. d. maroquin citron. gr. in-8. — Non rogné.

Contient tous les documents concernant la farce si bien réussie de Hoyois en publiant le catalogue de vente du comte de Fortsas; catalogue qui ne contient que des titres d'ouvrages imaginaires, mais qui seraient très intéressants s'ils existaient.
Imprimé sur papier jaune.

474 **Histoire des Seigneurs de Gavres.** Roman du XVe siècle publié par van Dale. Bruxelles, (1845). dos et coins en maroquin rouge. gr. in-4.

Reproduction d'un manuscrit du XVe siècle avec des miniatures en couleurs, illustrant la vie des chevaliers à cette époque.
Mystification bien réussie.

475 **Annulaire** agathopédique et saucial. Cycle IV. Bruxelles, vers 1850. *Avec curieuses gravures sur bois.* d. maroquin vert. gr. in-8.

Tiré à 350 exemplaires.

476 **Jehan le Bel.** — Les vrayes chroniques jadis faites et rassemblées par Monseigneur Jehan le Bel, chanoine de Saint-Lambert de Liège. Retrouvées et publieés par M. L. Polain. (Sant lieu), 1850. *Avec deux frontispices.* Caractères gothiques. in-8.

Tiré à 125 exemplaires, et non mis dans le commerce. — Exemplaire offert par le Ministre de l'Intérieur à M. de Jonghe, dans une belle reliure en maroquin vert, doré à compartiments et aux armes de De Jonghe.

477 **La grande Danse macabre** des hommes et des femmes, précédée du dict des trois mors et des trois vifz, du débat du corps et de l'âme, et de la complaincte de l'âme dampnée. Paris, *Baillieu* (Imprimerie de Horemans à Lille). vers 1860. d. maroquin brun. in-4. — Non rogné.

Réimpression de l'édition de 1486 à Paris, avec facsimile des remarquables gravures sur bois.

478 **Tafereelen** uit het leven van Jesus, een handschrift van de XVe eeuw. Gent, 1863. d. reliure. gr. in-4.

Reproduction, en or et couleur, d'un manuscrit flamand du XVe siècle, très remarquable, avec des dessins représentant des scènes de la vie de Jésus avec les scènes correspondantes du Vieux Testament.

479 **Erasmus**, Silva carminum, Gouda, 1513. Reproduction photo-lithographique, avec notice par Ch. Ruelens. Bruxelles, 1864. *Avec carte des environs de Gouda, en couleurs.* d. maroquin rouge. gr. in-4.

Tiré à 100 exx. — Un des 15 exx. sur grand papier de Hollande.

480 **La bataille de Staveren**, 26 Sept. 1345. Noms et armoiries des chevaliers tués, publiés d'après le manuscrit original du héraut d'armes Gelre, par J. v. Malderghem. Bruxelles, 1869. *Avec armoiries coloriées à la main.* d. maroquin rouge. in-8.

Tiré en petit nombre.

481 **Ouvrages facsimile et réimpressions pour les bibliophiles.** Editions, tirées en petit nombre, publiées à Paris, par J. Gay, F. Didot, A. Aubry, Bachelm-Deflorenne, Techener, Tross; à Gand, par Duquesne; à Bruxelles, par A. Mertens et fils, G. A. van Trigt; à Lille, par Six-Horemans, e. a. 24 vol. reliés d. en maroquin. in-4, in-8 et in-12.

Collection très intéressante, comprenant:

I. Editions publiées à Paris:

a. par Gay: C. N(odier), La muse pariétaire et la muse foraine, ou les chansons des rues depuis quinze ans. 1863. — Lacroix, Bibliothèque de la reine Marie-Antoinette au Petit Trianon. 1863. — Philomneste junior, La papesse Jeanne. 1862. — Campardon, Marie-Antoinette à la Conciergerie. 1863. *Avec portrait.* — Desmaze, Curiosités des Parlements de France. 1863,

b. par Aubry: R. de Fournival, Le bestiaire d'amour. 1860. *Avec 48 gravures sur bois.* — Sicille, Le blason des couleurs. 1860. *Avec 1 eau-forte.* — Renouvier, Des gravures sur bois dans les livres de Simon Vostre et d'Anthoine Verard. 1859, 1862. 2 vol. *Avec gravures sur bois.* — Le même, Jehan de Paris. 1861. *Avec gravures sur bois.*

c. par Tross. — Holbein, Alfabeto della morte. 1856. *Avec gravures sur bois.*

d. par d'autres libraires. — Les joyeusetez, facecies et folastres imaginacions de Caresme-Prenant... *Techener.* 1829. — Le même, 1831. — Le livre du chev. de la Tour Landry. *Jannet.* 1854. — Lacour, Le Parc-aux-cerfs du roi Louis XV. *Meugnot.* 1859. — Aucassin et Nicolette, roman de chevalerie. *Bachelm-Deflorenne.* 1866. *Avec musique notée.*

II. Editions publiées à Gand. *par Duquesne.* — La fleur des chansons. (Edition du XVIe siècle, réimprimée en caractères gothiques, *avec gravure sur bois*). — Discours sur la nudité des mamelles des femmes. 1856. — Les cruels et horribles tourments de Balthazar Gerard, asssasin de Guillaume de Nassau, prince d'Orange. 1856. — Histoire miraculeuse et admirable de la comtesse de Hornoc, étranglée par

le diable dans la ville d'Anvers. 1856. — (Boileau), De l'abus des nudités de gorge. 1857. — Histoire joyeuse et récréative de Tiel L'Espiègle. 1858. — Fleury, La bière de Louvain. 1859.

III. Editions publiées à Bruxelles et Lille. — Bosquier, Le petit razoir des ornemens mondains. Mons, 1589, réimprimé par *Mertens*. 1863. — Le Sacre et coro(n)neme(n)t de ma Dame Leonore Daustriche, Royne de France. 1530. *v. Trigt.* 1863. — Chansons nouvellement composées sur plusieurs chants, tant de Musique que Rustique. Nouvellement imprimees 1548. Lille, *Six-Horemans*. 1859. — Le parement et triumphes des dames. Paris, *Trepperel*. XVIe siècle, réimprimé par *Six-Horemans* à Lille. 1870. *Avec gravures sur bois.*

482 **Curiosités littéraires** imprimées à Bruxelles vers la moitié du XIXe siècle. 14 petits volumes, dont 8 bien reliés. in-8 et in-12.

Collection de pièces rares, renfermant e. a. De Reiffenberg, Fables nouvelles. 1849. — Aventures de Tiel Ulenspiegel, illustré par Lauters. 1840. *Avec gravures sur bois.* Couverture originale. — Landais, Lettres à Amélie sur le mariage. 1847. — Cloetboom, Oeuvres philosophiques, médicales, posthumes, humanitaires et complètes. 1857. *Avec figures.* — Hendrickx, Le siècle. 1845. — Commerson, Pensées d'un emballeur pour faire suite aux maximes de La Rochefoucauld. — Barthélemy, L'art de fumer ou la pipe et le cigare. Poème. 1844. — Etc.

EX-LIBRIS.

483 **Ex-libris anciens.** — Grande collection d'ex-libris des XVIe—XIXe siècles. **340 pièces** collées dans 2 vol. en d. veau. gr. in-8.

On y remarque nombreuses pièces remarquables et de toute rareté. — Nous relevons spécialement le grand nombre d'ex-libris de bibliophiles belges et anversois des XVIIe et XVIIIe siècles qu' on ne rencontre que très rarement, et jamais réunis en un si grand nombre. Il y a de belles pièces armoriées gravées par Harrewyn, Fruytiers, e. a.; puis on y trouve des ex-libris français, allemands, anglais etc.

Nous citons: **bibliophiles anversois**: Th. J. de Cano de Moll (collection vendue 1759); v. Heurck (1801); Mols (1791); Solvyns (1793) Bruyninex (1791); Michiels (par Fruytiers); Nieles (par Fruytiers); v. Ertborn, D. G. de Melyn († 1744; par Harrewyn); Ullens (1791; gravé sur bois); F. G. Villens (par H. Cause, daté de 1693); baron d'Heetvelde de Eeckgoet († 1804); v. Paeffenrode (1792; par Fruytiers): Sodalité de Notre Dame à Anvers (daté de 1721); Mérode; etc.

bibliophiles belges: G. J. de Servais de Malines (par Harrewyn); E. I. de Castro d'Audenarde († 1762); T'serwouters de Gand; De Neve, De Wynants (par Harrewyn); Berlaere; L. Bosch, curé de Tamise (1765); Rappaert, d'Egmont Pignatelli, Zaman (par H. Bormans), v. d. Beucken de Louvain (avec la date de 1754); E. A. Labiniau (gravé sur bois); Dellafaille (gravé par Heylbrouck); Mad. la baronne de Heus h de la Zangrye chanoinesse de Namur; v. Hulthem (5 pièces différentes); Ch. B. Comte v. d. Noot (par Harrewyn, avec la date de 1723); G. van Hamme de Bruxelles (2 pièces datées de 1659 et de 1661); J. F. Foppens de Bruges († 1761); Devegiano; A. v. d. Bogaerde de Bruges; Borluut de Noortdonck (2 pièces), etc.;

bibliophiles d'autres pays: Bulkeley Bandinel, Bodleian Librarian Oxford; H. Th. Baron de Paris; Louis duc de Brunsvic et Lunebourg; Mondésir; cardinal de Rohan; A. Petau fils de Paul Petau de Paris (vers 1650); Ochs ab Ochsenstein de Vienne; J. L. Loëlius, med. doct. (daté de 1690); Joh. Georg à Werdenstein (1581; gravé sur bois); J. S. Estival de Lyon; Le Vacher du Plessis; Archevêque de Narbonne; G. baron de Bocholt (par Hustin); Z. C. ab Uffenbach; Aerssen van Sommelsdyck (par Polak); W. Skinner; Krafft (3 pièces); etc.

484 **Ex-libris anversois.** — Collection d'ex-libris des XVIIe et XVIIIe siècles de bibliophiles d'Anvers. 20 pièces collées dans un album. vélin. in-4.

On y remarque des pièces remarquables et rares. Nous citons: L'ex-libris de la Bibliothèque des livres légués aux Capucins à Anvers (1637) par H. van de Werve. — L'ex-libris du capitaine Michiels. — W. van Hamme, 1659. — A. Capelle († 1676). — Maes, 1660. — de Paffenrode (1792). — F. Mols, 1791. — Confrérie de Notre Dame, 1721. — Rosa († 1786). etc.

Nous ajoutons un album pareil d'ex-libris divers. 30 pieces.

GÉNÉALOGIE. — HÉRALDIQUE.

485 **Almanac de Gotha. 1771, 1774—1905.** 137 vol. en cartonnage ou reliure originale. in-12.

Série très importante de cet annuaire, indispensable pour l'histoire de la diplomatie et la généalogie des maisons princières du monde. On la recherche aussi pour les nombreux portraits.

Elle renferme toutes les années du XVIIIe siècle recherchées pour les **figures de costumes et de coiffure** (les années 1768—70, 1772 et 1773, qui manquent, n'ont pas de costumes), l'édition de 1808 en double (édition originale supprimée, et édition refaite par ordre de Napoléon), l'année 1814 qui est d'une rareté connue (avec 1 portrait et les figures 6—10; on sait que les planches 1—5 n'ont probablement pas paru.) — Manquent 9 planches à l'année 1787.

Voici un aperçu des années jusqu' à l'an 1814.

1771. Avec 12 figures de dieux de l'antiquité.

1774. Avec 12 figures (scènes de l'Opéra La Chasse).

1775. Avec 12 figures (scènes d'Emilia Galotti de Lessing).

1776. Avec 12 charmantes figures d'après les **Monuments du costume** de Moreau le Jeune: le Lever, le Bain, la Toilette, etc.

1777. Avec 12 figures d'après d'estampes françaises, les saisons, etc.

1778. Avec 12 figures tirées de Sophiens Reise von Memel nach Sachsen.

1779. Avec 12 figures dont 7 de coiffures.

1780. Avec 12 figures par Chodowiecki illustrant des contes de Lessing.

1781. Avec 12 figures de cérémonies nuptiales de différents peuples.

1782. Avec 2 figures de coiffures de Leipsic, 2 figures de costumes de Berlin, et 12 figures (scènes des croisades).

1783. Avec 2 figures de coiffures de Dresde, 2 figures de costumes de Dresde, et 12 figures (scènes de Huon de Bordeaux de Tressan).

1784. Avec 4 figures de coiffures et de costumes de Leipsic et 12 figures (scènes de Gil Blas).

1785. Avec 2 figures de coiffures de Dresde, 2 figures de costumes de Leipsic, et 12 figures par Chodowiecki (les progrès de la société).

1786. Avec 4 figures de coiffures et costumes de Paris, et 12 figures par Chodowiecki (la célèbre suite tirée du **Mariage de Figaro**).

1787. Avec 1 figure de coiffures de Paris, 1 figure de coiffures de Leipsic, 2 figures de costumes de Paris, et les figures 10—12 (de la série de 12).

1788. Avec 4 figures de coiffures et de costumes français et anglais, et 12 figures par Chodowiecki (Caroline de Lightfield).

1789. Avec 4 figures de coiffures de Paris, et 12 figures de Chodowiecki (anecdotes de la vie de Frédéric II de Prusse).

1790. Avec 4 figures de coiffures de Paris, et 12 figures historiques par Chodowiecki et Endner (concernant la Hollande, Vienne, la Pologne, Turquie, etc.).

Pour les années suivantes nous relevons par ex. le plan de la ville de Washington en Amérique (année 1795), les portraits d'Alexandre I, empereur des Russes, et de sa femme (année 1802); de Louis roi d'Etrurie et de sa femme (1803), de Napoléon, Nelson, Murat et Pitt (1808, éd. originale); de Jérome Napoléon, roi de Westphalie (1809); Joseph Napoléon, Louis Napoléon, Joachim Napoléon, Eugène Napoléon (1810); Marie Louise impératrice des Français (1811); et d'autres princes; — vues de ville, costumes et coiffures; caricatures par Riepenhausen, figures de Chodowiecki, etc.

486 **W. J. d'Ablaing van Giessenburg**, Nederlandsche gemeentewapens uitgegeven naar het officiëele register. 's-Gravenhage, 1862. *Avec nombreuses armoiries.* 2 tom. 1 vol. d. toile. in-4.

Exemplaire contenant aussi les armoiries des communes de la Belgique; manquant ordinairement.

487 **Annuaire de la Pairie et de la Noblesse de France et des maisons souveraines de l'Europe.** Publié par Borel d'Hauterive et continué par A. Révérend. tom. I—LVI. Paris, 1843—1900. 56 vol. d. maroquin rouge. in-12.

Bel exemplaire relié de la série complète jusqu'à 1900.

488 **Annuaire** de la noblesse et des familles patriciennes des Pays-Bas, publié par Caland. e. a. 1e année (la seule parue). Rotterdam, 1871. d. maroquin vert. in-8.

489 **Anselme et du Fourny, Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de France,** des Pairs, grands officiers de la couronne et de la maison du Roy; et des anciens barons du royaume. Dressé sur les titres originaux, sur les régistres des chartes du roy, du Parlement, de la Chambre des Comptes et du chatelet de Paris, cartulaires, manuscrits de la Bibliothèque du Roy, et d'autres cabinet curieux. 3e édition par Ange et Simplicien. Paris, 1726—33. 9 vol. et vol. IX, 2e partie. Paris, 1881. *Avec nombreuses armoiries.* 10 vol. d. veau. in-folio.

Très bel exemplaire, dans une belle demie reliure en veau marbré et doré. Un des plus importants ouvrages pour l'histoire des familles nobles de France. Edition originale à laquelle on a ajouté le Supplément publié par Pol, Potier, de Courcis, contenant les noms des personnages ennoblis de 1733—1790.

490 **Anselme,** Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de France, des grands officiers de la couronne et de la maison du Roy. Paris, 1712. 2 vol. vélin. in-fol.

491 **Armorial** des cardinaux, archevêques et évêques contemporains de France. Saint-Quentin, 1874. *Avec* 100 *planches.* d. maroquin rouge. pet. in-8.

492 **L'art de vérifier les dates** des faits historiques, des chartes, des chroniques. Nouvelle édition. Paris, 1770. veau marbré à filets. in-fol.

Bel exemplaire.

493 **Azevedo,** Généalogie des familles Dormer, van der Lind, Brecht, Bayard, Heyns, et van der Noot. 1771. 6 parties en 1 vol. d. veau. in-fol.

Rare.

494 **I. Baudoin,** Histoire des chevaliers de l'ordre de St. Jean de Hierusalem. Contenant leur admirable institution et police, la suite des guerres de Terre Saincte, ou ils se sont trouvez, leurs continuels voyages, entreprises, batailles etc. Paris, 1629. in-fol. — Piqûres en bas des pages.

Ouvrage important pour l'histoire de l'ordre de Saint Jean de Jérusalem.

La seconde partie intitulée: *Sommaire des privilèges octroyez à l'ordre St. Jean,* contient les jolis portraits de tous les grands maîtres de l'ordre au nombre de 55; l'ouvrage contient en outre plusieurs cartes et plans de villes remarquables, parmi lesquels nous citons: Un grand plan de la ville de Valletta dans l'île de Malthe; la ville de Rhodes, l'île de Chypre, etc.

495 **De Beaufort-Spontin. — F. V. Goethals,** Histoire généalogique de la maison de Beaufort-Spontin. Bruxelles, 1859. *Avec planches de tombeaux et de sceaux.* dos et coins en maroquin rouge. gr. in-4.

496 **H. Beaune et J. d'Arbaumont,** La noblesse aux états de Bourgogne, de 1350 à 1789. Dijon, 1864. *Avec nombreuses planches, contenant des armoiries.* d. maroquin rouge. in-4. — Tiré à 350 exemplaires.

497 **Le Beffroi,** Arts, héraldique, archéologie. Bruges, 1863. 4 vol. *Avec planches.* dos et coins en maroquin rouge. in-4.

Journal intéressant pour l'archéologie flamande; rare. — Bel exemplaire de la série complète.

498 **O. de Bessas de la Mégie**, Légendaire de la noblesse de France. Paris, 1865. d. maroquin rouge. gr. in-8.

499 **Heraldieke Bibliotheek.** Tijdschrift voor geslacht- en wapenkunde. Uitg. door J. B. Rietstap. 's Gravenhage, 1872—83. 10 vol. *Avec planches.* d. maroquin. in-8.

500 **J. Bosmans**, Armorial ancien et moderne de la Belgique. Bruxelles, 1889. d. toile. in-8. — Gros volume, grand papier.

Pas dans le commerce.

501 **J. B. Bouillet**, Nobiliaire d'Auvergne. Clermont-Ferrand, 1846—51. *Avec 85 planches contenant plus de 750 armoiries.* 4 vol. d. maroquin brun. in-8.

Bel exemplaire.

502 **V. Bouton**, De l'ancienne chevalerie de Lorraine. Documents inédits. Paris, *chez l'auteur.* 1861. *Avec 60 armoiries coloriées.* dos et coins en maroquin citron. pet. in-8.

503 **Bruges. — F. van Dycke**, Recueil héraldique, avec des notices généalogiques et historiques sur un grand nombre de familles nobles et patriciennes de la ville et du franconat de Bruges. Bruges, 1851. *Avec 496 figures d'armoiries.* d. maroquin brun. in-8.

504 **Bruges. — J. Gailliard**, Ephémérides brugeoises ou relation chronologique des événements qui se sont passés dans la ville de Bruges. Bruges, 1847. *Avec 168 armoiries en or et couleur.* d. maroquin. gr. in-8.

505 **F. Chr. Butkens, Trophées tant sacrés que profanes du Duché de Brabant.** L'origine, succession et descendence des Ducs et Princes de cette maison, avec leurs actions les plus signalées.... généalogies des Comtes, Barons, Seigneurs et Nobles. La Haye, 1724—26. Avec supplément. *Avec planches.* 4 tom. 3 vol. vélin. in-fol.

506 **C. Butkens**, Trophées tant sacrés et prophanes de Brabant. Tome I. Anvers, 1637. *Avec planches, et avec armoiries gravées sur bois.* vélin. in-fol.

Le tout paru de cette première édition.

507 **D. G. Cedercrona**, Sweriges Rikes ridderskaps och adels wapenbok. Stockholm, 1746. *Avec 1867 figures d'armoiries.* in-fol. — Non-rogné.

Cet armorial de la noblesse suédoise est très rare.

508 (**J. B. Christijn**), Senatus populique Antverpienses. Nobilitas sive septem tribus patriciae Antverpienses. 2a aeditio. (Sans lieu), 1689. in-12. — (J. Lams), Deductie in de materie heraldicq, de pretexten over marques d'honneur, ende dat kennisse daer van privatelyck is toekomende aan de wethouderen van Antwerpen. (1714). in-4.

509 **J. Chlichtovius**, De vera nobilitate. Ex secunda recognitione. Venale habetur Parisijs, *in officina Simonis Colinaei chalcographi, e regione scholae Decretorum.* 1520. d. veau. in-4.

510 **Coloma. — J. F. A. F. de Azevedo Coutinho y Bernal**, Généalogie de la famille de Coloma. (vers 1780). d. veau. in-fol. — 500 pages.

On a ajouté une table des noms de famille, en écriture lithographiée, de 65 pages in-fol., et une autre table en manuscrit du XVIIIe siècle. d. vélin. in-4.

511 **Décorations, ordres de chevalerie.** — Gourdon de Genouillac, Dictionnaire historique des ordres de chevalerie. 1854. Avec supplément. — Martin, Armoiries et décorations. 1901. — Mennen, Deliciae equestrium ordinum, Coloniae Agr., 1613. *Avec figures.* — Miraeus, Origines equestrium ordinum. Coloniae Agr., 1638. — 5 vol. reliés. in-12.

512 **De Corten.** — Table généalogique de la famille de Corten, avec quelques pièces y annexées touchans l'érection du châpitre de l'Eglise collégiale de Notre-Dame au delà de la Dyle à Malines, aux depens de J. F. A. F. de Azevedo Coutinho y Bernal. (Sans lieu), 1753. *Avec planches (église, vitrail, armoiries).* d. maroquin rouge. in-fol.

513 **de Courcelles, Histoire généalogique et héraldique des pairs de France,** des grands dignitaires de la couronne, des principales familles nobles du royaume, et des maisons princières de l'Europe. Paris, 1822—33. 12 vol. d. maroquin. in-4.

514 **De Coussemaker.** — Généalogie de la famille De Coussemaker et de ses alliances. (Sans lieu, Lille), 1858. *Avec 14 planches contenant plus de 250 armoiries en couleurs.* cart. in-4.

Pas dans le commerce.

515 **De Vegiano d'Hovel,** Nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne et neuf de ses suppléments, rédigés en un seul ouvrage par De Herckenrode. Gand, 1865. 2 vol. et *Armorial contenant 2300 armoiries.* Ens. 3 vol. d. maroquin rouge. gr. in-8.

Bel exemplaire. — Nous ajoutons, en reliure égale, le Complément, publié 1862. *Avec nombreuses armoiries en couleurs.*

516 **E. Dhont-de Waepenaert,** Quartiers généalogiques des familles flamandes. Bruges, 1871. *Avec nombreuses figures d'armoiries.* d. maroquin rouge. gr. in-4.

Rare. — Bel exemplaire.

517 **P. Divaeus** Opera varia: res Lovanienses, annales ejusdem oppidi, de Galliae Belgicae antiquitatibus, etc. Lovanii, 1757. *Avec plusieurs figures d'armoiries.* d. veau. in-fol.

518 **A. du Chesne Tourangeau,** Histoire de la maison de Chastillon sur Marne. Paris, *S. Cramoisy.* 1621. *Avec figures d'armoiries.* veau. in-fol.

519 **A. du Chesne Tourangeau,** Histoire généalogique de la maison de Montmorency et de Laval. Justifiée par chartes, tiltres, arrests et autres bonnes et certaines preuves. Paris, *S. Cramoisy.* 1624. *Avec plusieurs figures de monuments sépulcraux.* veau. in-fol.

520 **A. du Chesne Tourangeau,** Histoire généalogique de la maison de Vergy. Justifiée par chartes, tiltres, arrests et autres bonnes et certaines preuves. Paris, 1625. *Avec nombreuses figures d'armoiries.* 2 tom. 1 vol. veau. in-fol.

521 **A. du Chesne Tourangeau,** Histoire généalogique des maisons de Guines, d'Ardres, de Gand et de Coucy. Paris, *S. Cramoisy.* 1631. 2 tom. 1 vol. veau. in-fol.

522 **A. du Chesne Tourangeau,** Histoire généalogique de la maison royale de Dreux, de Bar-le-Duc, de Luxembourg et de Limbourg, du Plessis de Richelieu, de Broyes et de Chasteauvillain. Paris, *S. Cramoisy.* 1631. *Avec arbre généalogique et figures d'armoiries et de sceaux.* vélin. in-fol.

523 **A. du Chesne Tourangeau,** Histoire généalogique de la maison de Chasteigners. Paris, 1634. *Avec portrait par I. Picart et armoiries.* veau. in-fol. — Petites piqûres.

524 **A. du Chesne Tourangeau,** Histoire généalogique de la maison de Béthune. Paris, 1639. *Avec figures d'armoiries et de sceaux.* veau. in-fol.

525 **— Douay,** Histoire généalogique des branches de la maison de Béthune, en Flandre et Artois, et connues sous le nom de Desplanques. Pour servir de supplément à la Généalogie de la maison de Béthune, par A. du Chesne, 1639. Paris, 1783. *Avec petits portraits et armoiries.* d. maroquin. in-fol.

Les Nos. 518—525 sont la série complète des généalogies de Du Chesne Tourangeau. On les trouve rarement réunies.

526 **P. Dolgorouky**, Notices sur les principales familles de la Russie. Bruxelles, 1843. d. veau blanc. in-12. — Rare.

527 **Ch. A. G. M. du Chastel de la Hovardie**, Généalogie de la maison des comtes du Chastel de la Hovardie. Gand, 1856. d. maroquin rouge. gr. in-4.
Tirage à 150 exemplaires, pas dans le commerce.

528 **(Dumont)**, Quartiers généalogiques des familles nobles des Pays-Bas. Avec les armoiries gravées en taille-douce. I. Cologne, 1776. d. veau vert. in-4.
Avec 350 pages contenant 1400 armoiries coloriées, preuves (titre et 5 pages), et table. — Le tout paru.
Très rare.

529 **W. F. G. L. van der Dussen en M. P. Smissaert**, Genealogische kwartierstaten van Nederlandsche geslachten. 's Gravenhage, 1865—73. 3 vol. d. maroquin rouge. in-4 oblong.
Les quartiers généalogiques des familles nobles des Pays-Bas contenant 324 planches avec armoiries.
Bel exemplaire de la série complète, très rare.

530 **J. du Tillet**, Recueil des roys de France, leurs couronne et maison; ensemble le rang des grands de France, plus une chronique abbregée contenant tout ce qui est advenu entre les rois et princes, républiques et potentats estrangers; en outre les mémoires sur l'Eglise Gallicane. Paris, 1618. *Avec nombreuses figures d'armoiries, pour la plupart coloriées.* 2 vol. veau. in-4.

531 **A. Ferwerda, Adelijk en aanzienelijk wapenboek** van de Zeven Provincien. Leeuwarden, 1760—81. *Avec 55 planches d'armoiries coloriées.* 4 vol. veau. in-folio.
Exemplaire complet du grand armorial de la noblesse et des familles patriciennes des Pays-Bas. — Très rare.

532 ——, Le même ouvrage. Edition corrigée. Amsteldam, 1785. *Avec 20 planches coloriées.* Tom. I, II. 2 vol. d. veau. in-fol. — Non-rogné.
Le tout paru. — Contient la généalogie des familles dont les noms commencent par les lettres A—E.

533 **E. Flandin**, Histoire des chevaliers de Rhodes. Tours, 1864. *Avec planches.* d. maroquin rouge, tête dorée, non-rogné. gr. in-8.

534 **C. de Francquen**, Recueil historique, généalogique, chronologique et nobiliaire des maisons et familles illustres et nobles du royaume, précédé de la généalogie de la maison Nassau-Orange. Bruxelles, 1826. *Avec 15 tableaux généalogiques.* d. veau. in-4.

535 **Gand. — G. van Hoorebeke**, Le nobiliaire de Gand, ou fragments généalogiques de quelques familles nobles en cette ville. Gand, vers 1850. *Avec 28 planches d'armoiries coloriées.* veau blanc à filets. in-8.
Bel exemplaire.

536 **J. J. de Geer tot Oudegein**, Archieven der ridderlijke Duitsche orde, Balie van Utrecht. Utrecht, 1871. *Avec portraits, planches et facsimiles.* 2 vol. veau estampé et doré. in-4.
Très belle publication contenant toutes les chartes et documents relatifs à l'Ordre teutonique, „balye" d'Utrecht.
Avec une série de 62 portraits de maîtres de l'ordre gravés par J. A. Boland, vues, facsimiles de sceaux, chartes, etc.
Tirage en petit nombre, pas dans le commerce.

537 **(F. V. Goethals)**, Indicateur nobiliaire de Belgique, de France, de Hollande, d'Allemagne, d'Espagne, d'Italie et d'Angleterre, d'après les collections manuscrites des bibliothèques publiques de Belgique. Bruxelles, 1869. d. maroquin rouge. in-8.

538 **F. V. Goethals**, Miroir des notabilités nobiliaires de Belgique, des Pays-Bas et du Nord de la France. Bruxelles, 1857. 2 vol. d. cuir de Russie. gr. in-4. — Grand papier.

539 **M. de Goussancourt**, Le martyrologe des chevaliers de S. Jean de Hierusalem dits de Malte. Paris, 1643. 2 tom. 1 vol. veau. in-fol.

Armorial des chevaliers de Malthe, contenant env. 600 écussons d'armes. — Rare.

540 **S. Guichenon**, Histoire généalogique de la royale Maison de Savoye. Justifiée par titres, fondations de monastères, manuscripts, anciens monuments, histoires et autres preuves autentiques. Enrichie de plusieurs portraits, sceaux, monnoyes, sépultures et armoiries. Lyon, 1660. 2 tomes 3 vol. d. veau. gr. in-fol.

Ouvrage rare et recherché. — Portraits, carte et plusieurs planches d'armoiries, sceaux, monuments sépulcraux, etc. — Les armoiries ont été habilement coloriées à l'époque de la publication.

541 **J. Guigard**, Bibliothèque héraldique de la France. Paris, 1861. d. veau blanc. in-8.

542 **M. de Haan Hettema en A. van Halmael, Stamboek van den Frieschen, vroegeren en lateren adel.** Leeuwarden, 1846. 2 vol. *Avec nombreuses armoiries en couleur.* d. maroquin bleu, tête dorée (Schavye). in-fol.

Bel exemplaire. — Ouvrage important contenant la généalogie et les armoiries des familles nobles frisonnes. — Très rare.

543 **'s-Heerenberg. — C. A. Serrure**, Histoire de la souveraineté de 's-Heerenberg. La Haye, 1860. *Avec planches d'armoiries et de monnaies, et vue du château.* 2 tom. 1 vol. d. maroquin vert. in-4. — Non rogné.

Très bel exemplaire. — Avec appendice, publié à Gand, 1862. in-8.

544 **Le Héraut des armes.** Revue internationale d'histoire et d'archéologie héraldique. Bruxelles, 1869—73. 3 vol. *Avec facsimiles et armoiries en couleurs.* d. maroquin rouge. in-8.

Bel exemplaire.

545 **Hesbaye. — J. de Hemricourt**, Miroir des nobles de Hesbaye, composé en forme de chronicque, 1353, où il traite des généalogies de l'ancienne noblesse de Liège, 1102—1398, mis en nouveau langage par de Salbray. Bruxelles, 1673. *Avec nombreuses figures d'armoiries, frontispice, planche au portrait du comte de Marchin et pierre sépulcrale de J. de Hemricourt.* veau. in-fol.

Bel exemplaire.

546 **Hesbaie. — J. de Hemricourt**, Le miroir des nobles de la Hesbaie, suivi de l'histoire de la guerre des Awans et des Waroux. Nouvelle édition par A. Vasse. Bruxelles, 1852. d. maroquin. in-fol.

547 **Hornes. — F. V. Goethals**, Histoire généalogique de la maison de Hornes. Bruxelles, 1848. dos et coins en maroquin rouge. gr. in-4.—Non rogné.

Ouvrage d'une exécution supérieure et tiré en petit nombre; illustré de vues, armoiries, facsimiles de chartes et d'estampes historiques, figures de monnaies, etc.

Bel exemplaire.

548 **Hövel. — A. Fahne**, Die Herren und Freiherren von Hövel. Coln, 1856—60. *Avec plus de 500 figures d'armoiries, sceaux, portraits, tombes, plans, autographes, etc.* 3 vol. cart. in-fol.

La généalogie de cette famille noble de Lübeck renferme parmi ses alliances, plusieurs familles nobles des Pays-Bas, surtout de l'Overysel. Le second volume contient les chartes; le troisième la chronique de Gotthard V von Hövel.

Très rare.

549 **L. P. d'Hozier et d'Hozier de Sérigny, Armorial général ou registres de la noblesse de France.** Reproduction textuelle de l'édition originale de 1738—68. Paris, *Didot.* 1865—84. 26 vol. et table générale. *Avec nombreuses figures d'armoiries.* pet. in-folio. — Non rogné.

550 **d'Hozier**, Armorial général des registres de la noblesse de France, résumé et précédé d'une notice sur la famille d'Hozier par E. de Barthélemy. Paris, 1867. d. maroquin rouge. in-8.

551 **H. Hugo**, De militia equestri antiqua et nova. Antverpiae, 1630. *Avec curieuses planches répresentant des ordres de batailles.* vélin. in-fol.

552 **J. W. Imhof**, Historia Italiae et Hispaniae genealogica. Norimbergae, 1701. *Avec nombreuses figures d'armoiries, gravées sur bois.* d. veau. in-fol. — Non rogné.

553 **J. W. Imhoff**, Genealogiae vigenti illustrium in Italia familiarum. Amstelodami, 1710. *Avec portrait et figures d'armoiries.* d. veau. in-fol.

554 **Inscriptions funéraires et monumentales de la Province d'Anvers.** Anvers, 1856—1903. vol I—V, VI[1], VII—VIII, et quelques livraisons. gr. in-4.

Inscriptions funéraires et monumentales de Flandre Occidentale. Avec dédonnées historiques et généalogiques par *J. Gaillard.* Arondissement de Bruges. Bruges, 1861—67. 3 vol. gr. in-4.

Inscriptions funéraires et monumentales de Flandre Orientale. Publiées par Ph. Blommaert, J. de Saint Génois, V. Gaillard, e. a. (Série I. Eglises paroissiales. Gand, tom. I. — Série II. Eglises conventuelles. Gand, tom. I—II. — Série III. Eglises des Communes, tom. I et 2 livr. du tome II). Gand, 1860—70. 4 vol. pet. in-fol.

Ensemble 15 vol. dont 12 reliés en d. maroquin rouge. pet. in-fol.

Publication importante et d'une belle exécution; elle comprend la description des inscriptions funéraires de toutes les églises, abbayes et couvents des Provinces d'Anvers et des Flandres Orientale et Occidentale. Avec des milliers de figures d'armoiries, d'églises et de monuments sépulcraux, etc. — Les volumes de la Flandre Orientale sont sur grand papier fort. — Le tout paru.

Belle reliure.

555 ——, Le même ouvrage. Anvers. vol. I—VI. — Flandre Orientale. Ie Série, tom. I; IIe Série, tom. II; IIIe Série, tom. I. — Flandre Occidentale. tom. I, Ie—IIe partie. 10 vol. d. maroquin noir. pet. in-fol. — Manquent 4 titres.

Les armoiries de la province d'Anvers ont été en partie coloriées à la main.

556 **La Chenaye-Desbois et Badier, Dictionnaire de la noblesse,** contenant les généalogies, l'histoire et la chronologie des familles nobles de la France, l'explication de leurs armes et l'état des grandes terres du Royaume, possédées à titre de Principautés, Duchés, Marquisats, Comtés, Vicomtés, Baronies etc. par création, héritages, alliances, donations, substitutions, mutations, achats ou autrement. On a joint à ce dictionnaire le tableau généalogique et historique des maisons souveraines de l'Europe et une notice des familles etrangères, les plus anciennes, les plus nobles et les plus illustres. Paris, 1863—87. 19 vol. gr. in-4.

Exemplaire sur papier de Hollande.

557 **La Chenaye-Desbois**, Sommaires détaillés des généalogies des familles mentionnées dans les tomes XIII, XIV et XV du Dictionnaire de la noblesse. Paris, 1863. d. maroquin rouge. in-4.

558 **L. de la Roque et E. de Barthélemy**, Catalogue des gentils-hommes en 1789 et des familles anoblies ou titrées depuis le premier Empire jusqu'à nos jours, 1806—1866. Paris, 1866. 2 vol. d. maroquin brun. in-8.

Bel exemplaire.

559 **Leeuwergem. — F. L. J. Gérard**, Histoire des anciennes seigneuries de Leeuwergem et d'Elène. Gand, 1853. *Avec* 10 *planches lithographiées* (*portraits, vues, etc.*) d. maroquin rouge. in-4.

560 **Le Métayer-Masselin**, Collection de dalles tumulaires de la Normandie. Paris, 1861. *Avec portrait et 8 planches.* d. maroquin rouge. in-4.

561 **Ph. de l'Espinoy**, Recherche des antiquitez et noblesse de Flandres. Douay, 1631. *Avec nombreuses figures d'armoiries gravées sur bois.* veau. in-fol.

562 **Liagre. — A. Goovaerts**, Généalogie de la famille de Liagre. Anvers, 1878. *Avec nombreuses figures d'armoiries, dont quelques-unes en or et couleur, hors texte.* d. maroquin rouge. in-4.

563 **Liège. — (J. G. Loyens)**, Recueil héraldique des bourguemestres de la noble cité de Liège. Liège, 1720. *Avec nombreuses armoiries, coloriées dans cet exemplaire.* d. maroquin vert. in-fol.

564 **Liège. — Ophoven**, Continuation du recueil héraldique des seigneurs bourgmestres de Liège, avec leurs généalogies, celles de nos évêques et princes, de nos souverains-officiers. Liège, 1883—88. *Avec nombreuses armoiries.* 2 tom. 1 vol. d. maroquin vert. in-fol.

565 **Lille. — J. van Driesten**, La Marché de Lille. Lille, 1884. d. maroquin bleu. in-4.

Manuscrit généalogique du XIIIe siècle, contenant 291 armoiries coloriées, très exactement reproduit et colorié à la main. — Tiré à 150 exemplaires.

566 **Lille. — F. van der Haer**, Les chastelains de Lille, avec description de l'ancien estat de la ville de Lille. Lille, *Ch. Bays et P. de Rache*, 1611. *Avec 6 tableaux généalogiques.* vélin. in-4.

567 **Lynden. — C. Butkens**, Annales généalogiques de la maison de Lynden. Anvers, *J. Cnobbart.* 1626. veau. in-fol.

Ouvrage recherché pour les beaux portraits, les vues de châteaux et les nombreuses armoiries et sceaux, relatifs à la famille noble de **Lynden** et ses alliances: Mérode, Berchem, Persyn, Gennep, Polanen, Aspremont, Arkel, Brederode, etc.

Il existe très peu de familles nobles sur lesquelles a été composé un ouvrage aussi beau et important que celui-ci.

Bel exemplaire. — Très rare.

567*a* **J. Mabillon**, De re diplomatica. Ed. 2a. Luteciae-Parisiorum, 1709. veau. tranches dorées. in-fol.

Très bel exemplaire, avec l'ex-libris du comte Charles d'Oultremont de Wegimont, et un autre, gravé par L. Fruytiers.

568 **De Magny, Nobiliaire universel**, ou recueil général des généalogies historiques et véridiques des maisons nobles de l'Europe, et de France. Paris, 1854—1900. *Avec nombreuses armoiries.* 24 vol. d. maroquin bleu. pet. in-folio.

Très bel exemplaire relié de cet ouvrage important, rarement complet. — Nous ajoutons du même auteur en reliure égale: Nouveau traité de la science des armoiries.

569 **Maldeghem. — Cesse de Lalaing**, Maldeghem la loyale. Bruxelles, 1849. maroquin rouge doré, tête dorée (Duquesne à Gand). in-8.

Imprimé en très petit nombre pour la famille seule. — Très bel exemplaire.

570 **Malines. — K. A. van den Eynde**, Choix d'inscriptions et monuments funéraires de Malines et de ses environs. Malines, 1856. *Avec 100 planches.* d. maroquin. in-folio.

Bel exemplaire. — Tirage à 75 exemplaires.

571 **J. B. Maurice**, Le blason des armoiries de tous les chevaliers de l'ordre de la Toison d'or. La Haye, 1665. *Avec plusieurs figures d'armoiries.* veau. in-fol.

572 **A. Merghelynck**, Recueil de généalogies inédites de Flandre. Bruges, 1877. *Avec* 10 *planches, contenant* 120 *blasons.* 2 vol. d. maroquin vert. in-8.
Bel exemplaire.

572*a* **F. Michel**, Les Ecossais en France, les Français en Ecosse. Paris, 1862. *Avec plusieurs figures d'armoiries.* 2 vol. maroquin bleu. in-8.

573 **H. J. G. de Milleville**, Armorial historique de la noblesse de France. Paris, 1846. *Avec figures d'armoiries, de châteaux, etc.* dos et coins en maroquin rouge. gr. in-8. — Sur grand papier.

574 **Van der Noot. — J. F. A. F. de Azevedo Coutiño y Bernal**, Généalogie de la famille de Van der Noot. Sans lieu, 1771. d. veau. in-fol.
Très rare.

575 **Notices** sur les familles illustres et titrées de la Pologne. Paris, 1862. *Avec* 3 *planches contenant* 71 *armoiries en or et couleur.* d. maroquin rouge. in-8.
Rare.

576 **Ordre de Léopold. — (F. Veldekens)**, Le livre d'or de l'ordre de Léopold et de la croix de fer. Bruxelles, 1858. *Avec portraits.* 2 vol. d. maroquin rouge, et supplément. Bruxelles, 1861. broché. gr. in-8.

577 **Ordre de Léopold.** — Hochsteyn, Liste de tous les dignitaires depuis la fondation de l'ordre jusqu' au 31 déc. 1886. Bruxelles, 1887. — Liste pareille de 1863. — Buisseret, Liste officielle des Belges décorés d'ordres étrangers. 1863. — 3 vol. in-8.

578 **C. Paradin**, Alliances généalogiques des rois et princes de Gaule. Seconde édition en laquelle ont esté adjoustés les blasons. (Lyon), *J. de Tournes.* 1606. *Avec des centaines de figures d'armoiries.* d. veau. in-fol. — Taches d'eau.

579 **Plantin. — J. B. v. d. Straelen en P. Th. Moons v. d. Straelen**, Geslagtlyste der nakomelingen van Chr. Plantin en van Moretus. Antwerpen, 1858. *Avec nombreuses figures d'armoiries.* d. maroquin. in-4.
Exemplaire ayant toutes les armoiries coloriées à la main.

580 **Ch. Poplimont, La Belgique héraldique**, recueil historique, chronologique, généalogique et biographique complet de toutes les maisons nobles reconnues de la Belgique. Bruxelles, 1863—67. 11 vol. d. maroquin violet. in-8.
Bel exemplaire relié.

581 **Ch. Poplimont**, La noblesse Belge. Bruxelles, 1850. *Avec nombreuses vues de châteaux, portraits et armoiries coloriées.* 2 vol. d. maroquin vert. gr. in-4.

582 **E. Poswick**, Histoire biographique et généalogique de la noblesse limbourgeoise. Tome I. Liège, 1873. *Avec* 14 *planches contenant* 200 *armoiries.* in-4.

583 **Procès** relatifs à diverses familles flamandes. 20 pièces manuscrites et imprimées, du XVIIe siècle. En 1 vol. veau. in-fol.
Les pièces se rapportent aux familles Van den Hende et De Moor à Tournay, Ramondt et Schaepelinck à Bruges, Gavre, Deslions, Corthals, d'Ottons, van Hulthem, etc.; on y remarque en outre des pièces relatives aux villes de Gand, d'Audenarde, e. a.

584 **De Reiffenberg**, Histoire de l'ordre de la Toison d'or. Bruxelles, 1830. *Avec portrait et* 10 *belles planches coloriées représentant les insignes et les costumes de l'ordre.* d. maroquin brun. in-4.

585 **J. B. Rietstap**, Armorial général précédé d'un dictionaire des termes du blason. 2e éd. augmentée. Gouda, 1884. 2 vol. d. maroquin rouge. in-8.
Bel exemplaire de la meilleure édition.

586 **J. B. Rietstap**, Armorial général. Gouda, 1861. d. maroquin vert. in-8.

587 **A. Robens**, Elementar-Werkchen der Wappenkunde. Etwas von Stammtafelen, und vollständige Sammlung aller im Gülisch-Ritterbürtigen Collegio vorhandenen aufgeschwornen vollbürtigen Familien-Wapen. Düsseldorf, 1790. *Avec* 170 *planches d'armoiries, frontispice et* 3 *planches pliantes.* 2 tom. 1 vol. d. veau bleu. in-8.

Très rare. — Contient toutes les armoiries conservées aux collèges héraldiques de Juliers, de Cologne (à Bonn), et de Westphalie (à Arensberg).

588 **P. Roger**, Noblesse et chevalerie du comté de Flandre, d'Artois et de Picardie. Amiens, 1843. *Avec nombreuses figures d'armoiries et gravures sur bois.* d. cuir de Russie. gr. in-8. — Sur grand papier.

589 **De Saint-Epain**, L'art de composer les livrées au milieu du XIXe siècle. Paris, 1853. *Avec* 40 *figures.* d. veau rouge. in-8.

590 **J. de St. Genois, Monumens anciens** essentiellement utiles à la France, aux provinces de Hainaut, Flandre, Brabant, Namur, Artois, Liège, Hollande, Zélande, Tuse, Cologne, etc. Paris, 1782 et Bruxelles, 1806. 2 tom. 3 vol. *Avec portrait et* 36 *planches d'armoiries.* d. maroquin. in-fol.

Cet ouvrage rare donne d'importantes informations concernant les familles nobles des Pays-Bas et du Nord de la France, puisées aux archives locales du pays.

Le premier volume a paru sous le titre de: Droits primitifs des terres de Haynaut.

Il est très difficile de se procurer un exemplaire complet de cet ouvrage. — A notre ex. manquent 4 titres, 5 planches, les pages 359—438 du second volume, et les 32 pages préliminaires de la Table (ces mêmes pages se trouvent dans le second volume). — Des pièces additionnelles, notre ex. contient le Prospectus, le Plan des tables, la feuille adressée au procureur civil, et la Signification.

En outre, notre ex. contient les pièces suivantes, manquant à l'exemplaire de De Jonghe qui passe pour le plus complet: *Prospectus du deuxième volume* (16 pages); et *Table provisoire de quelques noms de villes, terres, familles, qui se trouvent dans les six premiers cahiers de l'ouvrage „Monuments anciens"* (12 pages in-4).

591 **Saint-Omer. — A. Hermand et L. Deschamps de Pas**, Histoire sigillaire de la ville de Saint-Omer. Paris, 1860. *Avec* 45 *planches de sceaux.* d. maroquin. in-4.

592 **Van Schorel.** — Pièces imprimées concernant le procès de Ch. J. van Schorel de Wijlrijch contre la famille van Eersel, (question d'héritage). Anvers, 1816. 10 pièces dans un vol. in-4.

593 **Sebourcq. — P. le Boucq**, Histoire de la terre et vicomté de Sebourcq, jadis possédée par les Comtes de Flandre et de Hainnault, depuis descendue aux maisons de Witthem et Berghe. Bruxelles, 1645. vélin. in-4.

594 **Ch. Segoing**, Trésor héraldique ou Mercure armorial, enrichy du blazon des maisons nobles de France et autres éstats de l'Europe. Paris, 1657. *Avec armoiries coloriées.* veau marbré à doubles filets, monogrammes couronnés dans les coins. in-fol.

595 **J. Siebmacher's Grosses und allgemeines Wappenbuch** in einer neuen vollständig geordneten und reich vermehrten Auflage mit heraldischen und historisch-genealogischen Erläuterungen neu herausgegeben. Bearbeitet von C. Blazek, L. Clerius, G. v. Csergheö, Adv. Gautsch, H. v. Göckingk, M. Gritzner, Ot. v. Hefner, Am. Hildebrandt, G. A. v. Mülverstedt, G. A. Seyler, etc. Nürnberg, 1855—1904. (Livr. 1—496). 53 vol. d. maroquin rouge. in-4.

Le plus important ouvrage héraldique publié au XIXe siècle. Il comprend les armoiries de tous les princes et états de l'Europe, de tous les souverains, ducs, comtes, villes de l'Empire allemand, enfin de toutes les familles nobles de l'Allemagne, à savoir: les armoiries actuelles et celles qu'on a portées aux siècles passés. Elles ont été lithographiées et sont accompagnées de notices historiques et généalogiques.

Exemplaire complet dès le commencement jusqu'à 1904 et entièrement relié en demi maroquin rouge. (Les volumes qui n'ont pas encore été publiés en entier sont en livraisons). **La conservation est parfaite.** — Le „Geschichte der Heraldik" est en première édition.

Prix de publication, non relié, env. flor. 1800.—.

596 **J. Siebmacher,** Das erneuerte und vermehrte Teutsche Wappenbuch. Nürnberg, *P. Fürst.* 1655—57. 4 tom. *Avec* 900 *planches contenant chacune* 12 *écussons d'armes.* 2 vol. veau. in-4 oblong.

Les éditions oblongues, les plus anciennes sont très rares. — Bel exemplaire.

597 **H. Simon,** Armorial de l'Empire français. Paris, 1812. *Avec* 140 *planches contenant* 1680 *armoiries.* 2 vol. d. maroquin brun. in-fol.

598 **Sousa. — M. de Sousa Moreyra,** Theatro historico, genealogico, y panegyrico, erigido a la immortalidad de la casa de Sousa. Paris, *en la Emprenta real, por J. Anisson.* 1694. d. veau. gr. in-fol.

Cet ouvrage important, de 1000 pages, dédié au prince Ch. J. de Ligne, contient l'histoire des divers membres de la famille noble espagnole des Souza; avec des portraits en pied de tous les membres (renfermant le Prince de Ligne), et des vignettes montrant leurs exploits mémorables. Puis on y trouve des figures d'armoiries et de pierres sépulcrales.

Très rare.

599 **Tassis. — (J. Chifflet),** Les marques d'honneur de la maison de Tassis. Anvers, *en l'imprimerie plantinienne de Balthasar Moretus.* 1645. vélin. in-fol.

Avec beaux portraits par P. Pontius, pompe funèbre de J. B. Tassis à Bonne, en 1588, par W. Hollar et planches de tombeaux et d'armoiries. — Peu de coloris à la planche représentant la pompe funèbre.

600 ——, Le même ouvrage, autre exemplaire relié en veau. — Le frontispice est coupé en bas.

601 **Theydon Mount,** its lords and rectors. With a complete transcript of the parish registers and monumental inscriptions. Ed. by J. J. Howard and H. Farnham Burke, with the assistance of L. N. Prance. (Sans lieu, vers 1890.) *Avec planche d'armoiries.* d. vélin. in-4. — Non rogné.

„Privately printed. 60 copies only."

602 **Versailles.** Salle des Croisades. II (Armoiries). Paris, vers 1850. *Avec* 15 *planches remplies d'armoiries en or et couleurs.* d. maroquin brun. gr. in-4.

603 **A. Wahlen,** Ordres de chevalerie et marques d'honneur. Bruxelles, 1844. *Avec* 89 *planches coloriées et dorées représentant des décorations.* d. cuir de Russie. gr. in-8. — Supplément, décorations nouvelles et modifications depuis 1844. Bruxelles, 1855. *Avec planches.* in-8.

604 **Wappenbuch** der Preussischen Monarchie. Nürnberg, 1832—58. 17 tom. 8 vol. *Avec* 1680 *planches d'armoiries très bien gravées.* d. maroquin rouge, tête dorée. gr. in-8.

Très bel exemplaire.

605 **Wappenkalender** (publié par D. Köhler). Nürnberg, 1725, 1729, 1740. *Avec nombreuses armoiries.* 3 vol. d. veau. in-8.

606 **Wolfstein. — J. D. Koeler,** Historia genealogica dominorum et comitum de Wolfstein, lib. baronum in Salzburgo superiore et Pyrbaum. Francofurti, 1726. *Avec* 13 *planches d'armoiries, sceaux, pierres sépulcrales etc.* d. reliure. in-4.

607 **M. J. Wolters,** Collection de monographies sur diverses seigneuries, abbayes, villes et villages en Belgique pendant le moyen-âge (histoire, archéologie, généalogie, numismatique), publiées à Gand, pendant les années 1846—1855. *Avec planches.* 18 vol. uniformément reliés en d. veau vert. in-8.

Bel exemplaire de cette série intéressante, renfermant les monographies concernant: Hornes, Reckheim, Munsterbilsen, Herckenrode, Averboden, l'Ordre teutonique en Limbourg, les débris romains à Herten, Steyn, Gronsveld, Duras, Ruremonde, Maeseyck, Looz, Thorn, Montfort, Milen, Kessel, Rummen.

608 **Noblesse belge.** — Ouvrages généalogiques et historiques. 14 vol. en partie reliés. in-8.

Pruvost, Histoire des seigneurs de Tourcoing. 1863. — De Borcht, Mémoire sur la maison de Kerckhove. 1839. — Kervyn de Volkaersbeke, Correspondance de F. de la Noue, surnommé Bras-de-fer. 1854. — Souvenirs du comte de Mérode-Westerloo, sénateur du Royaume. 1864. — Le Boucq, Histoire des choses advenues en Flandre, Hainaut, Artois et pays circonvoisins, 1596—1674. Douai, 1857. — Etc.

609 **Familles nobles de la Belgique.** — Notices généalogiques du XVIIIe siècle. 9 pièces, la plupart reliées. in-fol.

Pièces rares. — Citons: Généalogie de la maison du Chasteler. 1768. — Azevedo, Table généalogique de la famille de Liebeecke. — Id. de la famille de Schooff. — Croeser, Généalogie de la famille de Stochove. 1790. — Listes des titres de noblesse, chevalerie, et autres marques d'honneur, octroyées par Philippe IV, Philippe V, Marie Thérèse et (Joseph II). 1659—1782. 4 parties. — Etc.

610 **Noblesse de France.** — Ouvrages généalogiques et héraldiques. 8 vol. reliés et quelques brochures. in-8.

Citons: Le Bouvier, Armorial de France, Angleterre, Écosse, Allemagne, Italie, etc. 1450, publié par Vallet de Viriville. 1866. — Gourdon de Genouillac, Recueil d'armoiries des maisons nobles de France. 1860. — Batjim, Histoire complète de la noblesse de France, 1789—1862. Paris, 1862. — De Belleval, Azincourt. 1865. — Les généalogies du Sr. Guillard. 1861. — Etc.

611 **Petites monographies** sur diverses questions relatives à la noblesse. 13 vol. très bien reliés en d. veau ou d. maroquin. in-8 et in-12.

Ouvrages imprimés en petit nombre, et difficiles à trouver. — Contient: A. de Barthélemy, De l'aristocratie au XIXe siècle. 1859. — E. de Barthélemy, La noblesse en France avant et depuis 1789. 1858. — Biston, De la fausse noblesse en France. 1861. — Chassant, Nobiliana. 1858. — Id., Les nobles et les vilains du temps passé. 1857. — d'Eggers, Réflexions sur la nouvelle noblesse héréditaire en France. Lunebourg, 1808. — (d'Estaintot), Des usurpations de titres nobiliaires. 1858. — Gourdon de Genouillac, Les mystères du blazon. 1868. — Hamel, Les principes de 1789 et les titres de noblesse. 1858. — (Marchand), La noblesse commerçable ou ubiquiste. 1756. — Pol de Courcy, De la noblesse et de l'application de la loi contre les usurpations nobiliaires. 1859. — (De Semainville), Code de la noblesse française. 1858. — (Theremin), De la noblesse féodale et de la noblesse nationale. 1817.

612 **Noblesse de France.** — Histoire généalogique et héraldique de diverses familles et provinces de France. 9 vol. très bien reliés. in-8.

De Baecker, La noblesse flamande de France. 1859. — De Barthélemy, Armorial de Chalons-sur-Marne. 1862. — De Belleval, Jean de Bailleul roi d'Ecosse et sire de Bailleul-en-Vimeu. 1866. — Bonvallet, Armorial de la Franche-Comté. 1863. — d'Eschavannes, Notice historique sur la maison de Lusignan. 1853. — Gourdon de Genouillac et de Piolenc, Nobiliaire des Bouches-du-Rhône. 1863. — La Noblesse de Saintonge et d'Aunis convoquée pour les Etats-Généraux de 1789. Paris, 1861. — Notices sur la famille de Héain de Cuvillers. 1789. — Acte de tutelle des enfans mineurs de F. de Waroquier. (1781).

613 **H. de Bara,** Le blason des armoiries, traicté contenant plusieurs escus différens. Paris, 1628. — J. Scohier, L'estat et comportement des armes. Paris, 1630. — 2 vol. *Avec nombreuses armoiries coloriées.* d. maroquin. in-fol.

Nous ajoutons un ex. défectueux de (Le Cellyez), Le nouvel armorial universel. Paris, 1663. — et: De Rouck, Nederl. herauld. 1645.

614 **F. Sweertius,** Selectae Christiani orbis deliciae ex urbibus, templis, bibliothecis. Coloniae Agr., 1625. — Id., Epitaphia jocoseria. Coloniae, 1623. — Etc. 5 vol. in-4 et in-8.

NUMISMATIQUE.

615 **Dit es die Valuacie** ende penninck ghewichte vanden goude aftreckende die remedie naer dinhout vander ordinancien. Gheprint Tantwerpe(n), *by my Adriaen van Liesveldt*, (1517). *Avec figures de monnaies.* in-plano. — Doublé.

Feuille destinée à être accrochée dans un bureau de change.
Une feuille d'une date si ancienne, est de toute rareté.

616 **Een nieuwe evaluacie boexken**, gheordonneert van weghen onsers ghenadichs heeren des roomschen keysers. (*A la fin:*) Gheprent Thantwerpen, *in de corte gasthuysstrate, bi my Jan dinghessche als Lettersnijder.* (1524). d. vélin. in-4.

Avec plusieurs figures de monnaies. — Le titre et la dernière page, entourés de bordures, sont fort jolis.
Très bel exemplaire. — Vente R. della Faille, 1878, No. 2043; produit 280 francs.

617 **Placard** sur la monnaie, en hollandais. Gheprint Tantwerpen, *op de Lombaerde veste by Guilliaem van Parijs, inden gulden Pellicaen.* 1581. *Avec figures de monnaies de Middelbourg, Hedel, Batenbourg, Bommel, etc.* in-plano.

Dans un volume contenant l'ordonnance sur la monnaie de 1585 (imprimée à Anvers), avec les „Figueren", et celle de 1589.

618 **Nummi aliquot** aenei hoc tempore difficillimo in Belgio percussi, ab J. Barlaeo explanati. Antwerpiae, *A. Sporus.* 1581. *Avec 8 figures de jetons, se rapportant aux troubles des Pays-Bas.* in-plano.

Ex. de la vente R. della Faille, 1878; produit 50 francs.

619 **Ordonnances sur la monnaie et manuels pour les échangeurs,** publiés à Anvers de 1548 jusqu'à 1650. 20 vol. *Avec nombreuses figures de monnaies gravées sur bois.* reliés. in-4 et in-8.

Collection importante pour la connaissance des monnaies des divers états et villes de l'Europe aux XVIe et XVIIe siècles, renfermant plusieurs pièces rares.

620 **Placards sur la monnaie**, publiés à Anvers. 1619—1814. 60 pièces. in-plano.

Collection très intéressante de pièces rares.
Par ces placards, la valeur des diverses pièces de monnaie fut réglée à diverses dates. Ils ont un intérêt spécial pour des recherches sur les cours des marchandises, denrées, etc.
Le dernier placard se rapporte à la monnaie obsidionale d'Anvers de 1814.

621 **J. Béthune**, Méreaux des familles brugeoises. Tome I. Bruges, 1890. *Avec nombreuses figures.* in-4.

622 **Bulletin** mensuel de numismatique et d'archéologie, par R. Serrure. Bruxelles, 1881—85. *Avec planches.* Tomes I—IV. 4 vol. in-8.

623 **P. O. van der Chijs**, De munten der Nederlanden van de vroegste tijden tot de pacificatie van Gend. Haarlem, 1851—66. 9 vol. *Chaque volume avec un grand nombre de planches.* d. maroquin vert. in-4.

„**Standardwork**" pour la description des monnaies et l'histoire numismatique des Pays-Bas au moyen-âge.

Très bel exemplaire.

624 **J. F. Dugniolle**, Le jeton historique des dix-sept provinces des Pays-Bas. Bruxelles, 1876. *Avec* 22 *planches.* 4 tom. 2 vol. d. maroquin brun. in-8.

625 **V. Gaillard**, Recherches sur les monnaies des comtes de Flandre. Gand, 1857. *Avec planches.* d. maroquin violet. in-4.

Bel exemplaire.

626 **H. Goltzius**, Vivae omnium fere Imperatorum imagines. Antverp. 1557. veau. in-fol.

Le premier livre avec des gravures imprimées en couleurs. Il contient 134 grands médaillons gravés sur cuivre et imprimés en noir et en bistre, sauf quelques-uns qui ont été imprimés par quelque plaque en métal et rehaussés de *deux* couleurs de bistre.

Le frontispice est également en couleurs; trois plaques en métal imprimées en couleurs noire, jaune, et *verte.*

627 **H. Goltzius**, Les images prèsque de tous les Empereurs. (*A la fin:* Anvers, 1559. (Le titre a la date de 1561). veau. in-fol.

Edition française de l'ouvrage précédent, avec les mêmes illustrations.

628 **H. Goltzius**, Icones imperatorum. Antverpiae, *ex off. Plantiniana B. Moreti.* 1645. *Avec médaillons tirés en bistre.* veau. in-fol.

629 **H. Goltzius**, C. Julius Caesar sive historiae Imperatorum Caesarumque Romanorum, ex antiquis numismatibus restitutae. (*A la fin:*) Brugis Flandrorum, *apud Hubertum Goltzium herbipolitam Venlonianum.* 1563. *Avec plusieurs planches de médailles.* vélin doré, tranches dorées. pet. in-fol.

Beau frontispice; jolie marque typographique à la fin. — Bel exemplaire.

630 **H. Goltzius**, C. Julii Caesaris et Tiberii nomismata. Antverpiae, *H. Verdussen,* 1620. *Avec planches.* veau estampé, aux armes de Benoit Blommaerts, abbé du St. Sauveur dite Pierre Pot à Anvers, † 1668. in-fol.

631 **Guioth**, Histoire numismatique de la Révolution belge. Hasselt, 1844. *Avec planches.* d. maroquin. gr. in-4. — Déchirure à une page.

632 **Hedlinger**, Oeuvre ou recueil des médailles de ce célèbre artiste, gravées par Chrét. de Mechel. Basle, 1776. *Avec beau titre et* 40 *planches.* cart. in-4. — Non rogné.

633 **E. van Hende**, Numismatique lilloise ou description des monnaies, medailles, jetons, méreaux etc. de Lille. Lille, 1858. *Avec* 80 *planches.* d. maroquin citron. in-8.

Bel exemplaire.

634 **G. van Loon**, Histoire métallique des XVII provinces des Pays-Bas. La Haye, 1732. *Avec nombreuses figures de médailles.* 5 vol. veau. in-fol.

Ouvrage très important pour la description des médailles historiques se rapportant aux grands événements et aux personnages célèbres en Europe aux XVIe et XVIIe siècles.

Edition française, très rare.

635 **G. van Loon**, Beschryving der Nederlandsche historipenningen. 's Gravenhage, 1723. *Avec nombreuses figures de médailles.* 4 vol. d. veau. in-fol.

636 **G. van Loon,** Beschrijving van Nederlandsche Historiepenningen ten vervolge op het werk van G. van Loon. Amsterdam, 1821—1869. 10 volumes. *Avec planches.* carton. in-fol.

Continuation de l'ouvrage de Van Loon, publiée par l'Académie des sciences à Amsterdam, sous la direction (pour les derniers volumes) de J. van Lennep et J. Dirks. Description des médailles frappées de 1716 jusqu'en 1806. La suite complète est fort rare.

637 **F. van Mieris**, Histori der Nederlandsche vorsten uit de Huizen van Beyere, Bourgonje en Oostenryk. 's-Graavenhaage, 1732. *Avec nombreuses figures de médailles.* 3 vol. vélin. in-fol.

638 **De Renesse-Breidbach**, Histoire numismatique de l'évêché et principauté de Liège (médailles, médaillons, jetons et monnaies). Bruxelles, 1831. *Avec* 78 *planches.* 2 vol. in-8.

639 **Revue Belge de Numismatique**. Bruxelles, 1879—1892. *Avec planches.* 14 vol. dont 11 reliés d. maroquin brun. in-8. — Manque. livr. 4 de l'année 1880.

640 **A. Vandenpeereboom**, Essai de numismatique yproise. Bruxelles, 1877. *Avec* 42 *planches.* d. maroquin, tranche ébarbée. gr. in-8.

641 **Catalogues de ventes de médailles et de monnaies à Anvers.** 1801—1881. 17 vol. in-8.

Plusieurs avec les prix et les noms des acquéreurs. — Citons les cabinets de: Van Parys (1801), Dierx (1827), Du Bois (1828), De Neuf de Burght (1836), d'Auvin d'Hodoumont (1838), Gobbaerts (1839), etc.

642 **Numismatique belge.** — Ouvrages divers. 10 vol. en partie reliés. in-8.

Serrure, Cabinet monétaire du prince de Ligne. Les 2 éditions. — Id., Dictionnaire géographique de l'histoire monétaire belge. — Jetons historiques du cabinet de Coster. — Piot, Coins, poinçons et matrices de monnaies, médailles, jetons, etc. appartenant à l'état. Brux., 1861. — Den Duyts, Anciennes monnaies des comtes de Flandre. 1847. — Verachter, Histoire monétaire de la ville de Bois-le-Duc. 1845. — Etc.

643 **Numismatique.** — Catalogues de ventes de monnaies et de médailles, brochures sur la numismatique, parties de journaux; en plus, des ouvrages anciens, planches de monnaies, etc. — Grand lot.

LIVRES POPULAIRES.

MÉDECINE. — LITTÉRATURE.

644 **Suster Bertken.** — Een boecxke(n) gemaket van suster bertke(n) die lvij iaren besloten heeft gheseten tot Utrecht in dye buer kercke. (*A la fin:*) Gheprint Tantwerpen, *by mij Mychiel van Hoochstraten in die camer strate in die Rape.* (vers 1514). 7 ff. vélin. in-8. — Ecriture sur le titre et la dernière page.

Sur le titre une remarquable gravure sur bois: la soeur Bertken, en habit noir, agenouillée devant la Croix.

Cet opuscule contient les méditations sur la Passion faites par la célèbre récluse soeur Bertken, qui s'était fait enfermer dans l'église dite Buurkerk, à Utrecht, et qui y avait vécu pendant 57 ans. Elle mourut en 1514. Il nous semble que cet opuscule a été publiée peu de temps après sa mort.

De toute rareté. — Voir la reproduction.

645 **Soudaens dochter.** — Een suverlic exe(m)pel hoe dat ihesus een heydensche maecht eens soudaens dochter wech leyde wt haren lande. (*A la fin:*) Gheprent Tantwerpe(n), *Bi mi Michiel van Hoochstraten.* Sans date (vers 1520). in-16. — 2 annotations manuscrites.

Le titre est orné d'une belle gravure sur bois, légèrement coloriée (Jésus et Madeleine dans le jardin).

Opuscule de 8 pages contenant la légende célèbre du „Soudaens dochter". On connaît la chanson populaire sur la même légende; cette rédaction en prose n'est pas citée.

Ouvrage populaire, de toute rareté.

646 **Een nieu sunderling Boeck**, spreekende van tgheheel regiment des grooten Turcx. Gedruckt Tanwerpen, *by my Marten Nuyts van Meer, woonende by dyseren waghe.* (vers 1533). vélin. in-8. — Ecriture au titre.

Ouvrage populaire sur les moeurs et usages des Turcs. Dans la préface l'éditeur dit que l'ouvrage provient de Jonus Bey, rénégat, qui le donna à Louis Gréty de Venise, en 1533; on lit à la fin que la traduction est de la main de Ghisbrecht Oudenhoven van Aelst, qui avait habité Constantinople pendant plusieurs années.

Est-ce ce dernier qui fournit le dessin au graveur Coecke van Aelst pour son grand plan de Constantinople?

647 (**P. de Crescentiis**), De(n) grote(n) herbari(us) met al sijn figuere(n) der cruyden, om die crachten der cruyden te onderkennen. (*A la fin:*) Gheprint Thantwerpen, *binnen dye Camerpoorte, in onser liever vrouwe(n) pant, bi mi Claes de Grave.* 1533. vélin. pet. in-fol. — Une partie blanche du dernier feuillet est découpée.

Avec nombreuses figures gravées sur bois se rapportant à l'agriculture; nombreuses figures de plantes. Les figures de plantes ont été copiées d'après celles du *Herbarius*, imprimé à Culembourg, en 1484. Voir le no. 9 de ce Catalogue.

Beau titre, en rouge et noir, avec une gravure sur bois.

Exemplaire avec la vignette du collège des chirurgiens de Bruges imprimée en or sur les plats de la reliure, portant la date de 1685.

648 **André le Fournier**, La décoration Dhumaine nature et aornement des Dames, co(m)pile et extraict des tres excellens docteurs et plus expers medecins, tant anciens que modernes. Nouvellement imprimé et non veu p(ar) cydeva(n)t. Onles ve(n)d à Paris, *à la Rue neufve nostre dame à lenseigne sai(n)ct nicolas.* (A la fin le nom de l'imprimeur *Pierre Leber*, et la date de 1533.) veau. in-8.

Recueil très intéressant de récettes pour la toilette des dames et des hommes. Belle vignette à la dernière page; titre en rouge et noir, caractères gothiques.

649 **De(n) groote(n) Cathoon.** Antwerpen, *Claes de Grave.* 1535. *Avec nombreuses gravures sur bois d'une date plus ancienne.* veau. in-fol. — W. Nijhoff, feuilles provisoires, no. 105. — Le cahier B est remplacé par le cahier correspondant d'une autre édition.

Fameux livre d'images du Moyen-Age.

650 **Tfundament der Medicinen ende Chyrurgien**, een boeck vanden urinen, ende andere teekenen der siecten, dye crachten vanden cruyden, haer wateren totter medicinen, die olien, die syropen, die clisterien, die pillen, die electuarien, die plaesteren ende salven der medicinen ende chyrurgien, van der vrouwen siecte, die pocken, der kinderen passien, en(de) een boeck van die pestilentie, een practikelike chyrurgie. (*A la fin:*) Antwerpen, *W. Vorsterman*, 1540. d. vélin. in-fol. — 2 ff. un peu plus courts.

On peut tirer de cet ouvrage d'intéressants renseignements sur la médecine de cette époque. Il est orné de nombreuses gravures sur bois représentant des instruments de chirurgien, l'officine d'un droguiste, des plantes, dessins anatomiques, etc.

Beau titre en rouge et noir avec une grande gravure sur bois, renfermant les figures de deux oiseaux.

Bel exemplaire sur grand papier.

651 **Jan Bottelgier** heeft dit boeck gemaect, ende is gheheeten Summe ruyrael, sprekende van allen rechten. Gheprent *by mi Symon Cock.* (*A la fin:*) Antwerpen, 1542. vélin à recouvrement. in-fol.

Célèbre ouvrage populaire de jurisprudence. Beau titre en rouge et noir, avec gravure sur bois. Bel exemplaire.

652 **Bastiment de Receptes.** — Traicte nouveau, intitule Bastime(n)t de Receptes, nouvelleme(n)t traduict de Italien en langue Francoyse. Adjoustez aulcuns secretz pour les maladies des femmes, tant en travail denfant q(ue) aultreme(n)t. En Anvers, *on les vend au chasteau rouge, en la Camerstrate.* 1544. (*A la fin:*) Imprime en Anvers, *a la rue sainct Anthoine, par Jehan Batman.* 1545. maroquin bleu, tranches dorées. format in-12 allongé. — Caractères gothiques.

Très bel exemplaire.

653 **D. Erasmus**, Goede manierlijcke seden, hoe de jonghers gae(n), stae(n), eten, drincken, spreken, swijghen, ter tafelen dienen, ende de spijse ontghinnen sullen, doer vraghe ende antwoorden ghestelt. Ghedruct Tantwerpen, *by Steven Mierdmans.* 1546. d. veau. in-8. — Ecriture au titre.

Manuel du savoir vivre, en dialogues, très curieux pour la connaissance des coutumes de cette époque. — Cette édition hollandaise a été mise à l'Index parce que le traducteur a oublié de comprendre le chapitre concernant la Messe. On connaît d'autres ouvrages imprimés par Mierdmans pour les Protestants.

Ex. à grandes marges.

654 **Een nieuwe tractaet**, ghenaemt dat Batement van recepten. Anderwerf gecorrigeert ende verbetert. Gheprint Tantwerpen, *op die Lombaerde veste, teghen over den Yshont, by my Hans de Laet, van Stabroeck*, 1546. d. veau. in-8.

Curieux recueil de recettes de toutes sortes: pour la conservation du teint, pour faire des parfums, des encres d'or et d'autres couleurs, recettes de cuisine, etc.; citons „Om te maken dat yemant tsnachts niet rusten en mach". — „Om te doen duncken dat in een camer een iacht van wilde beesten si".

655 **De(n) grote(n) herbari(us)** met al sijn figuere(n) der cruyden, om die crachten der cruyden te onderkennen ... een register om lichtelic te vinde(n) die curacien tegen alderha(n)de cranchede(n) ... een expert tractaet voor persone(n), die op dorpen en(de) casteelen woonen, verre va(n) die Meesters, welck tractaet in die ander Herbarius niet en is. Gheprent Tantwerpen, *bi mi Simon Cock.* 1547. vélin. in-fol.

Livre populaire très remarquable, illustré d'un grand nombre de gravures sur bois représentant des plantes et des travaux d'agriculture.
Comme le titre l'indique, ce livre était très répandu comme manuel populaire de médecine, surtout parmi ceux qui habitaient les villages et les châteaux, loin des médicins.

656 **Heerlicke spraecken** ende daden Dionisij des ouden ende ionghen beyde coninghen in Sicilien. Ghetranslateert wten Hoochduytsche, door Simon Andries van Amstelredamme. Gheprint Tantwerpen, *naest de(n) Gulden Eenhooren by my Jan Wij(n)rijckx.* 1550. *Gravure sur bois au titre.* vélin. pet. in-8.

657 **Ph. Hermanni,** Een constelijck distileerboec, inhoude(n)de de rechte en(de) waerachtige conste der distilatie(n) om alderhande watere(n) der cruyde(n), bloemen, en(de) wortelen... te leeren distileren.... Met noch een cleyn Tractaet vanden selven Meester hoemen Ghebranden Wijn sal distileren oft make(n) al met sonderlinghen consten en(de) figuren verchiert. (*A la fin:*) Antwerpen, *op dye Lombaerde Veste in onse lieve Vrouwen Thoren by my Jan Roelants.* 1552. vélin. in-4.

Manuel de l'art de la distillation, avec un petit traité du jaugeage. Plusieurs figures techniques gravées sur bois, et jolies initiales sur fond noir.
Très bel exemplaire. — Ouvrage populaire de toute rareté.

658 **Ph. Hermanni,** Een excellent tracktaet leerende hoemen alle ghebreken der pocken sal moghen ghenesen, ende byna alle siecten met seer hooghen ende schoone consten gheciert. Gheprint Thantwerpen, *op dye Lombaerde Veste in onser liever Vrouwen Thoren by my Jan Roelants.* 1553. Men vintse te coope Thantwerpen, *op onse lieve Vrouwen Kerchof onder den Thoren.* vélin. in-4.

Manuel populaire pour le traitement de la vérole. — On y trouve une gravure sur bois, représentant la visite d'un médecin. Le titre et la dernière page sont entourées d'une belle bordure sur fond noir.
Très bel et grand exemplaire. — Fort rare.

659 **Ph. Hermanni,** Die Peerle der Chirurgijen, inhoudende den rechte(n) gront en(de) waerachtighe const om alle versche wonden, oude seeren, verbrantheyt, beten van dullen honden, ende dyer ghelijcken fenijnighe dieren, als slanghen, padden, oft aderen, ende dyer ghelijcken te ghenesen, met noch alle tghene dat tot den gheschoten wonden die met pijlen, bussen,... van den donder, blixem ... met sonderlinghen remedien dye noyt gheprint en zijn gheweest in onser spraecken, ghetrocken wt den boecken Paracelsi. (*A la fin:*) Antwerpen, *bi mi Ja(n) Roela(n)ts boecvercooper voortstae(n)de op onser liever Vrouwe(n) Kerchof onder de(n) Tore(n).* 1553. vélin. in-4.

Manuel de chirurgie, ouvrage populaire de toute rareté. — Le titre entourée d'une bordure gravée sur bois; à la fin, des figures d'instruments de chirurgien.
Très bel exemplaire.

660 **Albertus Magnus,** Dit is dat boec der Secreten, tracterende vander secreten en(de) crachte(n) der cruyden, ghesteente(n), en(de) sommige beesten ende voghelen, wt den Latine Italiaens ende Franchois. Seer ghenoechlijc om lesen, voor den ghenen dye gaerne wat vreemts weten willen. Gheprint Thantwerpe(n), *op die Lo(m)baerde Veste in onse lieve Vrouwe(n) Thoren bi mi Jan Roelants.* 1553. *Titre avec bordure.* vélin. pet. in-8. — Un peu court de marges.

Curieux ouvrage de médecine populaire, contenant plusieurs recettes.

661 **Nieu Complexie boeck.** Der menschen natuere, gheboorte, seden, ghelaet, ghebaer, ende gheneygentheden, wt de physionomie en(de) den vij planeten, wt die xij teekene(n) en(de) de xxxvi beelde(n) des hemels, oock na die xij maenden. Nu nieu overghesedt in onser Duytscher spraken. Gheprint Thantwerpe(n), *op die Lombaerde Veste in onser liever Vrouwen Thoren, by my Jan Roelants.* 1554. *Men vintse te coope Thantwerpe(n) op onser liever Vrouwe(n) kerchof onder den Thoren.* vélin. pet. in-8.

Ouvrage curieux sur les quatre „complexions" de l'homme, expliquées par des figures représentant les 7 planètes, les 12 signes zodiacales et les 36 constellations.

662 **Ph. Hermanni,** Dat Secreet der Philosophyen, inhoudende hoemen alle aertsche dinghen ghelijc als alluyn, solfer, coperroot en(de) dyer ghelijcken bereyden sal en(de) ghebruycken, en(de) oock hoemen alle olien wt den metale(n) distileren en(de) maken sal, met noch veel ander secrete en(de) onghehoorde consten... curatien... in... siecten... Gheprint Thantwerpen, *op die Lombaerde Veste in onse lieve Vrouwen Thoren by my Jan Roelants.* 1554. vélin. in-4.

Manuel populaire de chimie, très curieux pour la connaissance des méthodes mises en pratique à cette date pour faire des distillations. Contient aussi des recettes médicales.

L'ouvrage est illustré de plusieurs gravures techniques sur bois, le titre est entouré d'une belle bordure sur fond noir.

Très bel et grand exemplaire. — De toute rareté.

663 **Joa(n)nis Indagine,** Chyroma(n)tia, en(de) dit boec leert va(n) drien naturlike co(n)ste(n) als chiromantia, astrologia naturalis, phisiognomia. (*A la fin:*) Gheprint Thantwerpen, *op die Lombaerde Veste in onser liever Vrouwen Thoren, by my Jan Roelants.* 1554. d. vélin. in-fol.

Ouvrage amusant par de nombreuses gravures curieuses sur bois. On y remarque p.e. plusieurs physionomies populaires d'un dessin fort typique, trois femmes „op die clapbanc", comme on disait en flamand, divers dessins de mains et de doigts, etc.

Titre en rouge et noir avec des gravures sur bois; sur la dernière page un astrologue observant le ciel.

C'est sans doute une des plus remarquables publications populaires de Jan Roelants.

Bel exemplaire. — Fort rare.

Voir la reproduction.

664 **P. Hascard,** medecin à Louvain, De lhorrible comète, qui sest apparu en ces régions, environ le premier jour de Mars, l'an 1556. Auquel est adiouste un petit traicté de la preservation contre la Peste. à Louvain, *par Jean Waen, libraire iure, au Chasteau S. Ange.* 1556. d. maroquin. in-8.

D'après l'opinion de l'auteur, la comète prédirait la peste; c'est pourquoi il donne, dans cet opuscule, des remèdes contre la peste.

Très rare.

665 **Paracelsus,** Die groote Chirurgie, van allen wonden, gehouwen, gesteken, geschoten, van alle verbrantheit, va(n) feninige dieren beten, va(n) alle gebroken beenderen... met geheelder genesinge en(de) kennisse van alle accidenten... Ghetranslateert wt den hoochduytschen eersten gedructen exemplaren van Paracelsus hantschrift, duer Pieter Volck Holst. (Sans lieu,) 1556. *Titre avec bordure.* d. maroquin. in-fol. — Marges du titre doublées.

Ce traité de chirurgie de Paracelse, en hollandais, a été publié par le traducteur lui-même, ainsi qu'il résulte du privilège. — Très rare.

666 **Dat profijt der Vrouwen.** Hier wordt gheleert den Vrouwen raet tege(n) al hare ghebreke(n). Den weduwe(n), meyskens, en(de) alle anderen Persoonen om cuysschelijck te leven. Den verdroochden mans om haer natuere te verstercke(n), en(de) te restaureren. (*A la fin:*) Gheprint Tantwerpen, *op die Lombaerde Veste in onse lieve Vrouwen Thoren, bi mi Jan Roelants.* 1556. vélin. in-12. — Quelques courtes marges.

Ouvrage populaire de médecine; de toute rareté. — Contient de curieuses gravures sur bois.

667 **Alexis Piemontois,** Secreten, inhoudende seer excellente ende wel gheapprobeerde remedien, teghen veelderhande crancheden, wonden... met die manieren van distilleren, perfumeren, confituren maken, te verwen, coleuren, ende gieten. Wt den Françoyse. Antwerpen, *by Christoffel Plantijn, inden gulden eenhooren.* 1558. d. veau. in-8.

668 **Het Licht der Apothekers,** tracteren(de) de confectie, operatie, ende kennisse van alderhande electuarien, pillen, trocissen, pulveren,... leeren(de) hoeme(n) die kenne(n), co(m)poneere(n) en(de) make(n) sal. (*A la fin:*) Antwerpen, *Claes vanden Wouwere.* 1564. vélin. in-8. — Titre un peu rogné.

„La lumière des apothicaires", contenant des centaines de recettes médicales. — Au titre, une gravure sur bois représentant la boutique d'un pharmacien.

669 **A. Th. Paracelsus,** van Hohenheym, De cleyne chirurgie en tgasthuys boeck. Nu eerst wten Hoochduytschen overgheset duer M. Everaert. G. Thantwerpen, *by de weduwe Hans de Laet, in den Sayer.* 1568. 2 tom. 1 vol. d. veau. in-8.

Le „Gasthuys boec", avec titre spécial, à la date de 1567.

— 670 **Den Spieghel des Houwelicks,** waer in door veel schoone ende ghenoechelycke redenen, ghelyckenissen ende gheboden, vertoocht ende gheleert wordt, hoe dat man ende wijf hen teghen elckanderen dragende een vreetsaem, lieflick, ende gheluckich leven met elckanderen sullen leyden. Wt den Grieckschen Autheur Plutarchus, int Neduytsch (sic) overgheset. *Ghedruct by Richard Schilders.* 1575. cart. in-8.

Imprimé en caractères gothiques d'un très beau type. — L'imprimeur habitait Middelbourg.

671 (**J. Marconville**), Van het gheluck ende ongheluck des houwelicks. Overgheset uit 't Franssoysch. t'Antwerpen, bij *François van Rauelenghien, naest onser L. Vrouwen kerckduere, aen de Noortzijde.* 1578. vélin. pet. in-8.

Dans la même reliure: Der vrouwenlof ende lasteringe. Overgheset in Duytsch deur J. L. M. van Hapart. t'Antwerpen, 1578.

672 **K. Stevens ende J. Liebaut,** De landtwinninghe ende hoeve. Wt de Fransoische spraecke. Antwerpen, *Christ. Plantijn.* 1582. *Avec gravures sur bois* (*ustensils, etc.*). vélin. in-4.

Traite aussi des vertus médicales des plantes. — Edition non mentionnée dans les *Annales plantiniennes.*

673 **Tprofijt der vrouwen,** in het welcke geleert wordt de remedie tegen alle gebreken der vrouwen, weduwen, meyskens, ende allen anderen persoonen, ende om kuysschelijck te leven. Den verdroochden mans om hun natuere te verstercken, en(de) te restaureren. Antwerpen, *J. Bosselaer.* 1608. d. maroquin. in-8.

Curieux recueil de recettes pour les maladies de la femme. Contient aussi de curieux avis aux hommes „desséchés."

674 **Waerachtige history** van een wonderbaerlick bedroch, aengaende een persoon, die sich by een vrouw, wiens man inde acht jaren was afwesich gheweest, voor den selvighen uytgheeft, ende van haer daer voor ontfanghen sijnde, daer mede als met zijn eygen huysvrou, tot by de vier jaren sonder bekent te worden, huyshout, mitsgaders met de selvighe twee kinderen crijcht. Leyden, *P. des Bonnets,* 1616. in-4.

675 **Annonces de médecins voyageant**, en hollandais, distribuées à Anvers, datant du XVIe siècle. 4 feuilles imprimées d'un seul côté, format in-4.

Feuilles de toute rareté, et très curieuses. Elles citent toutes les maladies que le maître est à même de guérir. Au bas, l'adresse où est descendu le maître: „Desen Meester salmen vinden inde Huyvetters strate inden Olyfant, teghen over Jasper Does huys", etc.

676 **Images populaires, affiches**, etc. XVIIe et XVIIIe siècles. — Ensemble 24 feuilles, dans un album. in-fol.

On y remarque des feuilles des plus intéressantes et de toute rareté.

1°. 12 images populaires, gravées sur bois, dont quelques-unes datent du XVIIe siècle. Une feuille porte l'adresse: *Anvers, chez Jan Jeghers* (il travailla de 1643—1666). Elles représentent des sujets religieux; nous citons encore un „Doolhof". *Antwerpen, J. Rymer* (1781).

2°. Affiches du XVIIe siècle. Feuilles destinées à être affichées sur des maisons à louer ou à vendre, annonces, etc., datant du XVIIe siècle; on y lit en gros carractères gothiques: „men sal den palmslach gheven den xxvj. Mey". — „Goet Antwerps Bier." (Initiales en rouge). — „Goet Leuvens Bier." — „Dit huys is te huere(n) tegen half meert." — „Desen pant is te hueren op de Rentmeesters Camer." (Sur cette feuille la date a été remplie en manuscrit: „Op Woensdach den 24 decembris 1664 ten thien uren voor noen"). — „Deze [(vij] huyse(n) salm.. vercoope(n) by de(n) oucleercooper vanden Amma(n) men sal den palmslach geve(n) de(n) [eersten Septemb(er)]." (Les mots entre [ ] sont en manuscrit). — „Dit huys is te hueren of te coop op de thresoriers camer."

677 **La Femme.** — 3 Feuilles volantes avec des poèmes relatives aux femmes, imprimées à Anvers aux XVIIe et XVIIIe siècles. Dans un vol. in-4.

La malice des filles envers les garçons (XVIIIe s.). — Maeghdencieract. Antwerpen, *J. Mesens*, 1665. — Placcaet tot beneficie van de vrouwkens. (1663).

ROMANS DE CHEVALERIE.

678 **Trabisonda istoriata** nela quale sicontiene nobilissime battaglie conla vita e morte di Rinaldo. (*A la fin:*) Vinegia, *per Aloise Torti.* 1535. *Avec gravures sur bois.* d. maroquin rouge. in-4.

Edition très rare de ce célèbre roman de chavalerie.

Cette édition est remarquable pour ses curieuses petites vignettes gravées sur bois. Elles sont très grossières, mais elles représentent d'une manière naïve ce qui est le plus remarquable dans un roman de chevalerie: la cour du Roi, le combat des chevaliers, le héraut devant la ville assiégée, la mort du héros, etc.

679 **Lancelot du Lac.** — L'illustre et famosa historia di Lancilloto dal Lago, che fu al tempo del Re Artù, nellaquale si fa mentione de i gran fatti & alta sua cavalleria & di molti altri valorosi cavallieri suoi compagni della tavola ritonda. (*A la fin:*) Vinegia, *per Michele Tramezzino.* 1558. 2 vol. vélin. in-12.

Un des plus rares romans de chevalerie. — Bel exemplaire des deux volumes, dont le second a été publié sans titre.

680 **Amadis.** — L'onzième livre d'Amadis de Gaule. Anvers, *J. van Waesberghe.* 1561. *Avec gravures sur bois.* d. toile. in-4.

681 **Histoire de Primaléon de Grèce**, continuant le discours de Palmerin d'Olive, empereur de Constantinople. Traduite en François, par F. de Vernassal, Quercinois. à Orleans, *pour Pierre Trepperel.* 1572. (*A la fin:*) Paris, *F. Prévost.* 1571.

L'Histoire et poursuite de Primaléon de Grèce. Nouvellement traduict d'Espagnol en Françoys, par G. Landré, d'Orléans. à Anvers, *chez Henry Heyndrix, au cemitière nostre Dame, à la fleur de Lis.* 1577. 2 vol. veau aux armes, tranches dorées. in-8.

682 **Palmerin d'Olive.** — L'histoire de Palmerin d'Olive, filz du roy Florendos de Macedone, & de la belle Griane, fille de Remicius empereur de Constantinople, traduit jadis par un auteur incertain de Castillan en Francoys, mis en lumiere et en son entier, selon nostre vulgaire, par Ian Maugin, dit le petit Angeuin. Anvers, *chez Ian Waesberghe, sus le Cemitiere nostre Dame à l'Escu de Flandres.* 1572. *Titre avec bordure, gravures sur bois.* maroquin vert à filets, dos orné. in-4. — Très petite restauration au titre, une tache à deux pages.

Bel exemplaire de cette édition rare du célèbre roman de chevalerie.

683 **Amadis de Gaule.** — Le premier (— le dousième) livre d'Amadis de Gaule. Mis en françois par le Seigneur des Essars Nicolas de Herberay. Anvers, *Gu. Silvius.* 1573—74. *Avec plusieurs gravures sur bois.* 12 tom. dont les tom. 1—11 reliés en 7 vol. d. maroquin violet, le dernier broché. in-4.

Edition rare de ce célèbre roman de chevalerie. Elle est très bien imprimée, les titres sont entourés de belles bordures ornementées, et on y trouve de jolies gravures sur bois.

Les tomes VI, VII, X, XI, XII sont de l'édition de Plantin publiée en 1561. Les dix dernierès pages du XIIe tome, font défaut.

Série très rare et fort difficile à se procurer en entier. — Très bon état.

684 **El cavalero determinado,** traduzido de lengua Francesa en Castellana por Don Hernando de Acuna. en Anveres, *en l'oficina Plantiniana, cerca la Biuda, y Iuan Moreto.* 1591. vélin. in-8.

Edition espagnole du célèbre roman de chevalerie: *Le chevalier délibéré,* illustrée d'une série de jolies figures par *P. v. d. Borcht.*

685 **Primaléon de Grèce.** — L'Imprese et torniamenti, con gli illustri fatti d'arme di Primaleone figliuolo del Imperator Palmerino, et di molti altri famosissimi cavaglieri del suo tempo. Ridotti in ottavo rima di L. Dolce. Vinegia, *G. B. & G. B. Sessa,* 1597. vélin. in-4.

Edition italienne du célèbre roman de chevalerie. — C'est l'édition de 1562 avec un nouveau titre. A la fin, on lit l'adresse: Venetia, *G. B. e M. Sessa.* 1562.

686 **Lazarillo de Tormes.** — Histoire plaisante, facétieuse, et recréative, du Lazare de Tormes Espagnol. Augmentée de la seconde partie, nouvellement traduite de l'Espagnol en François (par Jean vander Meeren, d'Anvers.) En Anvers, *chez Guislain Jansens.* 1598. 2 tom. 1 vol. maroquin brun doré (Duquesne). in-12.

Edition très rare du célèbre roman espagnol. — Le nom du traducteur se trouve sur le titre de la seconde partie.

Bel exemplaire.

687 **Lazarillo de Tormes.** — De zeer ghenuechlycke historie van Lazarus van Tormes, Spaignaert, van syn leven ende zeldsame avonturen. Zeer plaisant ende recreatyf om lesen, dienende tot vermakinghe, van swaermoedighe menschen. t'Antwerpen, *by Jacob Hendricsz.* (*A la fin:*) Delf, *F. van Sambix.* 1609. vélin. in-8.

Cette édition hollandaise (la première?) du célèbre roman est de toute rareté.

688 **Ph. Sidney,** L'Arcadie de la Comtesse de Pembrok... mise en nostre langue, par J. Baudoin. Paris, *Toussaint du Bray,* 1624—26. *Avec 3 frontispices par L. Gautier.* 3 vol. veau. in-8.

Très bel exemplaire de l'édition française de l'Arcadie de Ph. Sidney, le plus célèbre ouvrage pastorale.

689 **Roman de Renard. — Histoire plaisante** de Reynier des Champs, Seigneur de Malperdu. Avec le sens moral sur chascun chapitre. Plus y est adiousté nouvellement la Médaille d'extrême valeur, de Jupiter et du Serpent portant la role, avec l'intelligence d'icelle. A Anvers, *par Hans Practer.* 1625. veau aux armes. in-12.

Rédaction très peu commune du célèbre roman de Renard. — Edition de toute rareté.

690 **Ph. Sidney,** Arcadia der Gräffin von Pembrock. In Englischer Sprach geschrieben, aus derselbigen Frantzösisch, und aus beyden erstlich Teutsch gegeben durch Valentinum Theocritum von Hirschberg. Hernach allenthalben auffs neu ubersehen und gebessert, die Gedichte aber und Reymen gantz anders gemacht und ubersetzt von Martin Opitz. Amsterdam, *J. Janson,* 1658. *Avec 2 frontispices et 17 planches.* 2 tom. 1 vol. vélin. in-12.

Bel exemplaire de cette édition allemande, très rare. Avec Les poèmes ont été traduits par Martin Opitz. Belle exécution typographique et jolies figures.

691 **Reynaert den Vos** ofte het oordeel der dieren, in het welk door koning Lion en syne heeren, de schalkheyd van Reynaert den Vos werd ondersocht en geoordeelt. Het verhael seer genuchlijk ende profytige moraele bediedselen medebrengende. Edition d'Anvers, vers 1700, *avec gravures sur bois.* d. reliure. in-4. — L'adresse a été effacée.

692 **Les Chroniques du roi Gargantua.** Avec les merveilles de Merlin, translatées du grec en latin, et du latin en françois. Liège, *D. de Boubers.* 1783. in-8.

---

693 **Ouvrages populaires, en hollandais,** publiés à Anvers, au XVIe siècle et au commencement du XVIIe. 5 vol. in-8.

Réunion d'ouvrages remarquables, renfermant: Tgulden boeck van tleven van Marcus Aurelius. Hantw. *Ameet Tavernier.* 1565. — Le même ouvrage, publié par *Arnout s'Coninx.* 1586. — Verscheyden lessen Petri Messie. Hantw. *J. Trognesius.* 1588. — Dat schip van patientie ende penitentie. Hantw. *Arnout s'Coninx.* 1593. *Avec planches.* — Dit is het boecxken gheheeten S. Annen Cransken. Hantw. *P. Stroobant.* 1606. *Avec remarquable gravure sur bois.*

694 **Livres populaires in-4. — Collection très intéressante** d'ouvrages publiés pour le peuple et les écoles du peuple, à Anvers, aux XVIIe et XVIIIe siècles. 25 vol. in-4.

Nous citons: Spieghel der Ionckheydt. Antw. *J. Jacops.* 1683. (et autres éditions). — De historie vanden ouden Tobias. Antw. *M. Verdussen.* XVIIe s. (et autres éditions). — Een schoone historie van Jan van Parijs. Antw., *J. N. Vinck.* vers 1790. — Een schoone historie van den ridder van avontueren Helias, genoemt den Ridder met de Swaen. Antw., *Wed. Colpyn.* vers 1700. — Der vrouwen-peerle. Drijvoudighe historie, van Helena de Verduldighe, Griseldis de Saechtmoedighe, Florentine de Ghetrouwen. Antwerpen, *J. Mesens.* 1678. — De historie van den Kon. propheet David. Antw. *H. Bincken.* vers 1750. — Etc.

695 **Livres populaires imprimés à Anvers.** XVIIe et XVIIIe siècles et commencement du XIXe. 18 vol. reliés. in-4 et in-8.

Collection très curieuse d'ouvrages rares. — Nous citons p.e. Reynaert den Vos. Antw. *Wede. van H. Verdussen,* XVIIIe siècle. *Avec gravures sur bois.* — Manierlijke zeden. Antw. *M. Verhulst.* 1647. — J. van der Linden, Heerlijcke ende gheluckige reyse na het H. Land en de Stadt Jerusalem. Antw. *G. Verhulst.* 1670. — R. de Ceriziers, Het leven van de H. Nederlantsche Susanne ofte Genoveva, huisvrouwe van den Palatijn Sifridus. Antw. *G. Verhulst.* 1694. *Avec gravure sur le titre.* — Een schoone historie van Fortunatus Borse en van syn wensch-hoedeken. Antw. *J. H. Heyliger.* 1794. *Avec gravures sur bois.* — Het aerdig leven van Thyl Ulenspiegel. Antw. *F. I. Vinck.* (1768). *Avec gravures sur bois.* — Etc.

NOUVELLES („NIEUWSTIJDINGEN").

GAZETTES ANCIENNES.

696 **Nyeuwe tijdinghe**, in wat manieren die ambassaten der Coninclijcken Majesteyt te Behmen en(de) Hongerije(n), te wetene, Heer Sixtus Weyxelberger ende een Hongerschen Heere, tot den Turkschen Keyser, aen ende afghecomen zijn. (*A la fin:*) Gheprent Tantwerpe(n), *int gulde(n) Missael*, 1529. d. maroquin. pet. in-8.

Nouvelle décrivant la réception faite aux envoyés du roi de Bohème et d'Hongrie auprès du sultan de Turquie. C'est la plus ancienne nouvelle imprimée à Anvers qu'on connaisse.

Voir la reproduction.

697 **Nieuwe tydinghe** wt Callipoli in Turckien ghelegen, en(de) te Venegien gheschreve(n). Te Constantinopole(n) ist twee dage(n) en(de) nachte(n) doncker gheweest... heeftet een gantsche ure bloet geregent, en(de) wat in des Turcx slot en(de) Seralgo geschiet is. Nieuwe tydinge hoe dat die Turc en(de) die Sophi metten andere(n) oorloge(n)... Wt der Italiaenscher sprake(n) in de hoochduytsch, en(de) wt der hoochduytscher in onser spraken overghesedt. (Sans lieu, 1542). d. maroquin. in-8.

Nouvelle curieuse relatant plusieurs merveilles arrivées à Constantinople (pluie de sang, ténèbres pendant deux jours).

698 **Seker tydinghe** van Venegien, hoe ende in wat manieren ende door wien alle de secreten vanden rade van Venegien de(n) Fra(n)coysen, ende door hen, den Turck te kennen ghegheven is. Gheprint Tantwerpen, *by my Marten Nuyts va(n) Meer, woonende in sint Jacop op de pleyne van dyseren waghe.* 1542. vélin. pet. in-8.

Il est raconté dans cette nouvelle, que les secrets du gouvernement de Venise furent dévoilés aux Turcs par des Français.

699 **Warachtighe vertellinghe** vanden wonderlijcken dinghen die te Constantinopole(n) inde stadt ende rontsommen der stadt ghesciet sijn. Gheprint Tantwerpen, *by my Marten Nuyts, woonende in sint Jacop op de pleyne van dyseren waghe.* 1542. vélin. pet. in-8. — Ecriture au titre.

Nouvelle sur divers événements remarquables, arrivés à Constantinople (l'apparition d'une comète, invasion de sauterelles, etc.).

700 **Nouvelles** de la Majeste de Lempereur, et du Duc de Saxe, avec plusieurs aultres Princes et Seigneurs Dalmaigne. Translate et traduit de la copie evoyee de Nurenberg. Imprime en Anvers, *par Hans Liefrinck tailleur de figures.* (1547). maroquin brun doré. in-8.

Nouvelle décrivant la bataille de Mühlberg, où Charles-Quint remporta la victoire sur le parti protestant.
Voir la reproduction.

701 **Les gra(n)des merveilles et signes,** lesq(ue)lz sont advenuz en la ville et cite de Stait, aux haultes Allemaignes. Ensemble lexposition de deux drago(n)s merveilleux, avec lexposition dung enfant tendant les yeulx au Ciel, comme pourrez voir si apres. Faicte iouxte la forme et exemple. Imprime a anvers, *par M. Sebastian le Favre, a Le(n)seigne du Lyon.* 1551. 8 pages, dont 2 blanches. d. veau. in-12.

Ex. de la vente R. della Faille, 1878, No. 577; produit 150 francs.

702 **Nyeuwe, sekere en(de) warachtighe tijdinghen,** hoe dat dye Roomschen Coninck Ferdinandus tot eenen Roomschen Keyser gecoren is, wtghegeve(n) tot Franckfoort, 1558. Gheprint Thantwerpen, *op die lombaerde veste, inde(n) witten Hasewint, by Jan van Ghelen.* (1558) *Portrait-médaillon gravé sur bois, sur fond noir, au titre; marque typographique à la fin.* vélin. in-4.

Nouvelle relatant le couronnement de Ferdinand, comme Empereur.

703 **Warachtich Verhael,** int corte, van tghene datter lestleden ghebeurt is, te Vassy, als mijn Heere de Hertoch van Guise daer deur passeerde. Gheprent Tantwerpen, *opde Cammerpoort brugghe, inden Gulden Voet, by Jan Mollijns.* (1562). d. maroquin. in-8.

Nouvelle sur la rencontre du duc de Guise avec une assemblée secrète de Calvinistes, à Vassy.

704 **Warachtige nieuwe tijdinghe,** nu alderlaetste gheschreven wt Malta, hoe dat dit eylant miraculeuselijck verlost is geweest van tseer swaer belegh vande Turcken. Overgheset wten Italiaensche in onse Nederlantsche Duytsche sprake. Gheprint Thantwerpen, *by Hans de Laet, inde Rape inde Cammerstrate.* (1565). d. maroquin. in-4.

Nouvelle arrivée de l'île de Malte, concernant la levée du siège par les Turcs.
Bel et grand exemplaire.

705 **Twederley Nieuwe tijdinge(n),** in wat manieren het slot Daggay in Ungarij(n) door des Ke. Ma. crijchsvolck, den Torck wederom in dit LXV iaer afghewonnen heeft. Item een Ridderlijcken Camp van twee campen gaens, deen een Torcksche hooftman, en(de) eenen jongen Ungersche(n) crijchsman om sgeloofs wille om lijf en(de) leve(n) bi Botzscha in Ungarije(n). Gheprint Thantwerpen, *inde Cammerstrate inde Cammerpoorte ofte gulden Voet, by Jan Mollyns.* (1565). vélin. in-8.

Nouvelles sur la guerre en Hongrie par les Turcs.

706 **Nieuwe tijdinghe** van alle het ghene dat geschiet is tusschen de Christenen ende de ongeloovighe Turcken, inde teghenwoordighe oorloghe van Malta. Wten Italiaensche. Gheprint Thantwerpen, *inde Valckstrate by Jan Verwithaghen.* 1565. d. vélin. in-8. — Qq. courtes marges.

Nouvelle contenant des renseignements sur la guerre dans l'île de Malte.

707 **Nieuwe en warachtighe tydinghen,** gecome(n) binnen Roomen uit Constantinopolen, inhoudende den grooten aenslach des grooten Turcx teghen die Christenen.... Gheprent t'Antwerpen, *by my Jan Roelants,* 1566. pet. in-8. — 4 feuillets.

708 **Nieuwe tydinghe** van die van Culenborch, gheschiet inde May lestleden. Item die supplicatie van die adelen raet, ende vander borgheren van Culenborch. Loven, *H. Willen*. 1566. veau. pet. in-8.

Nouvelle de la ville de Culemborch, contenant la pétition des citoyens de cette ville, adressée au comte de Culenborch, seigneur de Pallandt, demandant de ne point tolérer la religion réformée.

Dans la même reliure: Remonstrance aen den Coninck van Spaenge(n), 1565, over de lasten rijsende wt de inquisitie. Sans lieu, 1566. — Advertisseme(n)t by de inwoondere(n) der C. M. Erfnederlande(n) opt stuck vander religie. Sans lieu, 1566.

709 **Kurtzer bericht**, dess jenigen was sich ihm Niderlandt in Religion und sunst von Anno 1567 biss auff diss gegenwertigen siebentzigsten Jars zugetragen hat, mitt sampt dem Duca d'Alba und dem Printzen zu Uranien, unnd was drauss erstanden ist, alhie gar ordentlich mit Figuren, und auch schrifftlich, nach der blusen warheit,... beschrieben... auss dem Mundt dern, so es selbst hier alles gesehen. Publié par Hogenberg, 1570. 9 *planches numérotées et feuille de texte explicatif*. Reliure originale en vélin souple. in-fol. oblong.

Livraison de la série de planches historiques publiées régulièrement par Hogenberg, pendant plusieurs années, et illustrant les événements contemporains.

Une livraison originale, comme celle-ci, dans sa première reliure, est de toute rareté. En général, on ne trouve que des collections de planches mêlées.

Cette livraison est d'autant plus remarquable qu'elle contient des planches illustrant les premiers mouvements contre l'oppression espagnole aux Pays-Bas. On y remarque p.e. une planche représentant une prédication protestante hors des murs d'Anvers (*hagepreek*), scènes de l'iconoclasme, l'arrivée du duc d'Albe, l'arrestation d'Egmondt, la bataille de Heiligerlee, etc.

710 **Warhaftige Relation** un(d) Bericht, was massen die gewaltig Statt unnd Bevestigung Famagusta in Cipro, so von mänigklich für gantz ungewün(n)lich gehalten, von dem Türcken im Augusto des 1571 Jars, mit unerhörtem gewallt erobert unnd eingenommen worden, beschrieben durch N. Martinengo. Sans lieu, (1572). cart. in-4.

711 **Warhaftige, und Gewisse Newe Zeitung** vonder Belegerung Harlem, in Holland, sampt wie sich des Printzen Volck, unnd die in der Statt vereiniget haben, einen Hauffen zu machen, unnd den 25 tag Martij 1573 mit einander in des Duc de Alba Laeger gefallen, ihm ein gross Volck von Teutschen und Welschen erschlagen, der Teutschen Läger angesteckt und verbrandt, etlich Geschütz un(de) Fenlin erobert, und wie sie auch den dritten tag desselbigen Monats XVIII Span(n)ische Fehnlin in einem anlauff erobert, und vil Spanien erschlagen. Erstlich auff Niderlandisch Sprach zu Delfft gedruckt, jetz aber auff unser Hochteutsch getruckt. Sans lieu, 1573. vélin. in-4.

Nouvelle publiée en Allemagne, pendant le siège de Harlem. L'ouvrage se termine: Was aber nun weitter geschehen ist, und noch geschehen wird, ist dem Almachtigen Gott bekandt, *etc.*

712 **Nieuwe tijdinghe** wt Pera gecomen, van twee groote heyren, so te voete als te peerde, wten Italiaens overgeset. Inden eersten vanden grooten Hertoghe van Moscovien en(de) vande(n) Sofy; ten anderen vanden Hebreeuschen volcke noyt meer ghenoemt, nu eerst gevonde(n), die comen wt de bergen Caspij, met niewe inventie van wapenen... en(de) waerom de groote Turck verboden heeft wijn te drincken. Met meer andere nieuwe tijdingen, noyt meer gehoort. Thantwerpen, *by Hans Mollijns*, vers 1575. *Gravure sur bois au titre*. d. maroquin. in-8.

Nouvelle très curieuse sur les Cosaques, et les peuples de la Moscovie. Au titre, une figure des „Caspij montes."

713 **Zeittung** und gründlicher bericht von der herrlichen Victori, so Printz von Parma, newlicher Zeit wider die Stades, vor Antorff, auff den Deichen erhalten. Gedruckt zu München, *bey Adam Berg*. 1585. d. maroquin. in-4.

714 **Beschrijvinghe** oft cort verhael vande harde belegheringhe ende inneminghe vande Stadt ghenaemt de Grave, door den Prince van Parma. Gheprint Thantwerpen, *by my Mattheus de Rische, op onser Vrouwen kerckhof onder den Thoren, inden Gulden Sampson.* 1586. *Gravure sur bois au titre.* d. veau blanc. in-4.

Nouvelle sur la prise de la ville de Grave. — Bel exemplaire.

715 **Beschrijvinghe** oft cort verhael, van het belegh, ende innemen, der stadt Nuys, door den Prince van Parma. 1586. Thantwerpen, *by Mattheeus de Rische, op onser Vrouwe(n) kerchof onder den Toren, inden gulden Samson, ten coste van Jan van Brecht.* 1586. *Gravure sur bois au titre.* d. maroquin. in-4.

Nouvelle relatant la prise de la ville de Neuss.

716 **Discours ou briefve description** du revictuaillement de la ville de Zutphen & la victoire que son Alteze à obtenu par icelle. Imprimé en Anvers, *par moy Matthieu de Rische, demeurant sur la Cimetiere de nostre Dame, soubz la tour d'icelle, à l'escu du Sampson d'or, & on les vent apres Johan de Brecht.* 1586. *Gravure sur bois au titre.* in-4.

717 **De nieuwe afworpinghe** ende nederlaege vande Duytsche Ruyters, die de Hertoghe van Guise verslegen heeft des swoensdaechs den vij. November 1587, binnen Aulneau. Gheprint Thantwerpen, *by Mattheus de Rische, op ons lief Vrouwen Kerckhof, onder den Thoren, inden gulden Sampson.* 1587. *Gravure sur bois au titre.* d. maroquin. in-4.

Nouvelle sur la victoire du duc de Guise, près d'Aulneau.
Bel exemplaire.

718 **Warachtighe Relatie** der Armade, die Philippus Coninck van Spaignien op de rivire by Lisbon te samen heeft laten brenghen, den 29. en 30. Mey lestleden van daer afgheseylt. Wt het Spaensch exemplaer overgeset, 6 Aug. 1588. Eerst ghedruct tot Cuelen, *op de Burgmuer, door Godfried van Kempen,* 1588, en(de) nu tot Delff, *by Bruyn Harmansz. Schinckel, woonende aent Marctveldt.* 1588. in-4.

Nouvelle sur le départ de *l'Armade.* — Imprimée à Delft, de toute rareté.

719 **Waerachtighe verclaeringhe** vande Armade des Conincx van Spaengien, van Lisbona gheseylt, nae Enghelandt ende dees Landen, en(de) vande gheweldighe teghenstandt der Coninginne van Enghelandts Armade, die haer vernielt... hebben, van Pleymuyen tot inde Noort Zee, nae de waerachtighe belijdenisse die daer van ontcomen ende ghevanghen ghenomen zijn. Ghedruckt tot Amstelredam, *by Cornelis Claesz. opt water int Schrijfboeck.* (1588). *Portrait de Philippe II gravé sur bois, au titre.* in-4.

Nouvelle concernant la destruction de l'Armade par les Anglais. — Imprimée à Amsterdam, de toute rareté.

720 **Cort Verhael** vande groote en(de) heerlicke victorie, soo den Heere belieft heeft te verleenen die Armada van Enghelant, met het ghelucklick overwinnen, eerst vanden Spaenschen Galeyen... in die baye van Calis-Malis, daer nae met het innemen vander stadt selve. *Ghedruckt by Aelbrecht Heyndricksz.* 1596. in-4.

Nouvelle sur la prise de Calis Malis en Espagne par les Anglais. — Très rare. Elle est imprimée à La Haye.

721 **Heerlicke nieuwe tidinghe,** van de geluckige veroveringe van der stadt ende casteele van Bredevoort, gheleghen inden Graeffschappe van Zutphen. In s'Gravenhage, *by Aelbrecht Heyndricksoon.* (1597). in-4.

Nouvelle sur la prise de la ville de Bredevoort par le prince Maurice. C'est la lettre du Prince au „Raad van State."
Une telle nouvelle imprimée à La Haye, est de toute rareté.

722 **Waerachtighe Beschrijvinge** van de groote victorie die Godt almachtich den Christene(n) verleent heeft, tegen onsen erfvyant, den Turckschen Keyser. Gheschreven wt de stadt van Praghe, desen 5 April 1598. Gheprint Thantwerpen, *by Anthoni de Ballo, op ons lief Vrouwen Kerckhof.* 1598. *Avec 3 gravures sur bois.* vélin. in-8.

Nouvelle racontant la prise de Rab en Hongrie, sur les Turcs, tirée d'une lettre provenant de Prague.

Dans la même reliure une autre nouvelle: Cort verhael van de victorie der Christenen teghen den Turck in Hongeryen, waer dat eenighe duysenden Turcken verslaghen sijn, haerlieder schepen hun afghenomen op den Danouwe, by Tolina. Gheschiet 1599, den 23 Juny. *Même adresse,* 1599. *Gravure sur bois au titre.*

723 **Cort verhael** uyt seeckere tydinghe gecomen uyt Engelant, waer in verhaelt wert de krooninge van Coningh Jacobus met de Coninginne Anna, gheschiet inde Kercke te West-Munster, 25 Julius. Mitsgaders de namen vande Eerts-Bisschoppen ende ander Edelen. Delf, *J. Cz. Vennecool,* 1603. in-4.

Nouvelle sur le couronnement de Jacques Ier, à Londres.

724 **Pourtraict** veritable et au vif, de la ioyeuse victoire acquise le 17. de May l'an 1605 par les gens de leurs Altezes aupres d'Anvers, sur le Blockersdijck contre les Rebelles. à Anvers, *chez Abraham Verhoeven, demeurant sur la Lombarde veste, au Soleil d'Or.* (1605). in-plano.

Vue du combat, avec texte hollandais et français, en typographie, sur 4 colonnes au dessous de l'estampe.

725 **De Gazette** van Nieuwe-maren, van de gheheele wereldt. Ghemenght met oude waarheden. Door R. V(erstegen). t'Hantwerpen, *H. Verdussen,* 1618. vélin. in-8.

Imitation d'une gazette; pièce très remarquable pouvant prouver qu'une gazette paraissait déjà à Anvers à cette date. Curieux recueil de courtes notices en forme de nouvelles, se rapportant aux principales villes de l'Europe.

La même reliure contient, du même auteur: Characteren. Hantwerpen, 1619. (Une serie de poèmes de Verstegen).

LA GAZETTE d'ABRAHAM VERHOEVEN.

En donnant ci-après une description de la série de la fameuse **Gazette d'Anvers**, telle qu'elle se trouve dans la Bibliothèque de M. Van Havre, nous ne précisons pas si Verhoeven est le vrai inventeur ou non de la gazette en Europe. Il est sûr qu'il y avait déjà des nouvelles publiées par Verhoeven avant 1620 (voir le No. 726) — le No. 725 est une contre-façon d'une „Gazette" à la date de 1618, et si ces feuilles d'avant 1620 appartiennent à une série continuelle ou non, le temps nous l'apprendra peut-être.

(Voir Arnold dans la Bibliotheca Belgica au mot Verhoeven, où le savant bibliographe fixe la date du 27 févr. 1620 comme la publication de la première Gazette de Verhoeven).

Ce qu'on connaît sur ce terrain avant la Gazette de Verhoeven, ce sont les Ordinarii Avisa publiés en 1609 à Strasbourg Le seul exemplaire connu de ce journal se trouve dans la Bibliothèque de Heidelberg.

Or, en matière de vieux journaux ou de gazettes, l'amateur n'a pu trouver dans le commerce rien de plus attrayant que la série suivante (nos. 726—739), dont **16 numéros ne sont pas décrits.**

Les gazettes de Verhoeven ont une valeur historique; Verhoeven avait ses relations, ses agents, dans l'armée; et Spinola, dont il fut le panégyriste (voir le no. 741), ne lui en aurait-il pas procuré lui-même?

Voir aussi: Em. de Bom, dans le: Tijdschrift voor boek- en bibliotheekwezen. I (1903), p. 26—51; 178—184; F. J. van den Branden, Ontstaan van het Nieuwsblad te Antwerpen. Abraham Verhoeven. Antwerpen, 1902; A. Goovaerts, Abraham Verhoeven. Anvers, 1880.

726 **Verhael** int corte van t'ghene nu tot Wtrecht in Hollant is ghepasseert t'sedert den 25 Julij 1618. Ende wat oordre in Wtrecht ghestelt is door Mauritz van Nassouwen. Thantwerpen, *by Abraham Verhoeve(n) op de Lombaerde Veste, inde gulden Sonne,* 1618. d. maroquin. in-8. — A toutes marges.

Non mentionnée dans la Bibliotheca Belgica.

727 **Verhael** vanden grooten slach in Duytslandt, hoe den generael graeff van Bucquoy, wederom een groote victorie heeft ghecreghen ende vande Boheemsche gheslagen heeft 1500 peerden... ende den oppersten luytenandt de La Tour ghevanghen ghenomen. T'Hantwerpen, *by Abraham Verhoeven, inde gulde Sonne.* 27 Febr. (1620). *Gravure sur bois au titre.* Signature C. in-4. — Le millésime est ajouté à l'encre.

Nouvelle sur la guerre en Bohème; De la Tour est fait prisonnier par De Bucquoy. Selon M. Arnold, cette pièce inaugure réellement la série des gazettes de Verhoeven.

728 **Cort verhael** hoe dat den marquis Spinola met den legher in Pfaltz-Graven Landt ghetrocken is. Nu eerst ghedruckt den xix. Sept. 1620. Thantwerpen, *by Abraham Verhoeven, op de Lombaerde Veste, inde gulde Sonne.* 1620. *Gravure sur bois au titre.* d. reliure. in-4. — Titre doublé.

Nouvelle sur la campagne de Spinola au Palatinat. (La signature est N VI). La Bibliothece Belgica mentionne une édition avec la date du xviij Sept.

729 **Verhael** vande victorie vanden Marquis Spinola, hoe dat hij twee steden in Pfaltz-Graven Lant in ghenomen heeft. Gedruckt den xix Sept. 1620. Nom. vij. T'Hantwerpen, *by Abraham Verhoeven.* (1620). relié. in-4.

Ce numéro de la Gazette d'Abraham Verhoeven contient des nouvelles concernant l'armée de Spinola au Palitinat. Au titre, une grande gravure sur bois représentant la prise d'une ville. — Il existe aussi une édition portant la date du xviii Sept.

A la fin, on trouve le privilège accordé à Abr. Verhoeven pour l'impression de nouvelles sur les victoires, les sièges, etc.

Bel exemplaire.

730 **Keyserlijck schrijven** ae(n) zijn Excellentie Marquis Spinola, pro beschermínghe ende sauvegarde, voor de Ridderschap aenden Rijnstroom. T'Hantwerpen, *by Abraham Verhoeven, op de Lombaerde veste, inde gulde Sonne.* 1620. *Gravure sur bois au titre.* in-4.

Ce numéro de la Gazette de Verhoeven (avec la signature N) contient, sur le dernier feuillet, le privilège: „te mogen drucken ende te snyden in houdt oft Copere Platen, ende te vercoopen... alle de Nieuwe Tydinghen, Victorien, Belegeringhen ende innemen van Steden..."

731 **Postillioen** wtghesonden om te soecken den verjaegde(n) Coninck van Praghe. Eerst ghedruckt den 18 Januarius 1621. T'Hantwerpen, *by Abraham Verhoeven, op de Lombaerde veste, inde gulde Sonne.* (1621). *Gravure sur bois au titre.* in-4. — Numéro 7.

Curieuse chanson sur Frédéric V, roi de Bohème.

732 **Verhael** en(de) conditien van het overgeven van Pilsen in Bohemen. Overghesedt wt de Hoochduytsche sprake in onse Nederlantsche tale. Eerst ghedrukt den 21 Appril 1621. 'tHantwerpen, *by Abraham Verhoeven, op de Lombaerde veste, in de gulde Sonne.* (1621). *Plan du siège au titre.* in-4. — Le numéro (60) est coupé.

Nouvelle sur la prise de Pilsen en Bohême; avec d'autres nouvelles provenant de Vienne et de Venise.

733 **Nieuwe Tijdinghe(n). T'Hantwerpen, By Abraham Verhoeven, op de Lombaerde veste, inde gulde Sonne. Januarius, 1622—December, 1622. No. 1—179** (avec quelques lacunes). **92 pièces,** reliées en 1 vol. d. veau. in-4. — **Voir la vignette.**

L'année 1622 de la Gazette d'Abr. Verhoeven, publiée à Anvers.

Ce volume contient 92 numéros des 176, publiés par lui pendant l'année 1622, et renferme le premier et le dernier numéro.

Publication contemporaine très intéressante ayant trait à l'histoire des guerres et des événements remarquables, en Europe, au commencement du XVIIe siècle.

Ce sont des nouvelles concernant des sièges de ville, des batailles, des combats navals, des inondations, des couronnements, etc. etc.; elles racontent des événements

arrivés au **Palatinat**, à **Prague**, en **Hongrie**, en **Turquie**, en **Flandre**, aux **Indes Occidentales**, les campagnes du **prince Maurice d'Orange**, etc.

Chaque titre contient une gravure sur bois, souvent très curieuse; à la fin de quelques nouvelles se trouve en outre une gravure sur bois de la grandeur d'une page.

Nous citons quelques titres curieux:

Nieuwe tijdinghe wt Spagnien, met den nombre van t' Gout en(de) Silver die de vlote van Tierra Ferma, heeft mede gebrocht. Met noch Tydinghe Wt Vranckryk. Ende Tydinghen van den Grave van Mansfeldt. Eerst gedruckt den 7 Januarij 1622. No. 1.

(Nouvelle de la prise de la flotte d'argent par l'amiral hollandais Piet Hein dans la **baie de Matanças**.)

Nieuwe Tydinghe wt Duytslandt, ende hoe dat de Cosaggen de Stadt Werther in Lijflandt heel gheplundert ende in brandt ghesteken, ende allen t' volck doot gheslaghen jonck ende oudt. Eerst ghedruckt den 1 Februarij 1622. No. 15.

Gazette van blyschap, over het accoordt van Gulick, van Hungarijen, ende van Mansfeldt. Met ander Tydinghe wt Vranckryck, vande confiscatie der ghoederen vande Hertoghen van Rohan ende Sully, &c. Eerst ghedruckt den 3 Februarij 1622. No. 17.

De tweede Gazette des maents Februarij 1622. Van het overleveren des stadts Gulick. Item vande saecken van Vultellina, Pfaltz-Landt, Hongherijen, Enghelandt, Brabandt, Hollandt, &c. Eerst ghedruckt den 16 Februarij 1622. No. 22.

(On remarquera l'indication remarquable au titre: *La deuxième gazette du mois de février.*

Tydinge wt Amsterdam in Hollandt, met de namen van de polders ende dijcken by IJsendijck in Vlaenderen doorghesteken, ghedaen door Commandeuren van de Heeren inde Gheunieerde Provintien. Met noch Tydinghe wt Vranckryck. Eerst ghedruckt den 6 April 1622. No. 48.

Nieuwe tydinghe wt Vrancrijk, met het innemen vande steden die den Coninck ghecreghen heeft van de Huguenotten. Overghesedt wt het Fransoys in onse Nederlandtsche spraecke. Eerst ghedruckt den 10 Junij 1622. No. 81. — Non décrite.

Nieuwe Tydinge wt der see, ende hoe dat Capiteyn Cornelis Wittebol, is binnen Duynkercken comen met zynen prys, in schoonen lichten daghe, in zpyt van de Hollandtsche Oorloghschepen. Eerst ghedruckt den 25 Junij 1622. No. 92.

Nieuwe Tydinge hoe dat eenen Edelman wt het Dolphinaet, die wt Hollandt was ghecomen, die aldaer over een Fransche Compagnie heeft ghecommendeert, hem hadde vermeten den Coninck van Vrancrijck te vermoorden als volcht. Eerst ghedruct den 1 Julij. No. 94.

Tydinghe hoe dat den Aenslach van de Geusen ghefaelgeert is, die sy meynden te doen op de stercke stadt van Shertoghenbossche. Eerst ghedruckt den 17 Augustus 1622. No. 125.

Nieuwe Tijdinghen wt Turckijen, hoe dat den Turck aen den Keyser eenen ambassadeur ghesonden heeft met costelijcke presenten. Met noch nieuwe tijdinghen wt Dutslandt, ende andere quartieren. Eerst ghedruckt den 27 October 1622. No. 158. — Non décrite.

Waerachtich verhael van den slach ofte bataille ter zee, die mijn Heere den Hertoch de Guise admirael van de zee gewonnen heeft teghen de Rochelloisen. Overgheset wt het Franssoys in onse Nederlandtsche tale. Eerst gedruckt den 15 November 1622. No. 164. — Non décrite.

Nieuwe tydinghe wt Sluys. 18 Jan. no. 8.
Nieuwe blyde tydinghe wt Hongharyen. 1 Febr. no. 16.
Tydinge wt Engeland... afzetten... Parlament. 9 Febr. 1622. no. 19.
Nieuwe tydinghe wt Prage. 29 Apr. No. 60.
Nieuwe tydinghe wt Westphalen vanden Dollen Halberstadt. 4 Mey. No. 62.
Nieuwe tijdinge wt Duytslant ende Polen. 13 Mey. No. 67.
Vremde nieuwe tydinghen, wt Prage. 18 Mey. No. 70.
Nieuwe tydinghe... oorloghe... Hughenotten. 4 Juny. No. 78.
Verhael... victorie by Hulst. 1 July. no. 97.
Nieuwe tydinghe van Cales. 15 July. no. 106.
Nieuwe tydinghe van het innemen van Deutesheim, ende Neustadt. 13 Aug. No. 122.
Nieuwe tydinghe wt Duytslandt,... crooninghe vande Keyserinne. 9 Sept. No. 138.
Nieuwe tydinghen... Heydelberch... inghenomen. 30 Sept. No. 149.
Nieuwe tydinghen van de Spaansche Vlote. 22 Oct. no. 156.
Etc. etc.

Voici la liste des numéros, contenus dans le volume: No. 1, 2, 7, 8, 15—24, 38, 44, 45 (manquent quelques pages), 48—50, 56—58, 60—63, 67, 68, 70—74, 78—82, 91—107, 118, 122—125, 132, 134—139, 141, 148—151, 156, 157, 158 (2 pièces différentes), 159, 162—164, 166—171, 172 (manquent quelques pages), 173, 174, 176, 178, 179.

Conservation très belle. — C'est sans doute une occasion unique de pouvoir faire l'acquisition d'un si grand nombre de numéros de cette gazette remarquable.

Les numéros 63, 81, 158, 159, 163, 164, 166—171 ne sont pas décrits.

734 **Nieuwe Tydinge** wt Londen in Engelandt, eerst gedruckt den 12 Februarij 1623. T'Hantwerpen, *by Abraham Verhoeven, op de Lombaerde veste inde gulde Sonne.* (1623). *Armoiries au titre.* Signature M. in-4. — Restaurations.

Nouvelle envoyée de Londres, concernant le traité passé avec l'Espagne sur le culte Catholique. Elle contient aussi des nouvelles d'Anvers.
Non décrite.

735 **Oprecht verhael** ende particulariteyt van den grooten bloedighen slach, ghedaen door Tilly, 6 Aug. 1623 teghens den Dollen Halberstadt. Eerst ghedruct den 16 Augusti 1623. T'Hantwerpen, *by Abraham Verhoeven op de Lombaerde veste, inde gulde Sonne.* (1623). in-4. — Numéro 98. — Un peu rogné.

Nouvelle sur la bataille de Nahauss, entre Tilly et Halberstadt.

736 **Eyghentlycke Tydinge** ende specificatie van alles wat in den slach is ghebleven, tusschen De Tilly, tegens den Dollen Halberstadt. Nu eerst ghedruct den 23 Augusti 1623. T'Hantwerpen, *by Abraham Verhoeven op de Lombaerde veste, inde gulde Sonne.* (1623). 3 *Gravures sur bois représentant des guerriers.* in-4. — Numéro 99.

Autre nouvelle sur la bataille de Nahauss.

737 **Waerachtighe Verclaringhe** vande groote ende rijcke presenten, de welcke gheschoncken zijn in Spagnien aen den Prince van Enghelandt, van wegen zijne Catholijcke Majesteydt van Spagnien; oock den nombre van de juweelen, peerlen, ende carcanten dewelcke den Prince van Engelandt geschoncken heeft aen zijne Bruyt de Infante. Eerst ghedruct den 11 October 1623. T'Hantwerpen, *by Abraham Verhoeven.* (1623). in-4. — Numéro 119.

Description des diamants et autres présents offerts à l'occasion du mariage du prince de Galles avec l'Infante d'Espagne.

738 **Nieuwe Tijdinge** wt Hollandt van Amsterdam. Met noch tijdinghe wt Westphalen. Noch tydinghe van Duynkercken. Eerst ghedruct den 19 Januarij, 1624. T'Hantwerpen, *by Abraham Verhoeven, op de Lombaerde Veste, inde gulde Sonne.* (1624). *Gravure sur bois au titre.* in-4. — Numéro 7.

Contient aussi des nouvelles provenant de Vienne et de Prague.

739 **Vraghe** ende aensprake der stadt Breda. Noch hoe den Palatin troost Mauritius Prince van Orangien, stervende van droefheyt, om dat hij sijn stadt van Breda belegert siet, en niet en can ontsetten, etc. Eerst ghedruct den 4 Junij, 1625. T'hantwerpen, *by Abraham Verhoeven, op de Lombaerde Veste inde gulde handt.* (1625). in-4. — Numéro 39. — Titre un peu rogné.

Chanson curieuse sur le siège de Bréda. Non décrite.

---

740 **Waere afbeeldinge** ende beschrijvinghe van den bloedigen slach geschiedt voor Praghe. Nu eerst ghedrukt den 23 Dec. 1620. Hantwerpen, *Abraham Verhoeven,* 1620. 1 grande feuille. in-plano. — Doublé.

Nouvelle concernant la bataille de Prague. En tête de la feuille, une vue de la bataille.

741 **Oprechte Afbeeldinge** van zijn Excellentie den Marquis Ambrosio Spinola. T'hantwerpen, *by Abraham Verhoeven, opde Lombaerde veste, inde gulde Sonne.* 1621. in-plano.

Cette feuille, avec des nouvelles provenant de Kreuznach, Worms et du Palatinat, contient un beau portrait équestre de Spinola, signé A V.

742 **Déclaratio(n)** (Courte et véritable) de l'entreprise de Lennemy soubz la charge du Gouverneur de Berghes op le Zoom, sur le Chasteau d'Anvers, le 13 d'Oct. 1624. à Anvers, *chez Abraham Verhoeven.* 1624. feuille *avec vue du fait d'armes.* in-plano.

743*a* **Tijdinghe** (Waerachtighe, blijde, catholijcke), uyt de verre gheleghen Landen vanden grooten ende hoochvermaerden Keyser der Abyssinen Prete-Ian, ghetrouwelijck overgheset uyt de brieven, soo vanden Keyser, als van de twee Patres der Societeyt Jesu, in Abassia oft Moorenlandt residerende. t'Hantwerpen, *Bij Hendrick Aertssens, inde Cammerstrate, inde witte Lelie.* 1625. vélin. in-8.

Nouvelle sur l'état des missions en Abyssinie (le pays de Prêtre-Jean), tirée de lettres écrites par les Pères Jésuites, dans ce pays.
Bel exemplaire.

743*b* **Antwerpsche Gazette.** — Journal paraissant à Anvers deux fois par semaine; plus tard trois fois par semaine. Série de 1691—1818, reliée en 45 vol. d. vélin. in-4 et in-fol.

Série très importante, qu'on trouve très rarement, d'une Gazette hebdomadaire du XVIIIe siècle et du commencement du XIXe. Il est inutile de relever l'importance d'un tel Journal pour l'histoire de cette époque.
Nous citons p.e. les nouvelles concernant la guerre de l'Indépendance des Etats-Unis de l'Amérique, la Révolution Française, les guerres de Napoléon, etc.
Cette série contient: Année 1691, no. 69. — Année 1692, no. 68. — Année 1727, no. 46. — Année 1733 (complet moins 1 no.). — Année 1734, 11 nos. — Année 1736, 1 no. — Année 1742 (complet). — Année 1743, 1 no. — Année 1756, 1 no. — Année 1757 (complet). — Année 1758, 4 nos. — Année 1759, 5 nos. — Années 1771—97, 1781—89, 1801—1818 (Quelques numéros manquent).

743*c* **Wekelyks Nieuws uyt Loven.** Loven, 1773—89. Tomes I—XXXIII, 33 vol. d. veau. in-8.

Journal ayant paru hebdomadairement à Louvain, contenant des nouvelles politiques de toutes les parties du monde.
Série de toute rareté.

743*d* **Den Vlaemschen Indicateur** ofte aenwyser der Wetenschappen en Vrye konsten. dl. I—XVIII. Gend, 1779—87. 18 vol. d. veau. in-8.

Journal hebdomadaire sur les arts et les sciences, — Très rare.

ALMANACHS. — PRONOSTICATIONS.

744 **Prognosticacie** vanden iare ons heeren 1526, ghetrocken wt den boecken der heyligher propheten, te weten, van den coninck Ezechiel, van Esdras, ende van den edelen coninck Oberonus. Bi my Jan Thibault prentere inder stadt van Antwerpen ghepractiseert. (*A la fin:*) Gheprent Thandwerpen, *op de Lombaerde veste bi mi Jan Thibaultonende* (*sic*) *tegen des Mercgravenhuys over.* (1526). d. maroquin. in-4.

Pronostication très rare; on trouve une remarquable gravure sur bois au titre, et une autre à la fin, toutes deux représentant de curieux types d'hommes. Voir la vignette.

745 **Pronosticatie** van den jare 1544, duerende totten eynde der Werelt, niew overgheset te Lueven wten Latine in Franchois, by Tugrobel, anders ghenaemet Transipalocin. En(de) voorts wt den Franchoise getranslateert int nederduytsch, by my Peeter Snoeys. Gheprint Thantwerpen, *op dye Lombaerde veste, by my Peeter Snoeys,* (1544). *Gravure sur bois au titre.* d. maroquin. in-4.

Cette pronostication est tournée au burlesque.

746 **Prognosticatie** vanden Jare ons Heeren, 1573, int langhe, ghepractizeert opten meridiaen van Brabant, door M. Peeter Catoir, mathematicus gheboren van Ghendt. Gheprint Thantwerpen, *inde Cammerstrate int Muelenyser, by Jan Verwithaghen.* 1573. (*A la fin:*) Gheprint Thantwerpen, *ten huyse van Gielis van Diest, by de yseren waghe daer mense oock te coope vindt.* d. veau. in-4.

Cette pronostication donne principalement des prédictions sur le temps. Au titre, la figure d'un homme dirigeant son sextante vers l'étoile polaire.

ALMANACHS IN-PLANO (PLAKALMANAKKEN).

☛ *Ces Almanachs, destinés à être accrochés dans les comptoirs, sont de toute rareté. Voir Em. de Bom, dans le: Tijdschrift voor boek- en bibliotheekwezen, I* (1903), *p.* 185—187, *et G. Zech-Du Biez, Les Almanacks Belges.*

747 **Almanach** ende prognosticatie vanden Jare ons Heeren. 1562. Gheprint Tantwerpen, *inden witten Valck, by Jan Verwithaghen.* 1 feuille in-plano, imprimée en rouge et noir, d'un seul côté.

748 **Almanach** oft Journael van 't Jaer ons Heeren 1581, door M. Peeter Hassard van Armentiers, Medecijn. Ghedruct t'Antwerpen, *by Christoffel Plantijn, inden gulden Passer,* 1581. 2 feuilles défectueuses formant ensemble 1 feuille complète, in-plano, imprimée en rouge et noir, d'un seul côté.

749 **Almanach** ende Prognosticatie vanden Jaere ons Heeren Jhesu Christi 1581. Ghedruckt Thantwerpen, *opde Camerpoort Brugghe, inden Schilt van Basel, by Jan van Ghelen de Jonghe, ghesworen Boeckdrucker der Con. Ma.* 1 feuille in-plano, imprimée en rouge et noir, d'un seul côté.

750 **Almanach** oft Journael, voor het Jaer ons Heeren, 1607. Thantwerpen, *by Arnouts' Coninx,* anno 1607. 1 feuille in-plano, imprimée en rouge et noir, d'un seul côté.

751 **Comptoir Almanach** voor het vierde jaer der eene en onverdeelbaere Fransche Republiek, zynde 1795 en 1796. t'Antwerpen, *ter Drukkerye van den Borger Parys.* 1 feuille. in-fol.

752 **Republikaenschen Plack Almanach,** voor het zevenste jaer der Fransche Republiek. t'Antwerpen, *by den Borger J. B. Carstiaenssens.* (1798). 1 feuille. in-plano.

---

753 **Almanach nouveau,** pour l'an 1562, composé par Maistre Michel Nostradamus, docteur en medecine, de Salon de Craux, en Provence. à Paris, *par Guillaume le Noir, & Jehan Bonfons.* couverture de vélin. in-12. — Un peu taché d'eau.

Almanach de toute rareté. — On y remarque e.a. une liste des foires de Lyon et d'autres villes de France; indique aussi les foires d'Anvers.

754 **Almanach** ende pronosticatie vanden Jare 1566. Ghemaect door M. Nostradamus. Ghedruckt toe Campen, *by Berend Petersen, woene(n)de in Sanct Lucas.* (1565). *Avec gravures sur bois.* couverture de vélin. in-16.

Parmi les prédictions que contient cet Almanach, on en trouve une relative à une comète; il y a eu outre une liste des *„waeterghetijden"* d'Anvers, Amsterdam, Bruxelles, etc. Bel exemplaire.

ALMANACHS ANVERSOIS. 1558—1879.

755 **Collection très importante d'almanachs publiés à Anvers, pendant les XVIe, XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles**, dont nous donnons la description ci-dessous. La collection renferme:

14 Almanachs du XVIe siècle.
30 Almanachs du XVIIe siècle.
34 Almanachs du XVIIIe siècle.
17 Almanachs du XIXe siècle.

Il va sans dire que cette collection renferme plusieurs pièces de toute rareté, voire uniques. — Ensemble 95 pièces pour la plus grande partie reliées en vélin ou veau. in-8, in-8 allongé ou in-16. — Une liste de cette collection d'Almanachs a été publiée par Em. de Bom, dans le: Tijdschrift voor Boek- en Bibliotheekwezen, I (1903), p. 188—195.

Voici la liste:

1. 1558. Almanack ende Prognosticatie vanden Jare ons Heren Jesu Christi, MDLVIII. Gecalculert doer D. Rembert Dodoens Doctoor inder Medecine der stadt van Mechelen. Gheprint Tantwerpen, *in die Cammerstrate by my Jan van Loe.* — *Marque typographique à la fin; écusson heaumé au titre.* Couverture de vélin. in-16. — 16 ff.

Almanach rédigé par le célèbre médecin et herboriste **R. Dodonée.** — C'est le seul exemplaire connu. — Voir la *Bibliotheca Belgica* et l'étude de C. Broeckx publieé en 1862 (un exemplaire de cette étude y est ajouté). — Bel exemplaire.

Voir la vignette.

2. 1569. Almanack en(de) Prognosticatie vande(n) Jare ons Heeren 1569, ghecalculeert op den meridiaen va(n) Antwerpen, door Mr. Corn. van Tongherloo, medecijn der vermaerder stadt van Antwerpen. Gheprint Thantwerpen, *op die Lombaerde Veste, inden Witten Hasewint, by my Jan van Ghelen.* (1568). *Vignette en tête de chaque mois; marque typographique à la fin.* Couverture de vélin. in-16.

Bel exemplaire.

3. 1571. Almanack ende Prognosticatie va(n)de(n) Jare ons Heeren 1571, gecalculeert op de(n) meridiaen va(n) Loven en(de) de omligghende plaetsen door Mr. Jac. Godefr. Hakendover va(n) Loven, cirurgijn. Thantwerpen, *by my Jan van Ghelen.* (1570). *marque typographique à la fin, écusson heaumé au titre.* couverture de vélin. in-16.

Bel exemplaire.

4. 1572. Almanack ende Prognosticatie vanden Jare ons Heeren Jesu Christi 1572, ghecalculeert op den meridiaen der stadt van Brussel door A. Malinaeum Doctoor ende ghesworen medecijn. Ghedruckt Thantwerpen, *inde Camerstrate, by my Henrick vander Loe.* (1571). couverture de vélin. in-16.

Bel exemplaire.

5. 1576. Der Schaepherders Kalengier, neerstelijc gecorrigeert, seer ghenoechlijck om lesen, en(de) niet min profijtelijck allen menschen, cooplieden en(de) anderen menschen, wat handelinghe si oock hanterende sijn. In desen Kalengier salmen oock vinden wanneer die Sonne oft Mane eclipseert. Thantwerpen, *op die Lombaerde veste, inden gulden Pellicaen, by Guilliaem van Parijs.* (La date de 1576 se trouve à la fin, avec l'indication: *typis Matthei Radij*). *Avec gravures sur bois.* couverture de vélin. in-8.

Une des plus anciennes années de cet Almanach remarquable; le chapitre expliquant l'influence des planètes est en poésie, et est illustré de plusieurs curieuses gravures sur bois; elles représentent des paysans au travail, des musiciens, des bateliers, etc.

Bel exemplaire.

6. 1580. Almanack ende Prognosticatie, vanden Jare ons Heeren Jesu Christi 1580, wesende schrickeljaer, ghecalculeert opden horizonten vande vermaerde coopstat van Antwerpe(n) door H. Hakendivel, doctoor, medecijn ende astrologijn. Thantwerpen, *inden Camerstrate, inden Swerten Arent, by de weduwe van Jan vander Loe.* couverture de vélin. in-16.

7. 1581. Almanack ende Prognosticatie vanden Jaere ons Heeren 1581, ghecalculeert en(de) ghemaeckt, op den meridiaen der stadt va(n) Maestricht, ende de omligghende plaetsen, deur Willem de Vriese, der medecijnen Doctoor. Ghedruckt Thantwerpen, *op de Camerpoort Brugghe, inden Schilt van Basel, by Jan van Ghelen de Jonghe.* 1581. veau. in-16.

8. 1585. Almanach ende Prognosticatie vant Jaer ons Heeren 1585, ghecalculeert op den ghemeynen meridiaen der Nederlanden, door J. Peeterssen, residerende tot Delft, doctoor inde seven vry Consten. Tantwerpen, *inde Cammerstrate inde gulden Sonne, by Henrick Wouters.* 2 tom. 1 vol. couverture de vélin. in-16.

9. 1588. Almanach ende Prognosticatie vande(n) wonderlijcken Scrickel Jare ons Heeren 1588, ghecomposeert ende ghecalculeert op den meridiaen van Brabant, Vlaendere(n), met haer omligghende landen. Door M. de Nostradamus. Gheprint Tantwerpe(n) *op de Lombaerde veste bij de Weduwe van Gulliaem van Parijs inden gulden Pellicaen.* 2 tom. chacun avec la figure d'un astronome dans son étude, sur le titre, 1 vol. couverture de vélin. in-16. — Petite restauration à la marge du titre.

10. 1592. Almanach ende Prognosticatie vande(n) wonderlijcken schrickeljare ons Heeren 1592. Ghemaect ende ghecalculeert op den meridaen van onse xvij. Neerlanden, met sommighe nabueren. Door M. Nostradamus van Querci. t'Antwerpen, *bij de weduwe van Guilliaem van Parijs, op de Lombaerde veste, inde(n) gulde(n) Pellicaen.* (1591). *Gravure d'un astronome dans son étude, sur le titre.* 2 tom. 1 vol. couverture de vélin. in-16.

A la fin avec titre spécial: „Ordonnantie ende placcaet op t'feyt vander munten." *Avec 3 petites cartes gravées sur bois.*

11. 1594. Almanach (*comme le précédent*). Couverture de vélin. in-16.

12. 1595. Almanach oft Journael, voort Jaer ons Heeren 1595. Ghecalculeert op tlandt van Vranerijc, Vlaenderen, Italien, Spaingien, Engelandt ende Duytslant, door M. Nostredamus, doctoor van Cathors in Quercy. t'Hantwerpen, *gedruckt bij Geleyn Janssens.* (1594). 2 tom. chacun, sur le titre, la figure d'un astronome dans son étude, 1 vol. couverture de vélin. in-16.

13. 1596. Almanach oft Journael voor t'Schrickeljaer ons Heeren 1596, voor den 7. climaet dienende, met die dagelijcsche getijden der vaert va(n) Brussel naer Antwerpen, oft van daer wederom. Door J. F. van Eerssel, medecijn ende doctoor voor Brussel, woonende op de Spieghelbrugghe, achter Stadthuys. T'hantwerpen, *by Arnout s'Coninx.* 1596. 2 tom. 1 vol. Couverture de vélin. in-16.

14. 1599. Almanach (*comme le précédent*). A la fin avec titre spécial: Historien ende gheschiedenissen van al het memorabelste datter gheschiet is zedert 1500 tot 1599. Gheprint Thantwerpen, *by Anthoni de Ballo, op ons lief vronwe(n) Kerckhof onder den Thoren, inden gulden Sampson.* 1599.

15. 1601. Kalender (*comme le précédent*). Contient comme seconde partie: „Ephemeris metheorologica."

16. 1610. Kalender (*comme le précédent*). Avec des annotations manuscrites de l'époque, sur des feuillets interfoliés.

17. 1611. Kalender (*comme le précédent*). Contient une troisième partie: Cort verhael van alle de gedencweerdichste saecken, 1500—1611. t'Hantwerpen, *by Arnouts' Coninx inde Camerstrate.* 1611. *Avec gravures sur bois.* (Avec annotations manuscrites).

18. 1613.
19. 1614. } (*Comme le précédent.*)

20. 1616. Almanach ou Journal, pour l'an bisextil de nostre Seigneur, 1616, par Jean Baptiste, Auxstruies gentil-homme, & nepveu du deffunct Jean Franco. A Anvers, *chez Abraham Verhoeven, sur la Lombarde Veste, au Soleil d'Or.* 1616. Couverture de vélin in-16.

Almanach très remarquable publié par le célèbre **Verhoeven**. Il contient une troisième partie: „Histoires plus mémorables, 1600—1616." Cette chronique contient de curieuses gravures sur bois parmi lesquelles nous citons: „La Nouvelle rivière que l'on fait en Flandre", „Linfante d'Espagne abbatant le Papegay des Arbaletrier de Bruxelle", „La bataille entre les Hollandais et les Espagnols aux Indes Orientales à l'isle de S. Héléne, 13 Juin 1613." Ces gravures sur bois sont en partie coloriées au frotton.

21. 1617. Kalender (*comme celui de* 1614).

22. 1618. Almanach, voor het jaer ons Heeren 1618, door J. B. Austruies, edelman, ende cosijn van M. Jan Franco. T'hantwerpen, *by Abraham Verhoeven, op de Lombaerde veste in de gulde Sonne.* 1618. *Avec mappe-monde gravée sur bois.* 3 tom. 1 vol. Couverture de vélin. in-16. — Avec annotations manuscrites sur des feuillets interfoliés.

Composé de trois parties: Almanach, Prognosticatie, Cort verhael van alle de gedenckwerdichste saken, 1500—1618. Cette dernière partie est illustrée de nombreuses gravures sur bois très curieuses. C'est dans cet Almanach qu'on trouve la marque de Verhoeven (le Soleil).

23. 1621. Kalender (*comme celui de* 1617). T'Antwerpen, *by de weduwe van Arnold Conincx.* 1621.

24. 1624. Almanach oft Journael voor t'Jaer ons Heeren 1624, door Ph. de Dyn, mathematicus ende ghesworen lantmeter van geheel Brabant ende Vlaenderen, by de Eertshertoghen wijlent gheadmitteert, ghemaecht ende ghecalculeert op den horisont ende meridiaen van Vlaenderen, Brabant ende Henegouwe. t'Antwerpen, *by Hieronymus Verdussen.* 1624. *Avec figure d'un arpenteur au titre.* 3 parties (Almanac, pronostication et chronique), 1 vol. couverture de vélin. in-16.

25. 1625. (*Comme le précédent*).

26. 1626. Almanach voor het Jaer ons Heeren Jesu Christi 1626, na de calculatie tot dese Nederlanden principalijck dienende, door J. B. de Witte. t'Hantwerpen, *by de weduwe Jacob Mesens, op de Lombaerde veste, inde(n) gulden Bybel.* (1625). *Avec jolies vignettes pour la Pronostication.* 2 tom. 1 vol. couverture de vélin. in-16.

27. 1627. Almanach ende Prognosticatie... door J. Moerman. t'Antwerpen, *by Hieronymus Verdussen.* 1627. 3 parties. 1 vol. veau. in-16.

28. 1637. Almanach... door H. Kilianus Wittenberge, Astrologus en Medicus. T'antwerpe(n), *by Godtgaf Verhulst.* (1637). *Portrait au titre.* 3 parties. 1 vol. couverture de vélin. in-16.

29. 1642. Almanach *(comme le précédent).* t'Antwerpen, *by de weduwe van Jan Cnobbaert.* 1642. *Portrait au titre.* 3 parties. 1 vol. couverture de vélin. in-16.

30. 1645. Almanach *(comme le précédent).* 3 parties. 1 vol. vélin aux armes royales d'Espagne.

31. 1653. Almanach *(comme le précédent).* t'Antwerpen, *by Godtgaf Verhulst inde Cammerstraet.* 3 parties. 1 vol. Couverture de vélin. in-16.

32. 1675. Almanach *(comme le précédent).* veau aux armes royales d'Espagne. in-16.

33. 1676. Almanach... door Ph. de Duyn. t'Antwerpen, *by Martinus Verhulst, op de oude Coremert, inde Tes.* (1675). vélin vert estampé d'une plaque à la Fortune, et d'une autre aux armes; avec fermoirs. in-24.

34. 1677. Den onvervalschten Italiaenschen waersegghер, dat is, een oprecht Almanach voor 1677. Ghepractiseert door den hoogh-geleerden A. Magino, professor mathematicus der stadt Bolonio in Lombaerdijen. t'Antwerpen, *by Jacob Mesens.* 1677. 3 parties. 1 vol. vélin. in-16.

35. 1678. (*Comme le précédent*). vélin. in-16.

36. 1678. Astronomischen Mentzischen Almanach, overgheset in onse Nederlandtsche taele, voor 1678, met de astrologische wetenschap der hemelsche teeckenen, planeten ende caracteren, etc. door W. H. Lincerus. Met de daghelijcksche ghetijden van Antwerpen op Brussel. t'Antwerpen, *by Jacob Mesens, op de Lombaerde Veste, inden gulden Bijbel.* 1678. 2 parties (almanac et pronostication), chacune avec un portrait au titre. format in-8 allongé.

Bel exemplaire.

37. 1684. (*Comme celui de* 1677). couverture de vélin. in-16. (La Chronique commence avec l'année 1651).

38. 1691. Almanach, ofte oprechten Hongarischen hemelmeter, voor 1691, ghemaeckt op de maniere, ende gecalculeert op den meridiaen van Mechelen ende Ghendt door L. Rombatus.... de oorlogen tegen de Turcken.... vermaeckelijcke cluchten, alles gestelt op rijmdichten. t'Antwerpen, *by Guilliam Engelbert Gymnicus, by het Stathuys, op den hoeck va(n)de Manstraet, inde(n) H. Geest.* format in-8 allongé.

Almanach très curieux contenant, avec titre spécial: „Het tweede deel van de opcomste van Mahomet.", puis de curieux poèmes populaires.

39. 1692. (*Comme celui de* 1684). vélin. in-16. A la fin, avec titre spécial: „Verhael met den Almanach va(n) het Luyleckер-Landt, daermen de(n) kost crijcht sonder wercken. t'Antwerpen, *by Jacob Mesens. inden gulden Bijbel.*" — *Avec gravures sur bois curieuses.*

40. 1694. (*Comme celui de* 1684). vélin. in-16.

41. 1695. (*Comme le précédent*). vélin. in-16. A la fin, avec titre spécial: „Wonderlycken voorval des keysers Rudolphus op de jacht."

42. 1698. (*Comme le précédent*). vélin. in-16.

43. 1699. Den oprechten Vlaemschen Almanach voor 1699, het jaer van abondantie. Ghecalculeert op Vlaenderen, Brabant, ende de omliggende landen. Door A. van Vlaenderen. t'Antwerpen, *by de weduwe Gymnicus, inden H. Gheest.* 1699. 4 parties 1 vol. veau aux armes. in-16.

Ce qui suit y a été inséré: „Hantwerck van onsen eersten vader Adam voor ende naer de uytstootinghe des Paradijs, dat is: Onderwys tot het hovenieren, bij een vergadert, door D. E. V. R."

44. 1700. (*Comme le précédent*). t'Antwerpen, *by Godtgaf Verhulst.* 1700. 3 parties. 1 vol. vélin. in-16.

45. 1701. (*Comme celui de* 1699). vélin. in-16. — On y a inséré: „Vermakelycke cluchten om de winterse avonden cort te maecken."

46. 1702. (*Comme le précédent*). t'Antwerpen, *by Hieron. Verdussen.* 3 parties. 1 vol. vélin. in-16.

47. 1703. (*Comme le précédent*). vélin. in-16.

48. 1704. Almanach.... door Ph. de Dyn. t'Antwerpen, *by Hierony. Verdussen.* 3 tom. 1 vol. veau estampé, à fermoirs. in-16.

49. 1705. Almanach.... door H. de Werve, Oost-frisschen astronom. t'Antwerpen, *by Hieron. Verdussen.* (1704). *Portrait au titre.* 3 parties. 1 vol. vélin estampé, à fermoirs. in-16.

50. 1706. Almanach.... door Ph. de Dijn. Antw. *Verdussen.* vélin estampé, à fermoirs. — La quatrième partie est intitulée: Nieuwe Gulde met den Almanach van Joncker Domp tot Nazareth gemaeckt op de calculatie vande de Neusen, ende Snuytaert. t'Antwerpen, *by Marlinus Verhulst.* (*Avec curieuses gravures sur bois représentant divers types de nez*).

51. 1708. (*Comme celui de* 1699). 3 parties. 1 vol. vélin. in-16.

52. 1709. Almanach... ghecalculeert op de 17 Provincien door L. van Brugghe. t'Antwerpen, *by Joannes van Soest, woonende op de groote Merckt.* (1708). *Portrait au titre.* 3 parties. 1 vol. vélin. in-16.

53. 1710. (*Comme celui de* 1708). t'Antwerpen, *by Petrus Jouret woonende in de dry Moninckcn.* 3 parties. 1 vol. vélin. in-16.

54. 1711. (*Comme le précédent,* mais l'adresse est: *Stadtsdrucker op de Melckmert.*) 3 parties. 1 vol. vélin. in-16.

55. 1712. (*Comme le précédent*). t'Antwerpen, *by Joannes van Soest, woonende op de Groote Merckt.* 1712. vélin. in-16.

56. 1712. Almanach ghecalculeert op den meridiaen van Duytslant en de omliggende landen Mr. Willem Crabben. t'Antwerpen, *bij Joseph Gymnicus, inden gulden Pellicaen.* 1712. Couverture de vélin. in-16.

Contient plusieurs poèmes, avec des gravures sur bois; citons e.a.: „Ysganck van het Scheldt".

57. 1713. (*Comme celui de* 1711). vélin. in-16. — Contient un „Kluchtich verhael."

58. 1714. Den Waersegger, dat is eenen oprechten Almanach door A. Magino. t'Antwerpen, *by de wed. Gimnicus, woonende in den H. Gheest.* 1714. 3 parties. 1 vol. vélin. in-16.

59. 1720. Almanach door J. van Vlaenderen. t'Antwerpen, *by Joseph Gymnicus, inden gulden Pellicaen.* 1720. 2 parties. 1 vol. couverture de vélin. in-16.

60. 1720. Nienwen en oprechten Antwerpschen Comptoir Almanach, Door J. van Vlaenderen. Antwerpen, *H. Verdussen.* format in-8 allongé.

Contient une série de poèmes sur les divers métiers: boulangers, imprimeurs, peintres, etc.

61. 1721. Nieuwen Almanach van Roelands, gecalkuleert over den horisont der stadt Antwerpen. Antwerpen, *J. P. Robijns.* 2 part. 1 vol. in-8.

Contient e.a. un poème sur la peste à Marseille.

62. 1723. Almanach, ghecalculeert op den meridiaen van Antwerpen, door H. Kilianus. Antwerpen, *J. B. vande Cruys.* 3 part. 1 vol. couverture de vélin. in-16.

63. 1730. Almanach, gecalculeert op den meridiaen van Brusselen, Antwerpen ende de 17 Provincien door H. Kilianus. Antw. *H. Verdussen.* couverture de vélin. in-16.

Contient le: „Hantwerck van Adam" (voir l'année 1699).

64. 1732. Den waren en oprechten Tydtverconder van Antwerpen... verciert met een schoone chronycke... met verhael van de crooninge des Keysers binnen Franckfort. Antwerpen, *J. P. Robyns.* 2 parties. 1 vol. in-8.

65. 1733. Almanach ghecalculeert op de 17 Provincien door H. Kilianus. Antwerpen, *Wed. v. d. Cruys.* couverture de vélin. in-16.

On a inséré: „Beschryvinghe van de dry coninckrycken oft roofnesten Algiers, Tunis, en Tripoli." et autres farces.

66. 1764. Almanach door H. de Werve. Antwerp. *J. Verdussen.* — *Avec figures de monnaies.* veau. in-16.

67. 1767. *(Comme le précédent).* veau. in-16.

68. 1770. *(Comme le précédent).* Antwerpen, *F. I. Vinck.* couverture de vélin. in-16.

Avec plusieurs contes et chansons.

69. 1771. Almanach door J. v. Vlaenderen. Antwerpen, *P. v. d. Hey.* veau. in-16.

Contient des anecdotes et chansons.

70. 1778. Comptoir-Almanach, verciert met den Boer in den Roomschen Raed door G. Bouvaert. Antw., *P. J. Parijs.* (1777). in-8.

71. 1785. Den Boeren oft Schapersalmanach. Antwerpen, *F. I. Vinck.* — *Avec des rébus.* couverture de vélin. in-16.

72. 1792. Calendrier de la Correspondence du Nouveau et de l'Ancien style. Anvers, *H. P. v. d. Hey.* in-8.

73. 1794. Nieuwen Antwerpschen comptoir Almanach. Antwerpen, *J. B. Carstiaenssens.* couverture de vélin. in-8.

Contient un récit de la Révolution française, et de la mort de Louis XVI.

74. 1795. Almanach door J. v. Vlaenderen. Antwerpen, *J. H. Heyliger.* couverture de vélin. in-16.

Avec contes et chansons.

75. 1794/5. Den Almanach beginnende met 22 Sept. 1794 en eyndigende met 31 Dec. 1795. Anvers, *J. B. Carstiaenssens.* in-8.

76. 1798. (*Comme celui de* 1795, et avec le „Boeren oft Schapersalmanach"). *Avec figures de monnaies.* Couverture de vélin. in-16.

77. 1799. Nieuwen zakregister zeer dienstig voor den koophandel. Antwerpen, *J. H. Heyliger.* Couverture de vélin. in-16. (Avec des chansons et contes).

78. 1800. *(Comme le précédent).* Antwerpen, *J. N. Vinck.*

79. 1801. (*Comme celui de* 1785).

80. 1802. *(Comme ceux de* 1800 *et de* 1801, *réunis).*

81—84. 1818. 1820—22. Antwerpschen Almanach van nut en vermaek door het genootschap: „Tot nut der jeugd". 4 vol. in-8.

85. 1831. Nieuwen Almanach, met klugten, liedekens en historiën. Antwerpen, *J. Thijs.* in-16.

86. 1832. Antwerpschen dagwyzer oft Almanach. Antwerpen, *Ph. Ville.* in-8.

87. 1832. Almanach de la province d'Anvers. 1ère année. in-8.

88. 1845. Volksalmanak. 2e dr. Antwerpen, *Neuckens.* (Almanach anti-clérical).

89. 1850. Antwerpsche Sancho-Pança. Verzameling van ongeveer 700 spreekwoorden. Almanak. in-16.

90. 1852. Volksalmanak voor taal en kunst. in-8.

91. 1856. Almanack der St. Lukasgilde. in-8.

92. 1857. Sinjoors Almanak. Eerste jaar. in-8.

93. 1863. Almanach d'Anvers. in-8.

94—95. 1874—1875. Geuzenalmanak. 2 vol. in-8.

☞ C'est sans doute une des plus remarquables collections formées par M. van Havre; la plupart des volumes proviennent de Fred. Verachter, archiviste de la ville d'Anvers.

756 **Gerieflijke Nieuw-jaers gifte ofte Almanach.** Antwerpen, *Vander Hey.* 1767—1892. Ve—CXXXe années. 107 vol. presque entièrement reliés en veau ou en toile. in-12.

Série très importante de cet Almanach, de toute rareté. — Il ne manque que 18 années: 1768, 1770, 1773, 1780, 1857, 1859—1868, 1870, 1871, 1873. L'année 1795 n'a pas paru.

757 **Brugschen Comptoir-Almanack.** Brugge, 1736, 1739, 1754—1790, 1792, 1794. 41 vol. d. toile. pet. in-8.

Cet almanach donne chaque année les noms de tous les dignitaires de Bruges et des villes voisines, et forme ainsi, une source très utile pour des recherches généalogiques.

758 **Nieuwen Almanach**, curieux en util, ofte den getrouwen wegwijser der stad Gend. Années II, III, XIV et LXIV. Gend, 1771, 1772, 1783, 1834. 4 vol. in-8.

Nous ajoutons: Almanach ou guide de Bruxelles. 1762. — Almanach royal. Paris, 1750.

LIVRES D'ÉCOLE.

LECTURE. — ARITHMÉTIQUE. — LANGUES (DICTIONNAIRES, GRAMMAIRES, DIALOGUES). THÉÂTRE D'ÉCOLE.

---

759 **J. Carpentarius**, Iliensis, Decalogica enarratio, formandis juvenibus, ex illustrioribus deprompta theologis. Antverpiae, *apud Michaelem Hillenium in Rapo.* 1533. *Marque typographique* (v. Havre, No. 3). d. maroquin. in-4.

Bel exemplaire.

760 (**P. Frédéhan**), Le Trésor de vertu, auquel sont contenues les plus nobles sentences, et meilleurs enseignemens des principaux anciens autheurs et philosophes, tant Grecz que Latins. Oeuvre fort nécessaire pour induire la jeunesse a honnestement vivre et aymer vertu. Anvers, *J. Bellere.* 1560. veau à bordure. in-12.

Imprimé en caractères dits de civilité. — Avec dédicace calligraphiée du XVIe siècle au revers du titre.

761 **Eenen gheesteljcken A. B. C.** ghetogen wt den Psalmen van David; metten Pater noster ende Ave Maria in nederlants dicht. Antwerpen, *opte Camerpoortbrugghe inden gulden Enghel, by Willem Silvius.* 1564. d. veau. in-8.

Livre d'école, imprimé en „caractères de civilité", type imitant l'écriture de l'époque.
Bel exemplaire.

762 **Jan van der Linden**, Heerlycke ende gheluckighe reyse na het Heyligh Landt ende de stadt van Jerusalem. Antwerpen, 1732. 2 tomes. 1 vol. *Avec gravures sur bois.* in-4.

Voyage en Palestine, édition populaire à l'usage des écoles primaires, pour enseigner l'histoire sainte. — Bel exemplaire, très rare.

763 **Instruction primaire. — Recueil** d'abécédaires, grammaires et livres de lecture à l'usage des écoles primaires à Anvers. XVIIe—XIXe siècles. 20 pièces. in-4, in-8 et in-16.

Recueil très intéressant renfermant des ouvrages qui sont introuvables. — Nous citons p. e. un abécédaire de 8 pages in-16 imprimé par la Vve Willems vers 1690, contenant l'A B, le pater noster, et quelques prières (comparez les *„primers"* anglais). — Nouvel Abécédaire, instructif du premier age. Anv. *H. P. v. d. Hey.* vers 1805. — Etc.

764 **Enseignement religieux.** — Recueil de manuels et de catéchismes à l'usage des enfants, surtout sur les écoles de Dimanche, publiés à Anvers, XVIIe et XVIIIe siècles. 30 vol. in-8.

Nous citons p. e.: Gheestelycke diamantjens, perelkens ende blommekens voor de cleyne kinderen. Antw. *H. van Dunwalt.* 1682. — Catechismus ofte christelycke leeringhe. Antw. *H. Verdussen.* 1686. — Heyman Jzn., Sondaeghs schoole. Antw. *P. Scheffers.* 1737. — Aenbelangend onderwys. 1797. — Etc.

765 **Abacho novo** con il quale ogni p(er)sona puol imparar Abacho senza che alcuno li insegni, pur che sappi legere, et e p(er) pri(n)cipia(n)ti, maxime p(er) fanciulli et p(er) ogni altra p(er)sona che se diletta di Abacho. (*A la fin:*) Stampato in Venetia, *per Paulo Danza.* 1539. in-8.

Livre d'école très rare, de 16 pages, contenant les premiers rudiments de l'arithmétique et de l'alphabet.

766 **R. van Heusden,** Rekenboeckxken om te leeren leggen ende rekenen met penningen. Antwerpen, *H. Verdussen.* vers 1650. d. reliure. in-8.

Livre d'instruction pour faire des comptes avec des jetons.

767 **R. van Heusden,** Rekenboeckxken om te leeren legghen ende rekenen met penninghen. Antwerpen, *A. v. Brakel.* 1665. d. veau. in-8.

768 **Barrème,** Le livre des comptes faits. 3e édition. Paris, 1673. *Avec frontispice et portrait.* veau. pet. in-12.

Ouvrage d'arithmétique curieux, dédié au célèbre ministre **Colbert,** dont on trouve ici un joli portrait.

769 **Arithmétique. — Livres d'instruction des XVIe—XVIIIe siècles,** en français et en hollandais, pour la plupart publiés à Anvers. 14 vol. reliés. in-8.

Collection très curieuse d'ouvrages rares. — Nous relevons: V. Mennher, Arithmétique. Anvers, 1563. *Avec gravure sur bois sur le titre.* — W. Raets, Arithmetica oft een nieuw cyfferboeck. Met noch een tractaat van de wisselroede. T'hantwerpen, 1580. *Avec gravure sur bois sur le titre.* — M. van den Dijcke, Instructie om de wyn-roede ende peghelstock te maken. Antwerpen, 1600. *Avec portrait, et gravure sur bois sur le titre.* — M. van de Dycke, Chijfer-boeck. Thantwerpen, 1599. *Avec portrait, et gravure sur bois sur le titre.* — M. van den Dycke, La vraye reigle d'arithmetique. Anvers, 1600. *Avec portrait, et gravure sur bois sur le titre.* — N. Miertmans, Nieuwe reckenboeck ende arithmetische cijfer-conste. Antwerpen, 1647. *Avec portrait sur le titre.* — J. de Raeymaecker, cyffer-boeck. Antwerpen, 1652. — B. Stockmans, Aritmetica. Antwerpen, 1676. — J. Coutereels, Het konstigh cyffer-boeck. Sluys, 1678. *Avec gravure sur bois sur le titre.* — D. Kock, Kort onderricht van het Italiaens boek-houden. Middelburg, 1678. *Avec gravure sur bois sur le titre.* — W. Bartjens, De vernieuwde cyfferinge. Amsterdam, 1698. *Avec portrait.* — Etc.

770 **Hebraicum Psalterium.** (Bâle, *Jo. Froben.* 1516). Suivi des: Institutiuncula in Hebraeam linguam autore Volphango Fabro. d. maroquin. pet. in-12. — Restauration au titre.

771 **C. Crocus,** Aemsterodamus, Colloquiorum puerilium formulae. Antverpiae, *apud Michaelem Hillenium.* 1536. *Titre avec bordure.* vélin. in-8. — Restauration au dernier feuillet.

772 **A. Calepinus,** Pentaglottos, hoc est quinque linguis, nempe Latina, Graeca, Germanica, Flandrica, et Gallica constans. Antverpiae, *typis Aegidii Copenii Diesth.* 1546. veau. in-4. — Annotations manuscrites de l'époque.

773 **P. Dasypodius,** Dictionarium latinogermanicum, ex optimis latinae linguae scriptorib. concinnatum. Accesserunt nomina locorum et amnium. (*à la fin:*) Antver. *typis Diesthenii.* 1546. vélin. in-4.

774 **G. Meurier**, Vocabulaire françois-flameng ... auquel, outre un grand nombre de dictions, y sont aussi adjoutés les genres et accens de chacun mot. Anvers, *de l'imprimerie de Chr. Plantin, en la rue de la Chambre, à la Licorne d'or*, 1557. vélin. in-8.

775 **Dictionarium tetraglotton** seu voces Latinae omnes, et Graecae eis respondentes, cum Gallica et Teutonica (quam passim Flandricam vocant) earum interpretatione. Antverpiae, *ex officina Christophori Plantini sumptib. haeredum Arnoldi Bierckmanni.* 1562. maroquin bleu à bordures, tranches dorées (J. Mackenzie). in-4.

Exemplaire de la bibliothèque de Yemeniz.

776 **J. Isaac**, Grammatica Hebraea, in ordinem studiosis commodiorem digesta. Ed. quinta. Antverpiae, *Chr. Plantin*, 1570. *Avec bordure au titre.* d. veau. in-4.

Bel exemplaire de ce livre rare.

777 **Thesaurus** Theutonicae linguae. Schat der Nederduytscher spraken. Thrésor du langage Bas-alman. Antverpiae, *Chr. Plantin.* 1573. vélin. pet. in-fol. — Petite déchirure au titre, restaurée.

Dictionnaire hollandais-français-latin. — Bel exemplaire.

778 **J. van den Werve**, Den schat der Duytscher Talen: een seer profijtelijck boeck, voor alle de ghene die de latijnsche sprake ende meer andere niet en connen, ende bysondere die de rechten hanteren. Ghedruckt Thantwerpen, *op die Lombaerde Veste, inden witten hasewint, by my Jan van Ghelen.* 1577. vélin. in-8.

779 **J. L. Vives**, Dialogues, traduits de Latin en François pour l'exercice des deux langues. Aus-quels est adioustée l'explication Françoise des mots Latins plus rares et moins usagez, par G. de Housteville. Avec ample déclaration et traduction des passages Grecs en Latin par P. de la Motte. Anvers, *G. Cuzman.* 1578. vélin. in-8.

780 **P. de Heuiter**, van Delft, Canonic van Gorinchem, Nederduitse orthographie, dat is: maniere houmen opreht Nederduits spellen ende schriven zal, niet alleen nut ende nootelic die opreht begeren te schriven, maer al die zulx de ioincheit zouken te leren. Antwerpen, *Chr. Plantijn.* 1581. d. maroquin (Duquesne). in-8. — Titre doublé, restaurations à quelques marges.

Un des premiers manuels d'orthographie de la langue néerlandaise, à l'usage des maîtres d'école. — Très rare.

781 **J. Servilius**, Dictionarium triglotton hoc est tribus linguis: latina, graeca et ea qua tota haec inferior Germania utitur. Antwerpiae, *P. Beller*, 1581. (*A la fin:*) *typis viduae G. Smits.* vélin. in-8.

782 **M. Sasbout**, Dictionaire francois-flameng. Avec un traicté de la navigation, venerie, et fauconnerie, approprié à la langue flamengue. Anvers, *chez Jean Waesberghe, en la rue dicte, Camerstrate, à l'Escu de Flandres.* 1583. *Titre avec bordure.* vélin. in-4.

Bel exemplaire.

783 **Sentenze** i parabole di Rabbini, Tradotte da Philippo Daquin. Parigi, *R. Stefano.* 1620. Maroquin rouge, les plats semés de fleurs de lis, tranches dorées. in-8. — Timbre sur le titre.

Texte hébreu et italien. — La même reliure contient encore une grammaire d'hébreu fort rare: Ph. Aquin, Primigeniae voces, seu radices breves linguae sanctae. Cum thematum investiganda ratione. Lutetiae Parisiorum, *S. Cramoisy.* 1620.

784 **Colloquia**, ofte t'samensprekinghen in Nederduytsche ende Franchoysche tale, seer profijtelijck voor de jonghe scholiers. Brugghe, *wed. L. vanden Kerchove.* (1621). in-4. — Un peu rogné.

„Dialogues en français et hollandais, très utiles aux jeunes écoliers."

785 **Livres d'école et d'instruction**, en latin, publiés à Anvers, aux XVIe et XVIIe siècles. 15 vol. reliés. in-4 et in-8.

De cette collection remarquable nous citons comme spécimens: H. Buschius, Dicta quaedam utilissima. Antv. *J. Hillenius*, 1541. — J. Sartorius, Orationes Germanice. Antv. *G. Silvius*, 1563. — J. Sartorius, Linguae latinae phrases. Antv. *H. Henricus*. 1573. — Etc.

786 **Grammaires** pour enseigner les langues française, allemande, espagnole, latine, publiés à Anvers, XVIIe—XVIIIe siècles. 16 vol. in-8.

Renferme des ouvrages remarquables: J. A. Comenius, Janua linguarum reserta aurea. Antv. *D. Verhulst*. 1694. — Ch. de las Estrellas, Compendio de la lengua Española. Antw. *C. J. Trognesius*, 1637. — L. Chiflet, Esay d'une parfaite grammaire de la langue françoise. Anvers, *J. van Meurs*. 1664. — J. B. Brink, Nieuwe hoogduytsche spraekkonst. Antw. *F. I. Vinck*. 1773. — Etc.

787 **Dictionnaires publiés à Anvers au XVIIe siècle**. 10 vol. reliures anciennes. in-4 et in-8.

Collection d'ouvrages rares, dont nous citons: Dictionarium Latino-Graeco-Gallicum. 1598. — Colloquia et dictionariolum octo linguarum, Latinae, Gallicae, Belgicae, Teutonicae, Hispanicae, Italicae, Anglicae et Portugallicae. 1630. in-8 oblong. — C. Oudin, El grande dictionario y thesoro de las tres lenguas Espaniola, Francesa y Flamenca. 1639. — A de la Porte, Den nieuwen dictionaris oft schadt der Duytsche en Spaensche talen. 1659. — Dictionariolum et colloquia octo linguarum: Latinae, Gallicae, Belgicae, Teutonicae, Hispanicae, Italicae, Anglicae et Portugallicae. 1662. — Etc.

788 **J. Sapidus**, Selestadiensis, Anabion, sive Lazarus redivivus, comaedia nova et sacra. Antverpiae, *apud Joan. Steelsium, in Scuto Burgundiae*. 1540. (*A la fin: Typis Joan. Graphei.*) *Belle bordure autour du titre; marque typographique.* vélin. pet. in-8.

Pièce de théâtre jouée par les élèves de l'école latine, à Anvers.

789 **N. Grimoaldus**, Christus redivivus, comaedia tragica, sacra et nova. Coloniae, *J. Gymnicus*. 1543. d. veau. in-8.

790 **C. Schonaeus**, recteur à Harlem, Pièces de théâtre pour les écoliers des écoles latines, publiées à Anvers, 1569—1571. 3 pièces. d. veau. in-8.

Contient: Tobaeus. — Nehemias. — Saulus.
Nous ajoutons: Stumelius, Studentes. Comaedia de vita studiosorum. Ant., 1551.

791 **J. Libenus**, S. J., Joseph patri redditus tragaedia III. Ipris, *typis Ant. de Backer, in platea Meessenensi*. 1656. d. veau. pet. in-8.

792 **Saint-Omer**. — Mardochaeus sive Populi Judaei de hostibus triumphus. Tragoedia. Sans lieu, 1749. in-4.

A la fin: „Dabitur in scenam à nobili juventute Collegii Anglorum Societatis Jesu Andomari, mense Julio, die 28, Augusto, die 4 & 6. 1749. Ad majorem Dei, Deiparae, Sanctorumq. Ignatii & Xaverii gloriam."

793*a* **Het afbeeldsel** van het laeste en algemeyn oordeel, met de wonderbaere en grouwzaeme teekens, alsmede den doodstryd van Enoch en Elias. Zal ten toneele vertoont worden door de konstlievende jonkheyd der parochie van Basel ten hove van J. J. de Lakethulle, 16, 23, 30 April, 3, 4, 7, 15, 16, 21, 28 Mey, 4, 11, 18, 19, 24, 25, 29 Junius 1769. Precies te beginnen ten dry ueren naer middag. Antwerpen, (1769). in-4.

Curieux programme du théâtre de l'école de Basel, village près d'Anvers.

793*b* **Théâtre d'école.** — Recueil de programmes imprimés de pièces de théâtre représentées par les élèves du Collège des Jésuites à Anvers. 1621—1765. 7 pièces. in-4.

Pièces rares et curieuses.

LITTÉRATURE

FRANÇAISE, LATINE, ANGLAISE, ALLEMANDE, ITALIENNE, ETC.

794 **D. Erasmus**, Ad illustrissimu(m) principe(m) Philippu(m), archiducem Austrie, ducem Burgundie etcetera, de triu(m)phali p(ro)fectione Hispaniensi, deq(ue) foelici eiusdem in patriam reditu gratulatorius panegyricus. (Anvers, *Thierry Martens d'Alost.* 1504). d. vélin. in-4. — Ecriture au titre.

Edition originale du panégyrique prononcé par Erasme devant Philippe d'Autriche et sa cour, à son retour d'Espagne, en 1504, à Bruxelles.

Imprimé cette même année par Thierry Martens d'Alost. (Notice de F. Verachter d'après v. Hulthem).

795 **J. Reuchlin**, Defensio, a G. B. Nazareno per modum dialogi edita, atque ex opinione decem & octo gravissimor. viror. ad. examinandum *Oculare speculum* a Leone P. M. deputatorum, inter quos ipse primus ex ordine votum emiserat, scripta Divoq. Maximiliano Ro. Imp. dicata. Sans lieu, 1517. in-4.

Apologie de Reuchlin à propos de sa publication intitulée „Oculare speculum" qui fit tant de bruit dans le monde du Clergé.

796 **D. Erasme**, Enchiridion (ou Manuel) du chevalier chrestien, aorne de commandemens tressalutaires. (Anvers,) *par Martin Lempereur.* 1529. d. maroquin. in-8. — Restaurations à la marge inférieure de plusieurs pages.

Le titre est dans une jolie bordure; marque typographique à la fin. — Caractères gothiques.

797 **D. Erasmus**, Adversus mendacium et obtrectationem. Apud Friburgum Brisgoicum, 1530. pet. in-8.

798 **Erasmus**, Utilissima consultatio de bello Turcis inferendo, et obiter enarratus Psalmus XXVIII. Opus recens et natum, et aeditum. (*A la fin:*) Antverpiae, *apud Michaelem Hillenium.* 1530. d. maroquin. in-12.

Beau titre encadré.

799 **D. Erasmus**, Enchiridion militis Christiani, denuo per ipsum recognitum. Antverpiae, *apud Mart. Caesarem, impensis God. Dumei.* 1531. *Titre avec bordure.* veau doré à doubles filets, tranche antiquée. in-8.

Joli exemplaire.

800 **D. Erasmus**, Familiarum colloquiarum opus. Basileae, *Froben*, 1531. Reliure monastique en bois, le dos recouvert de peau de truie. in-8. — Une partie blanche du titre est découpée.

801 **P. Terentius**, Comaediae. Adnotavit D. Eras. Roterodamus. Excudebat Antverpiae, *vidua Martini Caesaris*. 1537. *Marque typographique à la fin.* veau. in-4. — Quelques taches; annotations manuscrites.

802 **D. Erasmus**, Apophthegmatum libri VIII, denuo ab ipso recogniti autore. Coloniae, *J. Gymnicus*, 1538. veau estampillé. pet. in-8.

Erasme a soigné lui-même cette belle édition de son recueil de bons mots et d'anecdotes mémorables.

803 **Cicero**, Opera. Parisiis, *R. Stephanus*. 1539. veau estampé. gr. in-fol.

804 **Joannes Secundus**, Hagiensis, Basia. Lugduni, S. *Gryphius*. 1539. d. vélin. in-4.

Une des plus anciennes éditions des célèbres „**Baisers de Jean Second**", réimprimés en diverses langues pendant plus de trois siècles.
Belle initiale en tête de la préface. A la fin, on trouve des poèmes de Tranquillus Molossus et de Hier. Fracastor.
Grand exemplaire.

805 **Fabulae Aesopi**, multò emendatius quàm hactenus aeditae, autore J. Camerario Pabergensi. Antverpiae, *A. Dumaeus*. 1542. *Titre avec jolie bordure.* vélin. in-8.

806 **Xénophon**, La Cyropédie, divisée en huit livres, esquelz est amplement traité de la vie, institution, et faitz de Cyrus, roy des Perses, traduite de Graec en langue françoyse par Jaques de Vintemille, Rhodien. Paris, *pour J. Longis, tenant sa boutique au Palays, en la galerie par ou l'on va á la Chancelerie.* 1547. *Marque typographique.* d. reliure. in-4.

807 **Ditz moraulx** des philosophes, et sentences poetiques colligez en Franchoys et bas Aleman. Manierlijcke spreecwoorden der philosophen ende sentencien der poeten vergadert in Franchoys ende nederlants Duytsch. Men vintse te coope Tantwerpen, *inde Camerstrate inden gulden Eenhoren, ende syn ghedruct by my Heyndrick Alssens by tschutters put.* (Le privilège est daté de 1549). maroquin rouge doré, tranches dorées (L. Claessens). in-8.

Recueil remarquable de proverbes en français et en flamand. Caractères gothiques.
Très bel exemplaire. — Vente R. della Faille, 1878, No. 1154; 130 frcs.

808 **Joannis Stobei** Scharpffsinniger Sprüche, auss den schrifften der allervernünfftigsten Griechen, inn der zale, ob 250 zusamen getragen. Durch G. Frölich, genant Letus von der Lömnitz inn Teutsche Sprache gebracht 1550. (*A la fin:*) Basel, *J. Herbst, genant Oporino*. 1551. d. veau. in-fol.

809 **Elegantes sentencias**, elegantissime sentense, les treselegantes sentences, en trois langages espanol, italien et francoys, dedies aux A., F., et Th. de Guzman. Anvers, *en casa de Iuan Latio*. 1555. veau (le dos a souffert). in-8 oblong.

810 **P. de Luxan**, Colloquios matrimoniales, en los quales se tracta como se ha(n) de haver entre si los casados. y conservar la paz. Caragoça, *B. de Nogera*. 1555. *Bordure au titre.* vélin à rubans. in-8.

811 **Le favori de court**, contenant plusieurs avertissemens et bonnes doctrines, pour les favoris des Princes, et autres Signeurs et gentilshommes, qui hantent la court. Nouvellement traduit d'espaignol en françois, par J. de Rochemore. Anvers, *Chr. Plantin*, 1557. veau. pet. in-8. — Qq. annotations manuscrites.

812 **(Ariosto)**, Orlando furioso, traduzido en Romance Castellano por J. de Urrea. Corregido segunda vez por el mismo. Anvers, *en casa de la Biuda de Martin Nucio.* 1558. 2 tom. 1 vol. d. maroquin. in-4. — Timbre au titre, dont la marge est doublée.

Edition espagnole du célèbre poème, très rare. — Elle est ornée d'un grand nombre de vignettes gravées sur bois.

Le second tome a été publié en 1557, *en casa de Martin Nucio, a la enseña de las dos Cigueñas.*

813 **Ch. du Molin**, Traicté de l'origine, progrès et excellence du royaume et monarchie des François, et coronne de France, oeuvre monstrant que toutes monarchies, *etc.* sont periz et ruinez par l'idolatrie. Paris, 1561. vélin. in-8. — Annotations de l'époque.

814 **Vergilius Maro**, Dreyzehen Bücher von dem tewren Helden Enea, was der zu Wasser unnd Land bestanden. Mit schönen Figuren gezieret. Franckfurdt, *D. Zöpffel.* 1562. *Titre imprimé en rouge et noir, avec bordure ;* 13 *gravures sur bois.* d. reliure. in-12.

Traduction de Thomas Murner.

815 **Lucian**, Toxare ou de l'amitié, dialogue non moins prouffitable que ioyeux. Traduit du Grec par Claude du Puys parisien, professeur de Messieurs de Louvain. Anvers, *chez Jan Waesberge, sur le Cemitiere nostre Dame, à l'escu de Flandres.* 1563. (A la fin: *en l'imprimerie de Æ. Diest.*) in-4.

Exemplaire réglé; belle reliure de l'époque, dorée d'une plaque au milieu des plats, et de quatres plaques dans les coins.

816 **Erasmus**, Adagiorum epitome. Ex novissima Chiliadum recognitione excerpta. Antverpiae, *Chr. Plantin*, 1564. vieux maroquin rouge doré, tranches dorées. in-8.

Bel exemplaire.

817 **Caesar.** — The eyght books of Caius Julius Caesar conteyning his martiall exploytes in the Realme of Gallia and the Countries bordering upon the same, translated oute of Latin into English by Arthur Goldinge G. Imprinted at London, *by Willyam Seres*, Anno 1565. veau. pet. in-8. — Nom sur le titre.

Impression gothique (Black letter). — A la fin: „Imprinted at London by Wyllyam Seres dwelling at the west ende of Paules Church, at the sygne of the Hedgehogge.

818 **Henry Estienne**, L'Introduction au traité de la Conformité des Merveilles Anciennes avec les modernes ou Traité Préparatif à l'Apologie pour Hérodote. L'Argument est pris de l'Apologie pour Hérodote, composée en Latin par Henri Estiene et est ici continué par lui-mesme. Anvers, *Henrich Wandelin.* 1567. maroquin brun à filets, tranches dorées (David). in-8.

Edition rare d'un ouvrage remarquable et important pour la connaissance des moeurs de l'époque.

Bel exemplaire. — Vente R. della Faille, 1878, No. 419; 175 frcs.

819 **P. Bouaistuau**, L'Histoire de Chelidonius Figurinus, sur l'institution des Princes chrestiens et origine des royaumes, traduit de Latin en Françoys. Avec un traité de paix & de guerre, & un autre de l'excellence & dignité de mariage. Ensemble une autre hystoire de la faulse religion de Mahommet, & par quel moyen il a seduyt tant de peuple, les quelz sont de invention du translateur. En Anvers, *par Iaques Monnotz.* 1570. maroquin brun, milieux en maroquin vert, tranches dorées (L. Claessens). in-12.

Très bel exemplaire.

820 **P. Boaystuau**, Le théâtre du monde, où il est faict un ample discours des misères humaines. Paris, *G. Buon.* 1570. veau blanc, tranches dorées (Petit, succr. de Simier). in-12. — Titre doublé.

L'auteur, surnommé Launay, était natif de Bretagne.

821 **J. Textor de Nivernois**, Les épitres moralles. Traduictes de latin en françoys par A. Tiron, et de françoys en flamen par J. V. H. Anvers, *J. Waesberghe*. 1572. vélin. in-8.

Avec texte français et flamand.

822 **F. Rabelais**, Oeuvres, contenant cinq livres de la vie, faicts, et dits héroiques de Gargantua, et de son fils Pantagruel. De nouveau veu et augmenté de ce qui s'ensuit, outre les autres impressions: Les navigations et Isle sonnante, L'Isle des Apedefres, La cresme Philosophale, avec une Epistre Limosine. Anvers, *Franç. Nierg.* 1573. 5 tom. 1 vol. maroquin rouge à filets, dos et tranches dorés (Lortic). in-12.

Jolie édition bien imprimée. — Le titre de chaque partie est dans une bordure gravée sur bois.

Bel exemplaire. — Vente R. della Faille, 1878, No. 1200; 280 frcs.

823 **J. Yver**, Le printemps d'Yver, contenant cinq histoires, discourues par cinq iournees, en une noble compagnie, au chasteau du Printemps. Anvers, *Gu. Silvius*. 1573. d. veau. in-12.

Très rare recueil d'historiettes; on y remarque plusieurs chansons. La première édition parut en 1572.

824 **Flores** doctorum insignium, tam Graecorum, quam Latinorum, qui in theologia ac philosophia claruerunt; sedulo per Th. Hybernicum collecti. Antverpiae, *J. Beller*, 1576. veau estampé à fermoirs. in-8.

Très bel exemplaire dans une jolie reliure Renaissance.

825 **J. Tumoneda**, Alivio de Caminantes. Anberes, *Antonio Tylonio*. 1577. vélin. in-12.

826 **A. van den Bussche Flandrois, dit Le Sylvain**, Premier livre des procès tragiques, contenant cinquante cinq histoires, avec les accusations, demandes, et deffences d'icelles. Ensemble quelque poésie morale. à Anvers, *par Guillaume le Niergue*. 1579. veau estampé à froid (Chatelyn). in-12.

Ex. ayant appartenu, au XVIe siècle, au couvent des Carmes déchaussés, à Lille, dont l'ex-libris est écrit sur le titre.

827 **L. Vives**, L'institution de la femme chrestienne, tant en son enfance comme en mariage et viduité, avec l'office du mari. Traduite du Latin. Anvers, *Chr. Plantin*. 1579. veau doré. in-8.

828 **G. B. Giraldi**, Hecathommithi, overo Cento novelle di nuovo rividute, corrette e riformate in questa quarta impressione. Venetia, *Fabio et Agost. Zapini*. 1580. 2 vol. veau. in-4.

Ouvrage remarquable; on sait que Shakespeare y trouva matière à ses oeuvres.

829 **L. Guicciardini**, Hore di ricreatione, Erquickstunden. Denen so beyde Sprachen zu lehrnen begehren, zu nutz neben ein ander getruckt. Durch C. Ens verteutscht. Cölln, *M. Schmidts*. vers 1580. vélin. in-16. — Tache d'eau au premiers ff.

830 **G. Meurier**, Trésor de sentences dorées, dicts, proverbes et dictons communs. Avec le Bouquet de philosophie morale reduict par demandes et responces. Paris, *N. Bonfons*. 1581. *Titre avec bordure* (un peu rogné). cart. in-12.

831 **Virgile.** — Les oeuvres de P. Virgile Maro, prince des poètes latins. Traduites de Latin en François: les Bucoliques et Géorgiques par Cl. M. et R. le Blanc, les douze livres de l'Enéide par Loys des Masures, avec un trezieme livre, adiousté par Maphaeus. Ensemble les épigrammes de Virgile, nouvellement traduits par P. D. Mouchault. Anvers, *par Grégoire Humbe*. 1581. veau. in-12. — Texte latin et françois en regard.

Ex. de la vente R. della Faille, 1878; 150 frcs.

832 **G. de Saluste seigneur du Bartas**, Hymne de la paix. Avec les neuf muses pirenees, presentées au Roy de Navarre par le mesme auteur. En Anvers, *par Gaspar de la Romaine.* 1582. *Gravure sur bois au titre.* 6 ff. maroquin vert, dentelles intérieures (Hardy). in-8.

Ex. de la vente R. della Faille, 1878; 200 frcs.

833 **G. Peucer**, Les devins, ou commentaire des principales sortes de devinations. Tourné en françois par S(imon) G(oulard) S. Anvers, *Hevdrix Connix.* (sic) 1584. d. maroquin rouge. in-4. — Nom sur le titre.

834 **D. Erasmus**, Oeuvres diverses, en latin et en hollandais, publiées à Anvers au XVIe siècle. 8 vol. reliés. in-8.

Collection très remarquable d'ouvrages rares. — Renferme: Loff der sotheyt. Antw. *Arnout s'Coninx.* 1584. — Claghe des vredes. *Le même.* 1583. — Lingua dat is de Tonge. *Le même.* 1583. — De contemptu mundi. Antv. *Vorsterman.* 1525. *Bordure au titre.* — Explanatio Symboli Apostolorum. Antv. *M. Hillenius.* 1533. — De praeparatione ad mortem. Antv., *M. Caesar.* 1534. — Epistolarum floridarum liber. Antv. *Steelsius.* 1540. *Portrait au titre.* — Paraphrasis in Novum Testamentum. Antv. *Steelsius.* 1540.

835 **La Hérissaye**, Les contes et discours d'Eutrapel, reveus et augmentez. Anvers, *Jean Natoire.* 1587. maroquin rouge, tranches dorées (L. Claessens). pet. in-12. — Restauration à la marge inférieure du titre.

Bel exemplaire.

836 **A. de Guevare**, Les épistres dorées, et discours salutaires. Traduictes d'Espaignol par de Guterry. Ensemble la révolte, que les Espaignols firent contre leur jeune Prince, 1520, et l'yssue d'icelle, avec un traicté des travaux et privilèges des Galères. Anvers, *chez Martin Nutius, aux deux Cigoignes.* 1591. veau. in-8.

837 **Philippes des Portes**, Oeuvres. Reveues, corrigées et augmentées outre les praecedentes impressions. Anvers, *Arn. Coninx*, 1591. *Marque typographique au titre et à la fin.* vélin. in-8.

838 **G. de Saluste Sr. du Bartas**, Commentaires sur la sepmaine de la création du monde. Anvers, *Th. Ruault.* 1591. vélin. in-8.

Dans la même reliure du même auteur: La Judith. La Rochelle, *H. Haultin*, 1591. *Avec marque typographique.*

839 **G. de Saluste Sr. du Bartas**, La seconde sepmaine, revue, augmentee et embellie en divers passages par l'autheur mesme... explications par S. G. S. Anvers, *H. Mersman.* 1591. vieux maroquin rouge à double filets et aux chiffres L B, tranches dorées. in-8. — Taches d'eau.

840 **A. de Guevare, Evesque de Guadix et Mondovede**, L'horloge des princes avec le tresrenommé livre de Marc Aurele. Traduit en partie de Castillan en françois, par N. de Herberay, reveu et corrigé. Anvers, *A. Coninx.* 1592. vélin. in-8.

841 **Damoiselle Barbe de Porquin**, espouse au Sr. de Roly, Petit pourmain devotieux, contenant plusieurs oraisons appropriées aux iours solennels de l'année. Anvers, *Gillis Beys en la petite imprimerie de Plantin*, 1592. *Avec gravures sur bois.* maroquin rouge doré (L. Claessens). in-8.

Bel exemplaire, avec témoins.

842 **Jean de Cartheny**, Dr. en théol. de l'ordre des Carmes, Le voyage du chevalier errant, esgaré dedans la forest des vanitez mondaines, dont finalement il fut remis et redressé au droit chemin, qui meine au salut eternel. Anvers, *Chez Jean Bellere*, 1595. vélin. pet. in-12.

Roman mystique de la plus grande rareté.

843 **F. Rabelais,** Oeuvres, contenant cinq livres de la vie, faits, & dits héroiques de Gargantua, & de son fils Pantagruel; plus, la prognostication pantagrueline, avec l'Oracle de la Dive Babuc, et le mot de la bouteille. Augmenté de ce qui s'ensuit: les Navigations es Isles Sonantes, L'isle des Apedefres, la Cresme philosophale, avec une Epistre Limosine, et deux autres Epistres à deux Vieilles de differentes moeurs. A Anvers, *par Jean Fuet.* 1605. veau estampé (moderne). in-12. — Timbre au titre et un petit trou, les quatre derniers feuillets ont une petite tache d'eau.

844 **Q. Horatius Flaccus.** Cum L. Torrentii et P. Nannii commentaria. Nunc primum in lucem edita. Antverpiae, *Plantin.* 1608. vélin. in-4.

845 **G. de Rebreviettes, sieur d'Escoeuvre,** Le Philaret, divise en deux parties, Erres, et Ombre. A. Mgr. le Prince d'Orange. Arras, *de l'imprimerie de G. de la Riviere a l'enseigne du Bon Pasteur.* 1611. *Avec beau frontispice.* maroquin rouge à filets, tranches dorées (Capé). in-8.

Très bel exemplaire. — L'ouvrage est dédié à Philippe Guillaume prince d'Orange, fils du Taciturne.

846 **George de Montemajor,** Los siete Libros de la Diana, où sous le nom de Bergers et Bergères sont compris les amours des plus signalez d'Espagne. Traduit d'Espagnol en François, et conférez à deux langues, P. S. G. P. Paris, *R. Boutonné,* 1613. vélin. in-8. — Nom sur le titre.

Edition très rare de ce livre célèbre, avec texte Français et Espagnol.

847 **J. Lipsius,** Opera omnia, septem tomis distincta. Antverpiae, *apud Viduam et filios Joannis Moreti.* 1614. 6 vol. vélin. gr. in-4.

Recueil des oeuvres de Juste Lipse, formé en 1614 au moyen d'anciennes éditions séparées, imprimées à différentes époques.
Bel exemplaire.

848 **Oudin,** Refranes o proverbios Castellanos traduzidos en lengua Francesa. Proverbes Espagnols traduicts en François. Revus, corrigez et augmentez... de plus de quatre cens proverbes. Paris, *P. Billaine,* 1624. vélin doré. in-8.

849 **A. le Pippre,** Intentions morales, civiles et militaires. Anvers, *P. et J. Bellere.* 1625. (*à la fin:*) Anvers, *H. Aertssen.* 1625. d. maroquin. in-4.

850 **Ph. de Commines.** — Les Mémoires de Messire Philippe de Commines, Sr. d'Argenton. Dernière édition. A Leide, *chez les Elzeviers.* 1648. maroquin bleu à bordures, dos doré, tranches dorées (Thouvenin). in-12. — Dans un étui en maroquin rouge.

Très bel exemplaire.

851 **Montaigne,** Les essais, Edition nouvelle enrichie danotations en marge. Corrigée et augmentée d'un tiers outre les precedentes impressions. Avec une table tres ample des noms et matières remarquables et signalées. Envers, *Abr. Maire,* vers 1650. *Avec bordure au titre.* 3 tom. 1 vol. vélin. in-8.

852 **Pièces de théâtre françaises, publiées à Anvers au XVIIe siècle.** 8 pièces reliées. in-12.

Molière, L'Escole des maris. Comédie de I. B. P. Molière, représentée sur le Théâtre du Palais Royal. à Anvers, *chez G. Colles.* 1662.

La Belle esclave, tragicomédie, de Monsieur De l'Estoille. à Anvers, *chez Nicolas Ra'iot.* 1662.

Hercule amoureux, tragédie, representée pour les nopces de leurs Majestez très-chrestiennes. à Anvers, *chez Guillaume Colles.* 1662.

Le Mariage de rien, comédie. à Anvers, *chez Nicolas Raillot.* 1664.

La Suitte et le mariage du Cid, tragi-comédie. à Anvers, *chez G. Colles.* 1666.

(U. Chevreau), L'ombre du comte de Gormas et la mort du Cid. Tragi-comédie. à Anvers, *chez G. Colles.* 1666.

(Brécourt), La Nopce de village. Comédie. à Anvers, *chez G. Colles.* 1667.

Armide, tragédie en musique, representée par l'Academie royale de musique. Imprimé à Paris, et on les vend à Anvers, *chez B. Foppens.* 1693.

853 (**J. B. Thiers**), La Sausse-Robert justifiée. (Sans lieu), 1679. 3 parties. 1 vol. veau. in-8.

Défense de son ouvrage: „Dissertation des porches d'église" pour lequel le chapitre de Chartres (grand archidiacre, J. Robert) avait intenté un procès à l'auteur.

854 (**Crosnier**), L'ombre de son rival. Comédie, meslée de musique et de dances. La Haye, *G. Rammazeyn.* 1681. d. maroquin. in-12. — Nom sur le titre.

855 (**J. P. Niceron**), Mémoires pour servir a l'histoire des hommes illustres dans la République des lettres. Paris, 1727—45. 43 vol. veau. in-12.

Bel exemplaire.

856 (**Prince C. J. de Ligne**), Mélanges de littérature. A Philosopolis, 1783. maroquin vert doré, tête dorée. in-12. — Presque non rogné.

Imprimé dans une des deux imprimeries particulières du prince de Ligne, à son château de Bel-Oeil ou à Bruxelles.

857 **Philippe Mouskes**, Chronique rimée. Publiée par de Reiffenberg. Bruxelles, 1836—38. *Avec planches.* 2 vol. d. veau vert. gr. in-4.

Le monument le plus vaste de la langue romane en Belgique. Une mine pour la connaissance des moeurs au moyen-âge.

858 **Augustin et de Backer**, Bibliothèque des écrivains de la compagnie de Jesus. Ie—VIIe serie. Liège, 1853—61. d. maroquin brun. gr. in-8.

Bel exemplaire.

859 **F. Michel**, Etudes de philologie comparée sur l'argot et sur les idiomes analogues parlés en Europe et en Asie. Paris, 1856. dos et coins en maroquin rouge. gr. in-8.

860 **Fleurs** des vieux poètes liégeois (1550—1650), avec introduction par N. Peetermans; recueil publié par H. Helbig. Liège, 1859. d. maroquin rouge. in-8.

861 **G. Chastellain**, Oeuvres, publiées par Kervyn de Lettenhove. Bruxelles, 1863. 8 vol. d. maroquin brun. in-8.

Bel exemplaire.

862 **A. Dinaux**, Les trouvères brabançons, hainuyers, liégeois et namurois. Bruxelles, 1863. d. maroquin brun, tête dorée, non rogné. in-8.

863 **Le Trésor** littéraire de la France. Recueil en prose et en vers, depuis le XIIIe siècle, publié par la Société des gens de lettres. Les prosateurs. Paris, 1866. *Avec 40 planches.* Fort volume de 1000 pages. d. maroquin brun, tranches dorées. gr. in-8.

864 **Kramers-Bonte**, Nouveau dictionnaire français—néerlandais, néerlandais—français. 2e éd. Gouda, 1881. 2 gros vol. d. veau. in-8.

---

865 **L. Brecht**, Sylva piorum carminum. Lovanii, *J. Waen*, 1555. — Homerus. Basileae, 1549. — Julianus Imperator, Orationes. Flexiae, 1614. — Virgilius. ed. Taubman. Wittenberg, 1618. — Juvenalis et Persius. Lugd. Bat. 1648. 5 vol. reliés vélin. in-4 et in-8.

866 **Paul of St. Ubald**, The soul 's delight. Antworp, 1654. — The polititians catechisme. Antworp, 1658. — J. de Avila, Certain selected spirituall epistles. Rouën, 1631. — Ens. 3 vol. vélin. in-8.

867 **La femme, le mariage.** — Ch. Bronzini, L'advocat des femmes. Paris, 1622. — J. Chaussée, Traité de l'excellence du mariage. Amsterdam, 1685. — Tableau de l'amour consideré dans l'estat du mariage. Parme, (*à la sphère*), 1689. — Etc. 5 vol. reliés. in-8.

868 **Voltaire.** — A. Houssaye, Le roi Voltaire. Paris, 1860. *Avec portrait.* — Lettres de quelques juifs portugais et allemands, à Voltaire. Paris, 1772. 2 vol. — Ens. 3 vol. reliés. in-8.

869 **Littérature et théâtre français.** Editions du XVIIIe siècle. 33 vol. reliés. in-4 et in-8.

Nous citons: N. Destouches, Oeuvres dramatiques. Paris, 1757. 4 vol. — De Boissy, Oeuvres de théâtre. Paris, 1738. 9 vol. — Recueil d'épitaphes sérieuses, badines, satiriques et burlesques. Bruxelles, 1782. 3 vol. — L'art de desoppiler la rate. Gallipoli de Calabre, l'an des folies 175884. 2 vol. — Le Roux, Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial. Lion, 1752. 2 vol. — Philotanus, poëme par M. l'abbé de G(récourt). Amsterdam, 1721. — Inchofer, La monarchie des Solipses. Amsterdam, 1722. — Etc.

870 **Littérature française.** Editions du XIXe siècle. 12 vol., en grande partie reliés. in-8 et in-12.

Collection de pièces intéressantes, dont nous relevons: Victor Hugo, Châtiments. Genève et New-York, 1853. — Victor Hugo, Napoléon le petit. 2e éd. Londres, 1852. — Legouvé, Le mérite des femmes. Bruxelles, 1830. — D'Houdetot, Dix épines pour une fleur. Petites pensées d'un chasseur à l'affut. 2e éd. Paris, vers 1860. — Pope, Essai sur l'homme, traduction par H. Doursther. Bruxelles, 1847. — Monpont, Poissons d'Avril à toutes sauces. Paris, 1857. — Ch. Monselet, La lorgnette littéraire. Paris, 1857. — Etc.

871 **Littérature française.** Editions du XIXe siècle: oeuvres de Balzac, Racine, Chateaubriand, Me. de Sévigné, Montaigne, Fénélon, de Lamartine, etc. 45 vol. en partie reliés. in-8 et in-12.

872 **Pièces de théâtre,** en Français et en Flamand, publiées à Anvers, Bruxelles, Paris, etc. XIXe siècle. 25 pièces. in-12.

873 **Mystique, dévotion, morale,** etc. — Ouvrages divers, XVIe—XVIIIe siècles. 16 vol. reliés. in-fol., in-4, in-8, in-12.

Citons: Postellus, De nativitate mediatoris. (Bâle, 1547). — Sanchez, De sancto matrimonii sacramento. Antv., 1607. — Mystieke theologie. Antw. 1669. — Openbaeringe van Godt selver aen de H. Brigitta. Antw. (1618). — Ouvrages de Papebrochius, etc.

LITTÉRATURE HOLLANDAISE ET FLAMANDE.

RHÉTORICIENS.

874 **Anna Bijns.** — Iste est pulcher et syncerus libellus, continens in se plura loepida, et artificiosa Cantica, plena scripturis, et doctrinis diversarum materiarum iuxta indicium regularum sive thematu(m) hic in indice seque(n)tiu(m) primo, perq. bene compositus in lingua vernacula, ab honesta et ingeniosa virgine Anna Bijns Antverpiana, et deinde per doctissimum virum Eligium Euchariu(m) in lingua latina translatus, subtili rhetorismo refutans in veritate o(mn)es istos errores, et magnas abusiones, emergentes ex maledicta Lutheranorum secta, q(uae) non solum ab omnibus doctoribus et universitatibus, sed etiam ab imperiali maiestate, iure condemnata est. (*A la fin*): Impressum Antverpiae, *apud Guilielmum Vorsterman.* 1529. *Titre avec bordure.* veau. in-8 oblong.

Un des plus rares ouvrages de la littérature des Pays-Bas, publiés au XVIe siècle.

Anna Bijns, institutrice à Anvers, fut un des premiers poètes de son temps. Ses „*Refrynen*" (Cantica) écrits en flamand et traduits en latin par E. Houckaert sont fort estimés, en raison des particularités intéressantes qu'ils offrent pour la connaissance des moeurs de l'époque; elle y décrit spécialement l'influence de la Réformation de Luther sur le peuple; elle s'y oppose energiquement et avec beaucoup d'esprit. Cette édition latine est aussi rare que l'édition flamande. Nous ne nous rappelons pas qu'il en soit passé un exemplaire dans une vente publique pendant ces dix dernières années.

Très bel exemplaire. — Bibliothèques Serrure et Heber.

875 **Spelen va(n) sinne** byde(n) xix. gheconfirmeerden Cameren van Rhetorijcken binnen der stede van Ghendt compererende, verthoont, volghende den octroye vander K. Maiesteyt, Grave va(n) Vlaendren, Schepenen der selver stede, en(de) Camere van Rhetorijcke vander heylige Drievuldicheyt, gheseyt de Fonteynisten, verleent, en(de) der Charte wtghesonde(n) op de questie, Welck den mensche stervende, meesten troost is?... beghinnende 12 Junij 1539, en(de) werde(n) volspeelt den 23. (*A la fin*): Ghedruct 1539, ende men vintse te coope Tantwerpen, *binnen de Ca(m)merpoort brugghe int huys van Delft.* vélin. in-8.

Le premier recueil de pièces de théâtre publié en langue néerlandaise, contenant les pièces jouées par les Rhétoriciens d'Anvers, Bruges, Ypres, Bruxelles, Audenarde, Courtray, Wynoxbergen, etc. au concours (*Landjuweel*) à **Gand.** Le premier prix fut remporté par les Rhétoriciens **d'Anvers.**

Ce recueil, un des plus anciens documents de la littérature des Pays-Bas, est

remarquable pour l'histoire du Protestantisme. Voici quelques extraits de la description donnée dans la *Bibliotheca belgica*:

„Dans les *Spelen van zinne* les Rhétoriciens se montraient fort hostiles à la doctrine catholique, toutes les pièces respirent l'esprit de la Réforme. A. v. d. Noot, chancelier de Brabant écrit le 6 oct. 1539 à la Gouvernante: „Je suis cejourd'hui esté averty que, à la dernière assamblée des réthorisiens tenue à Gand, y ont de plusieurs villes et plaches, tant de Brabant que Flandres, esté joué jeux plain de malvaises et abusives doctrines et séductions, de tout tendant à l'opinion lutheriaine, etc." — Le mouvement des idées religieuses en Flandre à cette époque, s'accentue nettement dans les extraits donnés par la Bibliotheca belgica, sur 11 pages. — „Il est probable que le *Landjuweel* de 1539 fut pour quelque chose dans le châtiment sévère que subit la ville de Gand en 1540. Faisant allusion à ce dernier évènement, Richard Clough, le chargé d'affaires à Anvers du célèbre financier Th. Gresham, à Londres, écrivait à son maître, à la date de 4 août 1561: „But ther was at thatt tyme syche plays played, that hath cost many à thowsant man's lyves; for in those plays was the worde of God fyrst openyd in thys contrey. Weche plays were, and ar forbeden, moche more strettly than any of the boks of Martyn Luter: as allso those plays was one of the prynsypall occasyons of the dystrouccyon of the towne of Gantt".

Cette édition d'Anvers est aussi rare que celle publiée la même année à Gand. L'imprimeur en serait Math. Crom.

876 **Refereynen** int wijse, op de vraghe, Wat dier ter werelt meest fortse verwint. Item int sotte, op de vrage, Wat volc ter werelt meest sotheyt toocht. Item int amoureuse, op den stock, Och mocht icse spreken ic waer gepaeyt. Vertoocht binnen Ghendt by de xix. Cameren van Retorijcke aldaer conparerende den xx. in April 1539. Thantwerpen, *by Hans Coesmans, by onser vrouwen Kercdeure aen de Zuytzijde, by thuys van Neeringhe.* 1581. veau. in-8.

Célèbre recueil de Refereynen prononcés à l'assemblée des Rhétoriciens à Gand, en 1539. Dans ces Refereynen on trouve plusieurs allusions aux idées des réformateurs: Luther et Melanchton. C'est pour quoi cet ouvrage a été mis à l'Index.

On y trouve des poésies des Chambres de Bruges, Bruxelles, Audenarde, Courtray, Ipres, etc.

Cette édition a un titre spécial pour les *Refereynen int sotte* et pour les *Refereynen int amoureuse*, chacun a une curieuse figure gravée sur bois, représentant *Sotheyt* et *Amoureusheyt*.

Très bel exemplaire. — De toute rareté.

877 **Thomas à Kempis.** — Dit is een schoon boecxke(n), ende is gheheeten. Qui sequitur me. Ende noch dry ander boecxkens nu nieuwe gheprent ende neertelick ghecorrigeert. Antwerpen, *By Wille(m) van Vissenake(n), inden gulden Eenhoren.* (vers 1540). veau. in-8.

Edition remarquable de l'Imitation, en hollandais.

878 **Thomas à Kempis.** — Van die werelt te versmaden ende Christum te volghen, een devoet tractaet, vol goeder leeringhen, wijlen ghemaect bi eenen devoten Regulier, ghenaemt Thomas Hamerken van Kampen, welc boecxken men pleech te noemen: Qui sequitur me. (*A la fin:*) Gheprent Thantwerpe(n), *binnen die Camerpoorte inden Mol, by die Weduwe van Henrick Peetersen.* 1552. *Titre, en rouge et noir, avec gravure sur bois.* couverture de vélin. in-8.

Cette édition hollandaise de l'Imitation traite de la paternité de ce livre. Dans la préface adressée à Theod. van Hese chanoine à Liège, l'éditeur se prononce en faveur de Thomas à Kempis et réfute les arguments de ceux qui l'attribuent à Johannes Gerson.

Bel exemplaire.

879 **J. L. Vives,** Die institutie en(de) leeringe va(n) ee(n) Christelijcke vrouwe, so wel in haer ionckheyt, als in haren houwelijcken staet, en(de) als si weduwe is. Thantwerpen, *J. Roelants,* 1554. *Avec bordure au titre et marque typographique à la fin.* vélin. in-8.

880 **P. de Herpener,** Een factie oft spel, openbaerlijc vanden Violieren binnen Antwerpen ghespeelt, tot verheuginge der ghemeynten, door de blijde tijdinge des bestandts. Gheprint t'Antwerpen, *by Gillis van Diest.* (1556). d. veau. in-4.

A l'occasion de la trève conclue en 1556 entre Charles-Quint et François Ier, un grand cortège fut donné à Anvers. Cette publication contient des poèmes expliquant les personnages symboliques du cortège: „Mars"—„diverscbe busschieters"—„diverscbe pijpers"—„een velthoere Quaet opstel"—„ghemeynen lantman"—„een cramerken met een meersse met liedekens"—etc.

A la fin, une chanson composée à cette occasion.

Très bel exemplaire. — Très rare.

881 **D. Coornhert,** Officia Ciceronis, leerende wat yeghelijck in allen staten behoort te doen, nu eerst vertaelt in nederlantscher spraken. Haerlem, *J. v. Zuren.* 1561. veau doré. in-8. — Les premiers feuillets ont une tache d'eau.

Edition remarquable par sa dédicace aux bourgmestres de Harlem. C'est là qu'on trouve la plus ancienne mention de l'invention de l'imprimerie par Laurens Jansz. Koster à Harlem.

882 **Spelen van Sinne** vol schoone allegatien, loflijcke leeringhen ende schrifteurlijcke onderwijsinghen, ghespeelt ende verthoont binnen Rotterdam, bijde neghen Cameren van Rhetorijcken, 20 Julio, 1561. Antwerpen, *W. Silvius.* 1564. vélin. in-8.

Contient les pièces de théâtre jouées à Rotterdam, à la fête des Rhétoriciens; ce sont les pièces des Chambres des Rhetoriciens de Noordwijk, Gouda, Leiden, Amsterdam, Rijnsburg, Harlem, Delft, etc.

Dans la même reliure: Dryderley Refereynen ghepronuncieert opte Rhetorijck-feest der blauwe Acoleyen van Rotterdam. 1561. Antwerpen, *W. Silvius.* 1564.

883 **C. van Ghistele,** Satyrae oft sermones gescreven in Latine duer Q. Horatius Flaccus, nu eerst in onser duytscher talen rhetorijckelyck overghesedt, weert ende profytelick met verstant ghelesen. Thantwerpen, *by Ameet Tavernier lettersteker, inde Ghulden Roose.* 1569. *Portrait d'Horace gravé sur bois au titre.* vélin. in-4.

Bel exemplaire.

884 **C. van Ghistele,** Die twaelf boecken van Aeneas, ghenaemt int Latijn Æneidos, beschreven door Vergilius Maro, nu eerst in onser duytscher talen retorijckelijck overgeset, plaisant en(de) weerdich om lesen. t'Hantwerpen, *by Niclaes Soolmans op onse Vrouwen Kerchof, by de lijnwaet-merck inden Gulden Leeu.* 1583. (A la fin: Typis Matthaei de Rische). *Avec* 10 *gravures sur bois.* vélin. in-8.

885 **J. B. Houwaert,** De vier wterste, van de doot, van het oordeel, van d'eeuwich leven, van de pyne der hellen. Antwerpen, *Chr. Plantijn.* 1583. vélin. in-4. — Quelques taches d'eau.

Imprimé en caractères de civilité.

886 **Jan vander Noot,** patritius van Antwerpen, Epitalameon, oft Houwelycxsanck, ter eeren vanden ... Heere H. Otto van Vicht, ende der E. Jonghvrouwen Cornelia van Balen. t'Antwerpen, *by Jan Verwithaghen.* 1583. vieux maroquin rouge à dentelles, tranches dorées. in-8.

Une des raretés de la littérature flamande. — Très bel exemplaire.

887 **Het argument van het spel van sinnen,** datmen ter eeren vande eerweerdighe Moeder Gods ende Maghet Maria, deser stadt van Antwerpen Patronersse, den vijfsten van April, aldaer den Magistraet ende Borghers der selver stadt voor Stadthuys verthoont heeft. Tantwerpen, *by Adriaen Huybrechts inde Cammerstrate inde vette Hinne.* 1587. d. veau. in-4.

Programme d'une pièce de théâtre jouée sur le marché, à Anvers, et donnant un résumé de la pièce.

De toute rareté. — Belle pièce. L'ex. a été payé 114 francs dans une vente à Anvers.

888 **S. Augustijn**, De boecken der belijdenissen. Nu eerst uitet latijn int duyts overgheset. t'Emmerick, *by Jacob van Eckeren*. 1603. veau. in-8.

889 **Schadtkiste** der philosophen ende poeten, blasoenen, refereyen ende liedekens, gebracht ende gesonden op de Pioen-Kameren binnen Mechelen, gepronunciert ende gesonghen op henlieder feeste 3 Mey 1620. Mechelen, *H. Jaye*. 1621. vélin. in-fol. — Petite déchirure à un feuillet.

Recueil des Rhétoriciens assemblés à Malines. On y trouve les pièces de théâtre jouées par les Chambres de Rhétoriciens d'Anvers, Bois-le-Duc, Diest, Helmont, Gouda, Harlem, etc. En tête de chaque pièce, le blason de la Chambre. — Avec musique notée.

Bel exemplaire.

890 **J. H. Krul**, Pampiere wereld. Amsteldam, 1681. *Avec nombreuses figures.* vélin. in-4.

891 **J. van den Vondel, Werken.** Editions de la fin du XVIIe siècle et du commencement du XVIIIe. 17 vol. vélin cordé. in-4.

Très bel exemplaire en reliure égale.

892 **A. Poirters**, Oeuvres diverses, publiées à Anvers aux XVIIe—XVIIIe siècles. 30 vol. reliés. in-4 et in-8.

Les oeuvres d'Adrien Poirters, le littérateur le plus estimé des Provinces Belges au XVIIe siècle, sont surtout remarquables pour les descriptions des moeurs de son époque; plusieurs sont illustrées de jolies figures.

Collection intéressante renfermant p.e.: Het masker van de werelt afgetrokken. (7 éditions). — Het duifken in de steenrots (5 éditions). — Den alderheylichsten naem voor een nieuwjaer-gift geschoncken aen de jonckheyt, gehoude, weduwen, geestelijke. 1647. in-12 oblong. — Eerste eeuwe der Societeyt Jesu. 1640. — Etc.

893 **Democritus** en Heraclitus brabantsche voyage. Bezweering van den desperaten Antwerpschen courantier. De gehoornde broeders of vrouwelijk bedrog. Klugtspelen. t'Amsterdam, *Chr. Petzold*, 1712. 3 tom. 1 vol. vélin. in-8.

894 **J. F. Foppens**, Bibliotheca Belgica. Bruxellis, 1739. *Avec nombreux portraits.* 2 vol. veau. in-4.

895 (**Paquot**), Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des XVII provinces des Pays-Bas et de la principauté de Liège. Louvain, 1763. 18 vol. d. veau. pet. in-8.

896 **P. Hofmann Peerlkamp**, De vita ac doctrina omnium Belgarum qui Latina carmina composuerunt. Bruxelles, 1822. d. maroquin. in-4.

897 **C. P. Serrure**, Vaderlandsch Museum voor Nederduitsche letterkunde, oudheid en geschiedenis. Gent, 1855—65. *Avec planches et facsimiles.* 5 vol. d. maroquin vert. in-8.

Très bel exemplaire de cette périodique très intéressante pour l'étude de la littérature flamande du moyen-âge.

898 **G. D. J. Schotel**, Vaderlandsche volksboeken en volkssprookjes. Haarlem, 1873. *Avec gravures sur bois.* 2 vol. d. maroquin. gr. in-8.

899 **Proverbes hollandais.** — Ouvrages imprimés à Anvers au XVIe siècle. 3 vol. reliés. in-8.

Proverbia teutonica Latinitati donata, collectore et interprete T. N. Zegero. Antv., *J. Loei.* 1553. — Adagiorum chiliades tres, quae J. Sartorius im Batavicum sermonem convertit. Antv. *J. Loei.* 1561. — Les proverbes anciens flamengs et français, colligés par F. Goedthals. Anvers, *Plantin.* 1568.

900 **Littérature hollandaise.** — Ouvrages des XVIIe et XVIIIe siècles, pour la plupart imprimés à Anvers. 16 vol. reliés. in-4 et in-8.

Contient des ouvrages curieux et rares, dont nous relevons: R. V(erstegen), Scherpsinnighe characteren. 1622. — Le même, Medicamenten teghen de melancolie in eenighe kluchtighe rescontres. 1633. — Strijpen, Treurspel der deughdelijcke Carite en ongheregelden Trasilius. 1636. — Wouters, De standvastige Genoveva. Bleyeyndigh treurspel. Antw. *J. B. v. d. Cruys.* vers 1640. Ecusson de la ville d'Amsterdam au titre. — Metamorphosis dat is Herscheppinghe van Ovidius. 1650. *Avec gravures sur bois.* — D. Waterschoot, De wyze zotheyd. 1775. — Etc.

901 **Littérature flamande.** — J. F. Willems, Verhandeling over de Nederduytsche tael en letterkunde. 1819. — Id. Mengelingen van historisch-vaderlandschen inhoud. 1827—30. — Id. Aen de Belgen. Aux Belges. (1826). — Serrure, Geschiedenis der Nederlandsche en Vlaemsche letterkunde in Vlaenderen. 1855. d. maroquin vert, grand papier. — Snellaert, Oude en nieuwe liedjes. 1864. — P. v. Duyse, De wanorde en omwenteling op den Vlaemschen zangberg. Gend, 1830. — Ens. 6 vol. in-8.

CHANSONNIERS. — MUSIQUE.

Chansons imprimées sur des feuilles volantes.

902 **Cantique**, sur la comedie de la Reine Ester, iouée par les Iouvencelles de Pierre Goossens, Me. de l'Escole nommée Diligence à Anvers, en la Rue dict Langhe-nieustraet, le 10. de Juin 1584. 1 feuille. in-plano.

Feuille volante contenant une chanson à musique notée; en haut une gravure sur bois.

De toute rareté. — Très bel état.

Monté dans un volume dans lequel se trouve une autre feuille rare: **Lettre d'indulgence** (**en hollandais**), donnée aux maîtres d'école d'Anvers. En haut, deux gravures sur bois; en bas, un acrostique portant la date de 1599 et les noms des doyens Verdonck et Boon. — En très bon état.

En plus, un poème de rhétoricien, en manuscrit.

903 **2 Chansons flamandes** publiées à Anvers au XVIe siècle, sur des bandes de papier, imprimées d'un seul côté.

De toute rareté. — Une des chansons: „*O broeders hoort*" raconte le sac d'Anvers par les soldats espagnols, en 1576; l'autre „*Hoort toe ghi iongers cleen en groot*" raconte la fuite de vingt hommes destinés aux galères. On a ajouté une lettre de J. F. Willems qui les a publiées.

904 **5 Chansons flamandes** publiées à Anvers, fin XVIe siècle, sur des feuilles in-plano, imprimées d'un seul côté. dans un vol. in-4.

Contient: „Recept voor den Loop" (sur l'état politique de la ville d'Anvers). Sans lieu, ni date.

„Een nieu balade, ghemaeckt op eenen droom." *Avec gavure sur bois.* (Traite du capitaine espagnol Vargas).

„Een waerachtich conterfeytsel ende beschrijvinghe van sommighe vremde ende van te voren noyt ghesien, ende onbekende voghelen, die welcke Anno 1586 tot Crouulley int Graefschap van Licolve in Enghelandt ghevanghen syn." Gheprint Thantwerpen, *by Maitheus de Rische op onser Vrouwen Kerckhof onder den Thoren, inden Gulden Sampson.* 1587. *Avec gravure sur bois.*

Etc.

905 **Chansons populaires flamandes, imprimées sur des feuilles volantes** à Anvers, par *J. Gymnicus, weduwe Thieullier, J. de Cort, J. Thys, e. a.* XVIIe—XIXe siècles. Plus de 100 feuilles, dans un vol. en veau. in-fol.

Collection très curieuse et rare, plusieurs feuilles datent des XVIIe et XVIIIe siècles. On en trouve qui sont ornées de gravures sur bois grossières. — En tête du volume se trouvent 4 placards (de 1587—1734) relatifs aux chansons, publiés à Anvers.

Nous citons quelques titres des chansons:

Een schoon geestelyck liedeken van Adam ende Eva (XVIIe siècle). — Nieuw wonderlyck liedeken van eenen Heer die in sonden leefde, en een doods hooft noode tot syn Avontmael, gheschiet tot Coesvelt. — Een wonderbaer historie-liedeken, voorgevallen in de vermaerde stad Amsterdam ... van eenen ryken Mennonist, hoe synen Zoon bekeert is tot het Roomsch geloof. — Historie-liedeken van den Hertog van Bruynswyk en hoe hy verzeylde op de wilde zee. — Gezang op de dood van Maria-Theresia. — Gestrafte onkuysheyd ofte rechtveerdige sententie, uytgesproken van Hertog Carel den stouten over den Gouverneur van Zeeland wegens zyne groote schelmstukken. — Wonderbaere vryagie tusschen den getrouwen Floris en de be-

minnensweerdige Blanchifleur. — Liedeken ofte rechtveerdige justitie, gedaen aen een dogter tot Rumpst. — Liedeken ofte ontmoeting van den Wandelende Joode. — Nieuw liedeken van de deugdelyke Palsgravinne Genoveva. — Liedeken van de Blauwe Zwaen. — Rouw-beklag tusschen Marie-Louise en haeren zoon, dogter des keyser van Oostenryk. — Liedeken van den Heere van Haelewyn. — Liedeken op de dood van Napoleon. — Wonderbaer historie liedeken en rechtveerdige justitie, van de vyf moordenaeren, geschied tot Audenaerde, 28 Meert 1759. — Liedeken van een Soudaensch dogterken of van den blommaeker. — Rechtveerdige justitie binnen Gent, 1763. — Liedeken van Melusina. — Wonderbaere geschiedenis te Maestricht. 1753. — Historie-liedeken van de Moorin. — Liedeken op de marteldood van Marie Antoinette. — Wonderbaer liedeken, voorgevallen in Breda, 1773. — Etc. etc.

Plusieurs de ces chansons datent du moyen-âge, il y en a qu'on connaît seulement par ces feuilles volantes.

---

906 **J. Reuchlin**, Comoediae duae, Scenica progymnastica, hoc est, ludicra praeexercitamenta, et: Sergius vel Capitis caput. Apud Sanctam Ubiorum Agrippinam. 1523. (*A la fin:*) *apud Eucharium Cervicornum, inpensis bibliopolae Gotfridi Hittorpii civis Coloniensis.* in-4. — Tache d'eau aux premiers ff.

Publication intéressante, contenant deux pièces pour le théâtre d'école. L'ouvrage est très bien imprimé et contient un titre avec une belle bordure sur fond noir; une autre page a également une bordure; à la fin se trouve une belle gravure sur bois; ces trois gravures renferment chacune la marque de Cervicornus.

En outre, on y trouve *la musique notée* des choeurs à 3 et 4 voix. — Très rare.

907 **Souter Liedeke(n)s**, Ghemaect ter eere Gods, op alle die Psalmen va(n) David. Thantwerpe(n), *Symon Cock.* 1540. *Avec musique notée.* vélin. in-8.

Le premier psautier hollandais avec musique notée. Ce sont les **airs populaires de l'époque**, arrangées par le fameux **Clemens non Papa**. La meilleure source pour la connaissance du chant populaire de l'époque. Ce volume a conservé les mélodies des meilleures chansons hollandaises et flamandes du moyen-âge.

Première édition, fort rare. — Bel exemplaire.

908 **Veelderhande Liedeke(n)s**, gemaeckt wt den ouden ende nieuwen Testamente, nu derdewerf gecorrigeert en(de) meer ander daer by gheset, en(de) op den A, B, C, by den anderen ghevoecht. *Ghedrukt by Magnus vanden Merberghe, van Osterhout.* 1556. *Marque typographiqae* (*les armes de de Cologne*) *à la fin.* d. veau. in-8.

Le plus ancien chansonnier connu des Protestants néerlandais. On n'en cite pas d'autre exemplaire.

Dans la même reliure: Een suyverlyck ende schriftuerlyck Boecxke(n) va(n) drie schriftuerlyke Liedekens, met drie schriftuerlyke Refereynen. *Avec la même adresse et la même date.* (Un peu rogné).

Contient 216 chansons, dont plusieurs se trouvent dans cette édition seule. C'est la 3e édition du chansonnier des fidèles de Luther et de Zwingle aux Pays-Bas. Les Mennonites avaient un autre chansonnier. La 2e édition est portée sur l'Index de 1558 imprimé à Louvain (Le Catalogue des livres reprouvez): „Veelderhande liedekens ghemaeckt wyt den Ouden ende Nieuwen Testamente, nu anderwerf ghecorrigeert *etc.*" Cette édition n'est connue que par cette mention; l'édition originale est inconnue.

L'ouvrage est mentionné par J. v. Iperen, Kerkelyke Historie van het Psalmgezang. Amsterdam, 1778, vol. II, page XIV. Il en mentionne un exemplaire, réuni dans un volume avec le „*Suverlyck Boecxken*" comme nôtre. Cet exemplaire avait été vendu à la vente de J. Gaillard à La Haye, en 1777. C'est probablement notre exemplaire. C'est la seule mention qu'on en ait pu trouver. Aucune des grandes bibliothèques historiques des Pays-Bas n'en ont eu un; la célèbre bibliothèque d'Isaac Lelong même ne l'a pas possédé.

En 1558, il en parut une nouvelle édition (à Emden). Le seul exemplaire connu se trouve à la Bibliothèque de l'Université d'Utrecht. Cette édition a été considérablement changée; plusieurs chansons ont été omises. En plus, on en connaît une édition de 1563 (à Emden; le seul exemplaire connu est conservé à la Bibliothèque provinciale de la Frise, à Leeuwarden), et la dernière édition de 1595, publiée à Leide; on en connaît 2 exemplaires, un à la Bibliothèque royale de La Haye, l'autre à la Bibliothèque de l'Université de Gand. Ces deux éditions offrent de très grandes différences.

Toutes les autres chansonniers avec le titre „Veelderhande Liedekens" et portant d'autres dates que 1556, 1558 et 1563 sont des chansonniers mennonites.

909 **Souter-Liedekens,** Ghemaeckt ter eeren Gods op alle de Psalmen van David, tot stichtinge en een geestelijke vermakinghe van allen Christen menschen. *Men vercooptse Thantwerpen in de Rape by Jan de Laet.* 1559. *Avec musique notée.* vélin. in-8.

Très bel exemplaire. — Scheurleer, No. 15.

910 **J. Wtenhove,** Hondert Psalmen Davids, mitsgaders het ghesangh Marie, t'ghesangk Zacharie, t'ghesangk Simeons, de thien Geboden, de artikels des Gheloofs, t'ghebed des Heeren etc. overgheset in Nederlandschen dichte. (*A la fin:*) Gedruckt te Londen, *by Jan Daye, voor den voorseyden oversetter,* den lesten Augusti. 1561. Cum gratia & privilegio Regiae Maiestatis, per septennium. *Avec musique notée.* vélin. pet. in-12. — Un peu court de marges.

Psautier hollandais imprimé à Londres à l'usage des réfugiés protestants des Pays-Bas.

Une des éditions préliminaires publiées par Utenhove au fur et à mesure qu'il avait achevé la traduction d'un certain nombre de psaumes. Il existe des éditions contenant 29, 30, 60 Psaumes, etc. celle-ci en contient 100. Toutes ces éditions ont été sans doute imprimées en petit nombre, et on ne les a pas conservées après la publication de l'édition complète en 1566. De là, la rareté extrême de ces éditions partielles. P.e. l'édition décrite sous ce numéro, n'est connu que par l'exemplaire de M. Van Havre. Un exemplaire d'une autre édition se trouve au British Museum; le colophon donne la date de 21 *Juin*; la marque typographique est remplacée par une figure allégorique.

La dernière page porte la *marque typographique de John Day.*

Dans la même reliure: **Marten Micron,** De kleyne Cathechismus, oft Kinderleere der Duytscher Ghemeynte van Londen. London, *J. Daye,* den lesten Augusti. 1561.

De toute rareté.

911 **C. Sebastiani,** Metensis, Bellum musicale, inter plani et mensuralis cantus reges, de principatu in musicae provincia obtinendo, contendentes. (*A la fin:*) Argent., *in officina P. Machaeropoei.* 1563. *Avec musique notée et curieuses figures.* veau doré. in-4. — Nom biffé sur la marge du titre.

Ouvrage remarquable sur les différences entre le plain-chant et la musique mesurée, question importante pour les théoriciens au XVIe siècle.

Bel exemplaire. — Dans la même reliure: Ph. Herold, De laudibus musarum. (Sans lieu), 1558. — M. Mutius, Triumphus Christi. Venetiis, 1567.

912 **Musica divina.** Harmonia celeste. Symphonia angelica. Melodia olympica. Il Lavro verde. Madrigali di B. Mosto. Madrigali di R. del Melle. Raccolta da P. Phalesio, A. Pevernage, H. Waelrant, P. Philippi Inglese. Tenore. Anversa, 1588—91. *Musique notée.* 7 parties, 1 vol. vélin. in-4 oblong. — Piqûres.

Recueil rare de livres à musique. — Voir: Goovaerts, No. 307, 297, 303, 308, 309, 294, 295.

913 **André Pevernage,** Chansons a six, sept et huict parties. Sexta pars. En Anvers, *de l'imprimerie de Pierre Phalese.* 1607. — **Il Trionfo di Dori,** descritto da diversi et posti in Musica, da altretanti Autori. A sei voci. Sesto. In Anversa, *appresso Pietro Phalesio.* 1601. — 2 tom. 1 vol. vélin souple. in-4 oblong.

Superbe exemplaire de deux cahiers de chansons à musique notée, de toute rareté. C'est le sixième chant.

Le second cahier contient une table des auteurs des paroles et de la musique, dont nous citons:

Poètes: A. Litegato, B. Roncaglione, G. D. Alessandri, F. Lazzaroni, G. Belloni, G. B. Zuccarini, L. Galeazzi, M. Manfredi, etc.

Compositeurs: A. Stroggio, A. Preti, C. Porta, G. Croce, G. Palestina, G. G. Gastoldi, G. Eremita, L. Leoni, L. Balbi, P. Bozi, R. Giovanelli, etc.

914 **N. Jansens** van Roosendael, Een nieu devoot geestelick lietboeck, inhoudende leysliedekens, nieuwe jaren, etc. Desen lesten druck is van nieus oversien ende grootelijcks vermeerdert. t'Hantwerpen, *by Gheleyn Janssens in de Camerstrate, in den waeckenden Haen.* 1619. *Gravure sur bois au titre.* d. maroquin. in-8.

Bel exemplaire.

915 **Processionale** ad normam missalis ac ritualis nuper a Sede apostolica reformatorum concinnatum, in usum Fratrum Minorum Regularis Observantiae. Antverpiae, *G. Wolschatius.* 1619. *Avec musique notée.* veau. in-4 oblong.

A la fin, plusieurs pages de musique en manuscrit.

916 **Veelderhande Liedekens**, gemaeckt uyt den Ouden ende Nieuwen Testament, die voortijdts in Druck zijn uyt ghegaen. Waer toe noch diversche Liedekens ghestelt zijn, die noyt in druck geweest hebben. Amstelredam, *Barent Otsz.* 1624. veau estampé, à fermoirs. in-8.

Le chansonnier des Mennonites hollandais, contenant env. 400 chansons faites par les martyrs du XVIe siècle. On a démontré, dans ces dernières années, que l'influence de ces chansons s'est étendue par toute l'Allemagne. — Très rare.

917 **I. S(talpert) v(an der) W(ielen)**, Guldejaars feestdagen of den schat der geestlycke lofsangen, gemaeckt op elcken feestdagh van 't geheele jaer. Antwerpen, *J. Cnobbaert.* 1635. *Frontispice et musique notée.* vélin. in-8.

Bel exemplaire.

918 **Em. Rodriguez**, Epigrammaton liber primus: Tragaediae II. Herodes saeviens. Rodericus Fatalis. Antverpiae, *C. Woons.* 1645. *Avec musique notée.* 3 tom. 1 vol. vélin. in-8.

919 **Court-Ayres**: or Pavins, Almoins, Corant's, and Sarabands, of two parts, treble and basse, for Viols or violins. Which may be performed in confort to the Theorbo Lute, or Virginalls. Basse. London, *Printed for John Playford, at his shop in the Temple.* 1655. vélin. in-8 oblong.

Recueil de 245 airs de danse, partie de Basse. — Très rare.

920 **Evangelische Leeuwerck**, ofte historie-liedekens, gemaeckt door C. D. P. Den tweeden druck, verbetert, vermeerdert, ende met muzijck-noten verrijckt. Antwerpen, *H. Aeltsz.* 1682. *Avec frontispice et musique notée.* 5 tom. 1 vol. vélin. in-8.

Bel exemplaire.

921 **Kersnacht** ende de naervolgende dagen tot Onse Lieve Vrouwe Lichtmis, inhoudende veel schoone kers-liedekens, met meer andere. Antwerpen, *wed. H. Thieullier.* vers 1700. 78 pages. vélin. in-8 oblong. — Titre restauré aux marges.

922 **Chansons choisies**, avec les airs notés. Genève, 1782. *Avec joli frontispice par Boily, et musique notée.* 2 vol. in-12.

923 **Le Maire**, Diverses oeuvres musicales. Partition pour chant avec accompagnement d'instruments. Publiées à Paris, 1733—45. 8 pièces, *à musique notée.* dans un vol. vélin. in-4 oblong.

Ce recueil intéressant renferme les „cantatilles" suivantes: Le retour du printemps. — L'esté. — L'hyver. — L'automne. — Le rossignol. 3me musette. — La toilette de Vénus. — Diane vangée et punie. — La reconnoissance.

A quelques morceaux se trouve le nom du chanteur ou de la chanteuse, comme Mlle. Petit-Pas, Mlle. Eeremans, et l'indication: chantée au Concert du Château des Thuilleries.

924 **Airs choisis**, de Ninette à la Cour. Prix 6 Sols. La Haye, *H. Constapel.* 1759. *Avec musique notée.* in-8.

925 **Den Eerelyken Plukvogel**, verçiert met veelderleye pluymkens van minneliedekens, herderszangen, drinkliedekens en kluchten. Uytgebroeyt door Jonker Livinus van der Minnen. Den 8 Druk. Antwerpen, *P. J. Rymers.* vers 1766. *Frontispice gravé sur bois.* vélin. in-12 oblong. — Une piqûre.

926 **Nieuw liedboek** genaemd den vrolyken speelwagen oft de ledige uere van Jac. de Ruyter. Op een nieuw overzien en vermeerdert. Antwerpen, *J. H. Heyliger*. vers 1792. Couverture de vélin. in-8.

Bel exemplaire.

927 **Chansonniers hollandais religieux**, publiés à Anvers, au XVIIe siècle. 6 vol. in-4, in-8 et in-12 oblong.

L. Makeblyde, Den berch der gheesteliicker vreuchden vol melodieuse lofsangen. Antw. *H. Verdussen*. 1618. *Avec musique notée*. — B. van Haeften, Den lust-hof der Christelycke leeringhe, beplant met gheestelycke liedekens. Antw. *H. Verdussen*. 1622. *Avec musique notée*. — Den boek der gheesteliicke sanghen. Antw. *H. Aertssens*. 1631. *Avec gravure sur bois et musique notée*. — H. G. Bologninus, Den gheestelycken leeuwercker. Antw. *de Wed. ende erfghenamen van J. Cnobbaert*. 1645. *Avec frontispice et musique notée*. — J. Rosant, De evangelische triumphwagen. Antw. *H. Aertssens*. — (J. de Gavre), Den gheestelycken echo gheseydt: Het nieuw boeck der gheestelijcke sanghen vervult. Antw. *de Wed. van J. Willemsens*. 1694.

Nous ajoutons: Op-komste ende voortganck der devotie binnen het dorp Kevelaer. Kevelaer, 1729. *Avec gravures sur bois*. Dans la même reliure: Het nieuw Kevelaars trompetteken. Antw. sans date. — Het nieuw pelgrimke van O. L. V. van Kevelaer. Antw. 1729. — Thien seraphinsche lof-sanghen. Antw. 1762.

GÉOGRAPHIE. — CARTOGRAPHIE.

(AMÉRIQUE. — INDES ORIENTALES. — ETC.)

928 **J. Acosta**, Historie naturael ende morael van de Westersche Indien: waer inne ghehandelt wordt van de merckelijckste dinghen des Hemels, Elementen, Metalen, Planten ende Ghedierten van dien: als oock de Manieren, Ceremoniën, Wetten, Regeeringen ende Oorloghen der Indianen... overgheset door Jan Huygen van Linschoten. Tot Enchuysen, *by Jacob Lenaertsz. Meyn.* 1598. vélin. in-8.

Première édition hollandaise, traduite par le célèbre Linschoten.

929 (**F. Alvarez**), Historiale description de l'Ethiopie. en Anvers, *de l'imprimerie de Chr. Plantin, à la licorne d'or.* 1558. peau de truie. in-8.

930 **Annales indiques**, contenantes la vraye narration et advis de ce qu'est advenu et succedé en Japon, et aultres lieux voisins des Indes, envoyez par les Pères de la Société de Jésus au R. P. Cl. Aquaviva général, en l'an 1588. Anvers, *en l'imprimerie plantinienne, chez la Vefve, et Jean Mourentorf.* 1590. veau. in-8.

La traduction de ces lettres annuelles du **Japon**, est de la main de Th. de Sailly. De toute rareté.

931 **P. Apianus**, Cosmographicus liber, correctus ac erroribus vindicatus per Gemmam Phrysium. Vaeneunt Antverpiae, *in aedibus Rolandi Bollaert.* (*A la fin:*) Excusum Antverpiae, *impensis Rol. Bollaert, typis Joannis Graphei.* 1529. d. veau. in-4. — W. Nijhoff, feuilles provisoires, no. 1148. — Une petite partie blanche du dernier feuillet est coupée.

Première édition soignée par Phrysius, contenant plusieurs figures géographiques et astronomiques, renfermant des globes, des mappemondes (sur lesquelles figure le nom de l'Amérique) et des figures mobiles.
Bel exemplaire, les figures mobiles sont complètes.

932 **P. Apianus**, Cosmographie, oft beschrijvinghe der gheheelder werelt, derdewerf ghecorrigeert van Gemma Frisio, metten zeecompasse ende anderen boecxkens by den selve(n) Gemma. Men vercooptse Tantwerpe(n), *inden witten valck by Jan Verwithaghen.* 1561. d. maroquin. gr. in-4.

Cette belle édition de l'Apian contient une grande mappemonde cordiforme, des figures mobiles, parmi lesquelles l'hémisphère septentrionale; en outre, de jolies gravures sur bois expliquant l'usage de „l'anneau astronomique", instrument pour mesurer les hauteurs.

933 **P. Apianus**, Cosmographie oft beschrijvinghe der gheheelder werelt, derdewerf ghecorrigeert van Gemma Frisio, metten zeecompasse ende anderen boecxkens byden selve(n) Gemma daer toegedaen. Antwerpen, *int Meulenyser by Jan Verwithagen.* 1573. vélin. in-4.

Belle édition de la Cosmographie d'Apian, avec une *mappemonde cordiforme* gravée sur bois et des figures mobiles (dont la première est defectueuse).

Augmentée du traité sur la **boussole** par Gemma Frisius.

Dans la même reliure: **D. Rz. van Nierop**, De aerdrycks beweging en de sonne stilstant. Amsterdam, 1661. *Avec planches montrant le mouvement de la terre.*

934 **(L. Apollonius)**, De wonderlijcke ende warachtighe historie vant Coninckrijck va(n) Peru geleghen in Indien, inde welcke verhaelt wordt de ghelegheníheydt, costuymen, manieren van leven, overvloedicheyt des goudts en(de) silvers,... steden,... inwoonders... daerbeneven hoet ghevonden, gheconquesteert ende vercreghen is.... Antwerpen, *Jan Verwithaghen.* 1573. *Avec gravures sur bois.* veau. in-4.

Edition hollandaise, très rare, de l'histoire du **Pérou** et des conquêtes des Pizarre par Apollonius. Parmi les gravures sur bois, on remarque une vue de Potosi.

Cet exemplaire contient une remarquable **carte de l'Amérique**, gravée sur bois; cette carte porte la désignation: „recens a Joan. Bellero edita".

935 **C. Barleaeus**, Rerum per octoennium in Brasilia et alibi nuper gestarum, sub praefectura Comitis J. Mauritii Nassaviae... historia. Amsterdam, *J. Blaeu*, 1647. d. vélin. in-fol.

Ouvrage monumental pour l'histoire et la topographie du Brésil au XVIIe siècle.

Il contient les annales du gouvernement du comte Jean Maurice de Nassau-Siegen, au Brésil. L'ouvrage est illustré de grandes eaux-fortes très belles, représentant des vues (Récif, Mauritsstad, e. a.) et des faits d'armes. Elles sont l'oeuvre de Jean van Brosterhuizen d'après les dessins originaux de Frans Post. En plus, on y trouve le portrait du comte Maurice et plusieurs cartes.

En outre, il y a la relation de l'expédition de Brouwer et Herckmans au Chili, avec un vocabulaire de la langue des indigènes, contenant plus de 500 mots.

936 **Belon du Mans**, Les observations de plusieurs singularitez et choses memorables trouvées en Grece, Asie, Judée, Egypte, Arabie. Anvers, *de l'imprimerie de Christofle Plantin, pres la Bourse neuve.* 1555. *Avec gravures sur bois.* veau. in-8.

Première édition sous cette date: à la fin, le nom de Plantin est imprimé: Plantain.

937 —— Le même ouvrage, autre édition. veau. in-8. — La faute d'imprimerie: Plantain, au lieu de Plantin, y a été corrigée.

938 **J. Blaeu, Grooten atlas**, ofte werelt beschrijving in welcke 't aerdryck, de zee en hemel worden vertoont en beschreven. Amsterdam, 1664. 9 vol. — **Toonneel der steden** van de Vereenighde Nederlanden en van 's Konings Nederlanden. Amsterdam, 1649. 2 vol. — Ens. 11 vol. vélin doré à rubans verts, tranches dorées. in-fol.

Edition la plus complète du célèbre atlas de Blaeu, sans doute un des plus beaux qui ait jamais été publié. — Ex. auquel on a joint, en reliure égale, la description des **villes des Pays-Bas et de la Belgique par Blaeu** avec 270 plans et vues de villes.

Très bel exemplaire dans une superbe reliure hollandaise du XVIIe siècle. Toutes les cartes et les planches soigneusement coloriées. Les planches du *Tooneel der Steden* ne sont pas coloriées.

939 **J. Boemus**, Omnium gentium mores, leges et ritus. Acc. libellus de regionibus septentrionalibus ex J. Zieglero. Antverpiae, *J. Steelsius.* 1537. (*à la fin:*) *Typis J. Graphei.* 1537. *Jolie marque typographique.* veau. in-8.

Dans la même reliure: A. et C. Cellae, Europae descriptio. Prognosticon A. Torquati, 1480—1538. De fide et moribus Aethiopum. *chez le même éditeur.* 1536.

940 **Bulletin (et compte-rendu des actes) de la Société belge de géographie.** Années I—XXVIII et table. Bruxelles, 1877—1904. 28 vol. *Avec plusieurs cartes.* d. maroquin noire. (Les années 1903 et 1904 sont en livr.) in-8. — *Non-rogné.* — Manque 1 livr. de l'année 1903.

Très bel exemplaire relié de la série dès le commencement.

941 **Bulletin de la Société de géographie d'Anvers.** Tome I—XV. Anvers, 1877—90. *Avec cartes et planches.* 15 vol., d. maroquin vert, tranche ébarbée. in-8.

Très bel exemplaire.

942 **Cartes géographiques publiées par Ortelius, de Jode, Mercator, e. a.** Env. 100 feuilles, reliées dans 1 vol. en vélin. in-fol.

943 **Choix des lettres édifiantes,** écrites des Missions étrangères. 2e édition. Paris, 1824. 8 vol. d. maroquin. in-8.

944 **Corn. Claesz. — Collection de voyages en français, publiée par Corn. Nicolas à Amsterdam.** 1605—10. *Avec planches et cartes.* 5 parties en 1 vol. d. vélin. in-fol. — Premier titre doublé, petites restaurations.

Série complète des voyages publiés en Français par Corn. Nicolas; la cinquième partie, **la description de la côte de Guinée,** est de toute rareté.

Voici les titres: I. Premier livre de l'histoire de la navigation aux Indes orientales, par G. M. A. W. L(odewijckx). 1609. (Voyage de **Houtman**). (La planche devant représenter le marché de Bantam manque comme à tous les exemplaires; elle ne fut probablement jamais publiée).

II. Le second livre, journal, contenant la narration du voyage de **J. C. Nec et W. de Warwic.** 1609. (Voyage aux îles Moluques).

III. Description du pénible voyage fait entour de l'Univers par **O. du Nort.** 1610.

IV. Vraye description de trois voyages de mer au Nord par derrière Norwège, Moscovie vers les royaumes de China et Catay, par **G. de Veer.** 1609.

V. (P. de Marees), Description et récit historial du riche royaume d'or de **Gunea,** aultrement nommé la coste de l'or de Mina, gisant en certain endroict d'Africque. Amsterdamme *Corn. Claesson.* 1605. *Avec nombreuses figures représentant les moeurs des indigènes.*

Beau volume: le premier récit des voyages de découvertes des Hollandais, dans les quatre parties du monde. Il contient un trésor de particularités concernant l'état primitif des pays et des habitants de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique.

945 **Corn. Claesz. — Voyages en latin, publiés par Corn. Nicolas à Amsterdam.** 1598. *Avec planches.* 2 tom. 1 vol. vélin. in-fol.

Les seuls voyages publiés en latin par Corn. Nicolas, en format in-fol.

Contient: I. Diarium nauticum seu vera descriptio trium navigationum ad Septentrionem, par **G. de Vera.** 1598.

II. Prima pars descriptionis itineris navalis in Indiam Orientalem, authore G. M. A. W. L(odewyckx). 1598. (Voyage de **Houtman**). — La planche devant représenter le marché de Bantam manque comme à tous les exemplaires.

946 **N. Clenardus,** Peregrinationum, ac de rebus Machometicis epistolae. Lovanii, *M. Rotarius* (à la fin: *typis R. Velpij Diestensis*). 1551. d. veau. in-8.

947 **Compte-rendu** du congrès des sciences géographiques, cosmographiques et commerciales, tenu à Anvers. Anvers, 1872. *Avec planches.* 2 vol. d. maroquin brun. in-8.

948 **Darinel,** pasteur des Amadis, La sphère des deux mondes. Avec un Epithalame, que le mesme autheur ha faict sur les nopces de Don Philippe roy d'Angleterre. Commenté par Oubli. Anvers, *Je. Richart.* 1555. vélin. in-4. — Petites restaurations, nom sur le titre.

La deuxième partie de cet ouvrage rare contient un poème intitulé: „L'autremonde". Ce poème est illustré de **19 curieuses cartes** gravées sur bois, parmi lesquelles on remarque une **mappemonde cordiforme** (contenant l'Amérique), carte de l'Amérique *„recens a Joan. Bellero edita"*, une carte pliée de la Moscovie, plan d'Alger, etc.

Un catalogue récent a coté ce livre à flor. 350.—.

949 **Franciscus Monachus**, De orbis situ, ac descriptione. Antverpiae, *J. Withagius.* 1565. *Avec figures d'une sphère.* d. maroquin. pet. in-8.

L'auteur traite aussi des découvertes en Amérique et aux Indes Orientales.

950 **J. Grasset S. Sauveur**, Encyclopédie des voyages... moeurs, usages, habitudes domestiques, religions, fêtes, supplices, funérailles... habillemens civils, militaires, religieux et dignitaires. Paris, 1796. 5 vol. veau marbré, tranches dorées. in-4.

Collection rare d'environ 400 planches de costumes coloriées. L'Amérique et l'Australie sont représentées par env. 100 planches de costumes des habitants de: Canada, Hudson Bay, Acadie, Guyane, Mexique, Pérou, Californie, etc. — Nouvelle Zéelande, îles Marquises, îles Sandwich, îles des Amis, etc.

6 Planches se rapportent aux peuples de l'Afrique du Sud. Les costumes de l'Europe sont aussi très curieux. Les planches ont un texte descriptif.

951 **J. Heseus**, Peregrinatio ab urbe Hierusalem instituta, et per Indiam, Aethiopiam, aliasque quasdam remotas mundi nationes ducta. Antverpiae, *J. Withagius.* 1565. d. maroquin. in-8.

952 **B. de Las Casas**, Tyrannies et cruautez des Espagnols, perpetrées ès Indes Occidentales qu'on dit le Nouveau monde. Anvers, *F. de Ravelenghien.* 1579. d. veau. in-8.

Première édition de cette traduction française.

953 **B. de Las Casas**, Seer cort verhael vande destructie van d'Indien. In Brabantsche tale uyte Spaensche overgeset. Sans lieu, 1578. vélin. in-4.

La plus rare édition de l'ouvrage de Las Casas sur les excès des Espagnols en Amérique.

C'est la plus ancienne édition hollandaise imprimée (à Anvers?) au temps de l'oppression espagnole aux Pays-Bas.

954 **B. de Las Casas**, Den Spieghel der Spaensche tierannije geschiet in Westindien. Amsterdam, *C. Lz. v. d. Plasse.* 1620. vélin. in-4. — Quelques courtes marges.

Ouvrage recherché pour le grand nombre de planches illustrant les excès commis par les Espagnols sur les Indiens de l'Amérique.

955 **J. Léon**, African, Historiale description de l'Afrique. en Anvers, *de l'imprimerie de Chr. Plantin.* 1556. *Avec gravures sur bois.* d. veau. in-8.

Edition très rare de cette célèbre description de l'Afrique.

956 **L. Mayer**, Vues en Égypte. Londres, 1802. *Avec* 48 *planches en couleurs.* d. veau. in-fol.

957 **P. da Medina**, L'arte del navegar, in laqual si contengono le regole, dechiarationi, secreti, et avisi, alla bona navegation necessarii. Tradotta de lingua Spagnola in volgar Italiano (da V. Paletino da Corzula). Vinetia, *G. Pedrezano.* 1555. maroquin. in-4.

Bel exemplaire de cet ouvrage remarquable sur la navigation et l'usage de la **boussole**.

On y remarque une très curieuse carte sur laquelle figure l'**Amérique**. Au titre, une belle gravure sur bois montrant des navires.

958 **P. de Medina**, De zeevaert, oft conste van ter zee te varen. Wt den Spaensche ende Françoysche tale overgheset, ende met annotatie(n) verciert by M. Everaert Brug. Met noch een ander nieuwe onderwijsinghe, op de principaelste puncten der navigatien, door M. Coignet. t'Hantwerpen, *by Hendrick Hendricksen, op onser Vrouwen Kerckhof, inde Lelie-bloeme.* 1580. 2 tom. 1 vol. d. vélin. in-4. — Le titre est un peu rogné en bas.

Les ouvrages célèbres sur la navigation de Medina et de Coignet sont réunis en 1 vol. dans cette édition hollandaise. Parmi les nombreuses figures dont quelques-unes sont mobiles, on remarque une carte des vents sur laquelle est représentée l'Amérique.

959*a* **Mercator.** — De groote kaart van Vlaenderen vervaardigd in 1540 door Gerard Mercator op last van het gemeentebestuur van Antwerpen, bij middel van den lichtdruk weergegeven naar het exemplaar behoorende aan het Museum Plantin-Moretus, door J. Maes, met inleiding door J. van Raemdonck. Antwerpen, 1882. dans un portefeuille. in-fol. oblong.

959*b* **A. Mireo**, Relacion de los arcobispados y obispados de España, y de las Indias Occidentales y Orientales. Amberes, *par David Martin*. 1603. d. veau. in-8.

960 **A. Ortelius,** Theatrum orbis terrarum. Antverpiae, *Plantin*. 1579. veau. in-fol.

Première édition de l'Ortelius de Plantin, avec 93 cartes coloriées. — L'Atlas d'Ortelius contient des cartes des plus éminents géographes du XVIe siècle, parmi les quels: Humfred L'huyd, Fern. Alvarez Secco, J. Jolivet, Jac. a Daventria, Mercator, W. Lazius, Ph. Apian, E. Reych, J. Gastaldi, J. Sambucus, A. Jenkinson, etc.

Parmi ces cartes on remarque une mappemonde d'après la projection de Mercator, cartes de l'Amérique, du Mexique (avec la date de 1579), de Cuba, de la Russie, diverses cartes de l'Afrique, de la Chine, de l'Archipel Indien, de l'Asie centrale, etc. etc.

961 **A. Ortelius,** Théâtre de l'Univers. Anvers, 1587. *Avec cartes coloriées.* vélin. in-fol. — Ex. défectueux.

962 **A. Ortelius,** Theatrum orbis terrarum. Antverpiae. *Plantin*. 1592. veau doré. in-fol. — Quelques restaurations.

Cette édition contient 134 cartes coloriées. — Parmi les cartes publiées pour la première fois dans cette édition, on remarque une des îles Açores, d'autres de la Chine, de la Floride, de l'Islande, de la Mer du Sud, etc.

963 **A. Ortelius,** Theatrum orbis terrarum. Antverpiae, *Plantin*. 1595. Belle reliure en vélin à recouvrements, et avec bandes en veau. gr. in-fol. — Titre un peu endommagé, quelques pages avec taches d'eau.

Bel exemplaire. — Avec 147 cartes non coloriées. — Les 13 nouvelles cartes de cette édition renferment e.a. une carte de Bretagne, avec la date de 1594; d'autres du Maroc, du Japon, etc.

964 **A. Ortelius,** Theatrum orbis terrarum. Antverpiae, *J. B. Vrintius*. 1603. *Avec* 158 *cartes coloriées.* veau. in-fol.

Très bel exemplaire sur papier fort; les cartes soigneusement coloriées.

Parmi les additions on remarque des cartes des environs de Paris, et de diverses provinces de la France.

965 **A. Ortelius,** Epitome du Théatre du monde. Reveu pour la troisiesme fois. Anvers, *Chr. Plantin pour Ph. Galle*. 1588. *Avec* 94 *cartes* (*mappemonde, Amérique, Chine, etc.*). vélin à rubans. in-8 oblong.

L'Ortelius rédigé en atlas de poche. — Très bel exemplaire.

966 **A. Ortelius,** Epitome du Théatre du monde. Reveu, corrigé, et augmenté de plusieurs cartes, pour la derniere fois. Anvers, *Impr. Plantinienne, pour Ph. Galle*. 1590. *Avec* 94 *cartes*. veau. in-8 oblong.

967 **A. Ortelius,** Thesaurus geographicus. Antverpiae, *ex officina Plantiniana* 1596. *Avec frontispice.* vélin. in-fol.

Avec envoi autographe de l'auteur, à Joannes Vivianus.

968 **A. A. Resendius,** Epitome rerum gestarum in India a Lusitanis, anno superiori, iuxta exemplum epistolae, quam Nonius Cugna, dux Indiae max. designatus, ad regem misit, ex urbe Cananorio, 1530. Lovanii, *apud Servatium Zassenum*. 1531. d. maroquin. in-4.

969 **„De Sphaera".** — Divers ouvrages traitant de la sphère du monde, par Sacrobosco, Proclus, Dionysius e. a.; imprimés à Anvers, 1529—1573. 8 vol. reliés. in-12.

970 **Lucas Jansz. Waghenaer,** Spieghel der zeevaerdt, vande navigatie der Westersche Zee, innehoudende alle de Custe(n) va(n) Vranckrijck, Spaignen en(de) t'principaelste deel van Engelandt. — Het tweede deel vanden Spieghel der zeevaert, inhoudende de gheheele Noordtsche ende Oostersche schipvaert. — Leyden, *Christ. Plantijn.* 1584—85. 2 tom. 1 vol. d. maroquin. in-fol.

Fameux atlas hollandais pour la navigation des côtes de l'Europe. — Le *Waghenar*, ou *Wagoner*, comme les Anglais intitulent encore les portulans, était d'un usage général au Nord de l'Europe. — Contient 45 cartes coloriées, gravées par *J. à Deutekom*, représentant les côtes de l'Europe (de l'Espagne, de la France, de l'Angleterre, des Pays-Bas, du Danemarque, de la Norvège, de la Suède, et de la Russie.) **Première édition.**

971 **Géographie, voyages.** — Ouvrages imprimés à Anvers. XVIe—XVIIIe siècles. 14 vol. reliés. in-4 et in-8.

Nous citons: H. Favolius, Theatri orbis terrarum enchiridion. 1585. — P. Bellonius, Rerum in Graecia, Asia, Aegypto, Judaea, Arabia gestarum. 1589. *Avec gravures sur bois.* — J. Zuallart, Voyage de Jérusalem. 1608. — Etc.

972 **Géographie, voyages.** — Ouvrages divers des XVIIe et XVIIIe siècles. 8 vol. reliés. in-fol., in-4 et in-8.

Nous citons: J. Nieuhof, Het gezantschap der Neêrlandtsche Oost Indische compagnie aan den grooten Tartarischen Cham. Antwerpen, 1666. — J. P. I. Du Bois, Vies des Gouverneurs Généraux. la Haye, 1763. — Kleynen Atlas ofte Curieuse beschryvinghe van geheel de weereldt. Antwerpen, 1743. — Marmontel, Les Incas, ou la destruction de l'empire du Pérou. Paris, 1777. — A. Kircherus, Iter extaticum coeleste. Herbipoli, 1660. etc.

TOPOGRAPHIE. — HISTOIRE.

(PAYS DE L'EUROPE.)

973 **Topographia Galliae**, algemeene en naeukeurige lant en plaetsbeschrijvinghe van Vranckrijck. Amsterdam, 1660. 4 vol. veau. in-fol.

Ouvrage recherché pour ses nombreuses belles planches, représentant des vues de villes, villages, châteaux, etc. en France.

Bel exemplaire.

974 **F. Desseine**, Beschrijving van Oud en Nieuw Rome. Amsterdam, 1704. *Avec nombreuses planches.* 3 tom. 2 vol. veau. in-fol.

Bel exemplaire sur grand papier.

975 **J. Alvares de Colmenar**, Les délices de l'Espagne et du Portugal. Leide, 1705—1715. *Avec cartes et plusieurs planches.* 6 vol. veau. pet. in-8.

976 **J. Kip, Nouveau théâtre de la Grande Bretagne**, ou description exacte des palais de la Reine, et des maisons les plus considérables des seigneurs et des gentilshommes de la Grande Bretagne. Londres, *chez David Mortier, marchand libraire dans le Strand, à l'Enseigne d'Erasme.* 1708—13. 2 vol. veau. gr. in-fol.

Ouvrage très important pour la topographie de la Grande Bretagne. — On y trouve 147 belles planches représentant les palais royaux, les châteaux et maisons de la noblesse anglaise; le second volume contient des planches de cathédrales.

Bel exemplaire sur grand papier.

977 **Les royaumes d'Espagne et de Portugal**, représentés en tailles-douces, dessinées sur les lieux mêmes. Leide, *P. v. d. Aa.* vers 1720. *Avec* 166 *planches.* d. reliure. in-4 oblong.

978 **Vienne. — S. Kleiner et J. A. Pfeffel**, Wahrhaffte und genaue Abbildung aller Kirchen und Klöster, Burg und Lust-Häusser in Wien, und in den Vorstätten. Augsburg, 1724. 2 tom. 1 vol. d. veau. in-fol.

Très belle série de 66 planches gravées par Heumann, Corvinus, et autres, représentant à Vienne, des palais, des places publiques, des églises etc. Ce sont de charmantes estampes, les rues sont animées de cortèges, de carrosses, de seigneurs et dames se promenant, etc.

979 **M. Félibien**, Histoire de la ville de Paris, revue par G. A. Lobineau. Paris, 1725. *Avec nombreuses planches.* 5 vol. veau. in-fol.

980 **J. Vernet, Ports de mer de France.** 14 Estampes gravées par C. N. Cochin et J. Ph. Le Bas. Paris, 1760—1764. d. veau. gr. in-fol.

14 Charmantes estampes, représentant les ports de mer de Toulon, Marseille, Cette, Bordeaux, Bayonne, Rochefort, La Rochelle, etc. Les ports sont animés de nombreux bâteaux; sur les quais, des groupes d'ouvriers au travail.
Bel exemplaire.

981 **Paris. — Testard et Sergent**, Vues pittoresques des principaux édifices de Paris, gravées par Le Campion, Bellet, Roger, Guyot, e.a. Paris, *chez les Campions frères, rue St. Jacques, à la Ville de Rouen.* 1787. Frontispice et 82 ff. (numérotées 1—74, 77, 79—85, 89). in-8.

Très jolie suite de vues de Paris en forme de médaillons, imprimées en couleurs. — Très rare, surtout avec le frontispice.

982 **Paris. — J. B. de Saint-Victor**, Tableaux historiques et pittoresques de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours. Paris, 1808—1809. *Avec* 34 *plans,* 143 *planches et* 106 *figures dans le texte.* 3 vol. cart. in-4. — Non rogné.

Ouvrage recherché pour les nombreuses belles vues des principales façades, places, palais, églises, etc. de Paris.
Très bel exemplaire en cartonnage original.

983 **G. B. Bosio**, e. a., Viaggio pittorico e storico ai tre Laghi Maggiore, di Lugano, e Como. Milano, *F. Bernucca.* 1818. d. veau. in-4 oblong.

Belle série de 40 vues coloriées des lacs italiens, publiée à Milan. — Très rare.

984 **Rottiers**, Description des monumens de Rhodes. Bruxelles, 1830. in-4. *Avec Atlas de 75 planches lithographiées (vues et antiquités).* d. maroquin violet. in-4 oblong.

985 **J. A. Dulaure**, Histoire physique, civile et morale de Paris. 6e édition. Paris, 1839. *Avec nombreuses vues gravées sur acier.* 8 vol. d. maroquin brun. in-8.
Bel exemplaire.

986 **J. Nash**, The mansions of England in the olden time. London, 1839. d. veau. in-fol. — Qq. taches de papier.

Avec 25 belles lithographies teintées, représentant des intérieurs.

987 **S. Le Boucq**, Histoire ecclésiastique de la ville et comté de Valentienne. 1650. Reproduction textuelle du précieux manuscrit appartenant à la Bibliothèque publique de Valenciennes, illustrée par des lithographies représentant les anciens monumens de la dite ville, dessinées par *H. Macaire.* Valenciennes, 1844. *Avec plusieurs planches lithographiées.* d. maroquin vert. pet. in-fol.
Bel exemplaire.

988 **Braun und Hogenberg**, Civitates orbis terrarum. Cöln, 1574. Vol. I et II (avec texte allemand). 1 vol. d. veau. in-fol. — Ex. médiocre.

989 **Den Wech** van Gendt naer Roomen van milen tot milen ende wat gelt dat onder wegen goet ende van noode is. Item oock den wech na Venegien toe,... na Jerusalem... na S. Jacobs. Brussel, *J. Mommaert.* 1625. in-8.

Curieux guide pour les pélérins allant à Rome, Jérusalem, Venise, St. Jaques. 16 pages. — De toute rareté.

990 **Memorabilia Europae**, oder denckwürdige Sachen, welche ein Reisender in den fürnehmsten Städten Europae heutiges Tages zu observiren und in Acht zu nehmen hat. Zum siebenden mahl verbessert. Ulm, 1692. in-12.

Curieux *„Bädeker"* du XVIIe siècle, illustré de plusieurs petites cartes, et contenant des notices intéressantes sur toutes les villes de l'Europe. A la fin trois traités utiles au voyageur, avec titres spéciaux: Richtiger Wegweiser durch Teutschland. — Der reisende Samariter oder kurtzes Artzney Büchlein. — Reisender Pferde-Cur.

991 **Topographie.** — Ouvrages sur la France, les Pays-Bas, le Nord, l'Allemagne, etc. XVIIe—XIXe siècle. 22 vol. in-4, in-8 et in-12.

Collection intéressante, dont nous citons: Etat et délices de la Suisse. Neuchatel, 1778. 2 vol. — Recueil de vues de villes en Europe, publié à la fin du XVIIe siècle à Amsterdam. in-4 oblong. — Vues et plans appartenant aux Délices des Pays-Bas par Christyn et Foppes, publié en 1786. Tirage à part. — Jacob, Curiosités du vieux Paris. 1858. — Fournier, Enigmes des rues de Paris. 1860. — Voyages de Bekaert de Londres à Dublin, et d'Angleterre en France et en Italie. Gand, 1846. 2 vol. — Guides de voyageurs, etc.

---

992 **Charles Quint.** — Ouvrages relatifs à Charles Quint publiés pendant le règne de cet Empereur. 9 pièces. reliées. in-4 et in-8.

Recueil de pièces rares, contenant: C. Grapheus, Divi Caroli Imp. Caes. Opt. Max. desyderatissimus ex Hispania in Germania reditus. Antwerpiae, *M. Hillenius.* (1520). — Protestatio Cesareae Majestatis coram Papa et Cardinalibus publice facta contra Regem Franciae. (Sans lieu), 1536. *Gravure sur bois au titre.* — Pro Divo Carolo ejus nominis Quinto, in satisfactione(m) quide(m) sine talione eoru(m) quae in illu(m) scripta ac pleraq. etia(m) in vulgu(m) aedita fuere. Basileae, 1527. *Avec bordure au titre.* — Pro invictissimo Caesare Carolo, Epistolae Franci regis ad Principes Impery transmissae ac Apologiae Madritiae conventionis dissuasoriae refutatio. Basileae, 1527. — H. Balbus, ad Carolum V Imperatorem de Coronatione. Lugduni, 1530. — J. Aventinus, Panegyrica oratio ad Carolum Quintum de suscepto bello in Turcas, recitato ab ingenuo puero, undecimum annum vixdu(m) egresso, 1532. Lovanij, *S. Zassen.* 1532. — Brevis expositio de induciis Nurembergae inter Caes. Majestatis Oratorem ac legatos ducis Clivensis. Antverpiae, *J. Grapheus.* 1543. — Assertio juris Imperatoris Caroli hujus nominis Quinti, in Geldrie ducatu et Zutphaniae comitatu et confutatio oppugnationum Guilielmi Cliviae Ducis. Antwerpiae, *M. Meranus.* 1541. — Copie van zekere waerschouwinge aenden landen van Ghelre, noch andere copie wt brieven des Keysers, daer mede zijne M. beveelt zijn criechsvolck den Furst van Cleve ende zijne landen te overtreckene, te beschadigen, te roovene, te pilgerene &c. Antwerpen, *weduwe Christoffels.* 1542.

Nous ajoutons: Pichot, Charles Quint. Paris, 1854. d. veau blanc. in-8.

993 **Een corte adhortatie** oft vermaninge des Coninx van Ho(n)garien en(de) Bemen, aen alle(n) Christgeloovigen mensche(n) om hulpe en(de) bijstant den alderwreetste(n) wuedichste(n) ongenadichsten turcschen tyran te weder-stane. (*A la fin:*) Gheprint Thantwerpen, *bi my Jan Grapheus.* (1529). 12 pages. d. maroquin. in-8. — Ecriture au titre.

Opuscule fort rare, contenant une lettre de Ferdinand roi de Hongrie, relative à l'invasion des Turcs dans ses pays. La lettre est datée du 22e août 1529.

994*a* **Een scoone ordinantie** oft aenslach eender ghemeynder reyse op den Turck te trecken, sonder groote beswaringhe der ghemeynder Christenhyet, ende dat bi allen staten, geestelick en(de) wereltlick, eenen ghelijcken last ghedragen mochte worden. (Sans lieu ni date, Anvers, vers 1530). d. maroquin. pet. in-8.

Projet d'une expédition générale contre les Turcs; pamphlet remarquable datant de l'époque où les Turcs assiégeaient la ville de Vienne.

994*b* **A. Gassarus,** tot Lindauwe in Oostenrijck, Een Chronijcke, waer in als in ee(n) tafel, seer cortelic begrepe(n) wort, alle tghene dat beschreven, en(de) geschiet is vant beginsel des werelts, tot 1534. Item ... veel vreemde gesciedenissen by onsen tyde(n) gesciet. Gheprent Thantwerpen, *bi mi Adriaen van Bergen in die Ca(m)merstrate int Gulden Missael.* 1534. vélin. in-8.

Une de ces petites chroniques remarquables, imprimées pour le peuple et donnant un abrégé curieux des principaux événements historiques. Nous y relevons la mention naïve de la découverte de l'Amérique: „1492. Deser tijt so werdender seer veel en(de) schone Eylande(n) ghelijck oft een nieuwe werelt waer ghevonde(n) die welcke te voren onbekent gheweest waren".

Très rare.

994*c* **Recueil** oft verhael van sommige brieven en(de) gescriften by de welcke wort bevonde(n) en(de) verstae(n) de waerheyt, van den sake(n)... tussche(n) Karolo de vijfste, en(de) Fra(n)chois I, coninck va(n) Vranerijck... dat die Coninc va(n) Vrancrijck is alleen oorsake vander oerloghe nu teghenwoerdelick opghestaen. (*Au revers du titre:*) Gheprint inder stadt van Antwerpen, 1536, *by de weduwe van Merten de Keysere printere woonende opte Lombaerde veste by teeken van sinte Jeronymus. — Armoiries au titre et à la dernière page.* d. veau blanc. in-4. — Petite restauration à la marge supérieure du titre.

Justification publiée par Charles Quint au sujet de la guerre avec la France.

995 **L. d'Avila et Cuniga**, Commentaire de la guerre d'Allemaigne, faicte par Charles cincquiesme, en lan 1546 et 1547. Nouvellement traduict d'Espaignol par M. Vaulchier dict Francheconté. Imprimé en Anvers, *pour Nicolas Torcy*, 1550. veau. in-8.

Cet ouvrage traite de la guerre de Charles Quint contre les princes protestants allemands, dite *Guerre de Schmalkalden.*
Edition française, très rare.

996 **Olaus Magnus**, Historia de gentibus septentrionalibus. Antverpiae, *Chr. Plantin*, 1558. *Avec plusieurs gravures sur bois.* vélin. in-8.

Ouvrage très recherché sur l'histoire des peuples du Nord de l'Europe; cette édition est ornée d'un grand nombre d'intéressantes *gravures sur bois.*

997 **St. Hosio**, Confessio catholicae fidei Christiana vel potius explicatio quaedam confessionis, in synodo Petricoviensi à patribus provinciarum Gnesnensis, et Leopoliensis in regno Poloniae factae. Recognitum cura H. Dunghen Canonici Antverpiensis. 1551. Antverpiae, *J. Stelsius*, 1563. veau. in-8. Taches d'eau.

La confession de foi des églises polonaises, commentée par H. Dungen, chanoine anversois.

998*a* **J. Simler**, de Zurich, La République des Suisses, comprinse en deux livres, contenans le gouvernement de Suisse, l'estat public des treize Cantons... depuis l'empereur Raoul de Habspourg iusques à Charles le Quint. Nouvellement mise en François. Anvers, *J. Henrycx.* 1580. veau estampé à froid (moderne). in-8.

Grand exemplaire.

998*b* **J. Sleidan**, De dry boecken vande vier opperste keyserrijcken, te weten: van Babilonien, Persen, Griecken ende Roomen. t'Hantwerpen, *by Ghijsbrecht Gheens de Jonghe.* 1583. d. veau. in-4.

999 **(A. Blackwood)**, Martyre de la Royne d'Escosse douairière de France, contenant le vray discours des traïson à elle faictes à la susciation d'Elizabet Angloise. Anvers, *Gaspar Fleysben.* 1588. maroquin rouge, tranches dorées. (L. Claessens). in-8.

Première édition portant une véritable adresse d'éditeur. Cette édition très rare de l'Apologie de Marie Stuart, est augmentée de „deux Oraisons funèbres, l'une Latine, et l'autre Françoise, et un livre de Poëmes Latins et François." (le tout se rapportant à la mort de Marie Stuart.)

1000 **J. Bernaerts Jansz.**, Warachtighe beschrijvinghe vant leven ende glorioos martirie der doorluchtiger ende catholycker Princerssen Maria Stuart, Coninghinne van Schotlandt. Antwerpen, *weduwe van Gulliaem van Parijs.* (1589). veau bleu à filets, tranches dorées. in-8.

Ouvrage très rare sur Marie Stuart. Son portrait gravé sur bois, au titre. Très bel exemplaire.

1001 **P. Heuter**, Rerum Belgicarum libri quindecim. Antverpiae, *Martin Nutius*, 1598. vélin. in-4.

Exemplaire dans lequel on a inséré des planches historiques et des portraits. Nous relevons p. e. une remarquable estampe italienne, gravée sur bois, représentant le siège de Pavie en 1525: „*La sedio di Pavia dal christianisimo Re di fra(n)ca* 1525."

1002 (**J. Boucher**), Apologie pour Jehan Chastel parisien, exécuté à mort, et pour les pères et escholliers de la Société de Jésus, bannis du Royaulme de France, contre l'arrest de Parlement donné contr'eux à Paris, le 29 déc. 1594. Par François de Vérone Constantin. (Sans lieu), 1610. veau. tranches dorées. in-8.

Cette réimpression contient diverses pièces relatives à la mort de Henri IV.

1003 **N. Orlandinus et F. Sacchinus**, Historia Societatis Jesu. Antverpiae, *apud filios M. Nutij.* 1620. *Avec beau frontispice aux portraits de Loyole et des principaux Jésuites.* 2 tom. 1 vol. vélin. in-fol.

Exemplaire avec envoi autographe de Jac. Bollandus: *Claris^o V. D. Jacobo de Waerseggher gratitudinis pignus offerebat Jacobus Bollandus.*

1004 **J. Moscovius**, Compendium vitae B. Clarae. Antverpiae, 1622. vélin. in-12.

1005 **A defense** of Catholikes persecuted in England. Doway, *G. Pinchon at the signe of Coleyn.* 1630. veau. in-8. — Le titre a souffert, quelques taches d'eau.

1006 **Hollandsche Mercurius**, historischwijs vervatende het voornaemste in Christenrijck voorgevallen van 1650—90. Haerlem, 1651—91. *Avec frontispices par Santvoort (?) et planches.* 41 tomes. 8 vol. vélin. in-4.

Recueil intéressant, contenant des narrations très exactes des événements, découvertes, etc. de 1650—90, dans les quatre parties du monde. Ce livre est surtout d'un grand interêt pour l'histoire des Pays-Bas et de leurs Colonies, par le récit des exploits aux Indes et en Amérique.

1007 **J. Lenfant**, Histoire du Concile de Constance. Amsterdam, 1714. *Avec portraits.* 2 tom. 1 vol. vélin. in-4.

1008 **Limiers**, Annales de la monarchie françoise. Amsterdam, 1724. *Avec plusieurs planches de médailles.* veau. gr. in-fol.

1009 **J. L. Krafft**, Histoire générale de la maison d'Autriche. Brusselles, 1744—45. *Avec portraits.* 3 vol. veau. in-fol.

1010 **Les Actes des Apôtres**, commencés le jour des Morts, et finis le jour de la Purification. Paris, *l'an de la Liberté o.* (1790—91). Tomes I—XX. 20 tom. en 10 vol. d. veau. pet. in-8.

Journal satyrique publié pendant la Révolution française. Les auteurs en sont Peltier, Mirabeau Jeune, Champcenetz, Suleau, e. a.

1011 **A. Thiers**, Histoire de la Révolution Française. 15e éd. Bruxelles, 1840. *Avec nombreuses planches.* 2 vol. d. veau. gr. in-8.

1012 **A. Thiers**, Histoire du Consulat et de l'Empire. Bruxelles, 1845. *Avec planches.* 6 vol. gr. in-8. — *Atlas de cartes.* gr. in-fol. — d. reliure en maroquin.

1013 **V. Delepierre**, Marie de Bourgogne. Bruxelles, 1841. *Avec armoiries en couleurs et ornements gravés sur bois.* d. veau. tranches dorées. gr. in-4. — Grand papier. — Taches de papier.

1014 **Revue rétrospective** ou archives secrètes du dernier gouvernement. Recueil non périodique. Paris, 1848. d. maroquin rouge. in-4.

1015 (**Gruau de la Barre**), En politique point de justice, ou réplique judiciaire dans la cause des héritiers du duc de Normandie contre la duchesse d'Angoulème, le duc de Bordeaux et la duchesse de Parme. Bréda, 1851. d. maroquin. in-8. — Rare.

1016 **Les murailles révolutionnaires.** Collection complète des professions de foi, affiches, décrets, bulletins de la République, fac-simile de signatures. Paris, 1852. d. maroquin. in-4.

1017 **Napoléon III.** — Collection intéressante de brochures et de pamphlets relatifs à la Seconde République, à Napoléon III et au Second Empire, publiés à Paris et à Bruxelles. 35 pièces. in-8 et in-12.

Voici quelques titres: Ramier, Mémoires de Radinguet. — Rogeard, Pauvre France! — Id., Le deux Décembre. — Les mois de nourrice de la République. — La veille du sacre. — Gueronnière, Napoléon III, 1853. *Avec portrait.* — Papiers secrets du second Empire. no. 1—13. — Chansons nationales nouvelles, par Dumersan. 1848. — Le Coup d'état à Paris. 1852. — Macé, Petit catéchisme républicain. 1848. — Madame Napoléon. 1871. — Etc.

1018 **A. Houssaye**, Mademoiselle de la Vallière et Madame de Montespan. Etudes historiques sur la cour de Louis XIV. Paris, 1860. *Avec 2 jolis portraits et facsimile d'écriture.* d. maroquin vert. in-8. — Non rogné.

1019 **W. H. Prescott**, Histoire du règne de Philippe II. Paris, 1860. 5 vol. d. maroquin rouge. in-8.

Bel exemplaire.

1020 **Jehan le Bel**, Les vrayes chroniques. Bruxelles, 1863. 2 vol. — Jehan Froissart, Chroniques. Bruxelles, 1863. 2 vol. — Barante, Histoire des ducs de Bourgogne, Paris, 1839. 12 vol. — Ph. de Comynes, Lettres. Lyon, 1863. — Ens. 17 vol. reliés d. maroquin. in-8.

1021 **C. Cantu**, Histoire universelle, traduite par E. Aroux et P. Leopardi. Bruxelles, 1845. 10 vol. et 1 vol. *de planches.* d. maroquin vert. gr. in-8.

1022 **A. Wahlen**, Nouveau dictionnaire de la conversation. Bruxelles, 1847. 25 vol. d. veau. in-8. — Bel exemplaire.

1023 **Nouvelle Biographie générale.** Publiée par Firmin Didot Frères sous la direction de Hoefer. Paris, 1854—66. 46 vol. in-8.

1024 **A. Neijen**, Biographie Luxembourgeoise. Histoire des hommes distingués originaires de ce pays. Luxembourg, 1860—61. 2 vol. dos et coins en maroquin violet. in-4.

1025 **P. Larousse**, Grand dictionnaire universel du XIXe siècle, français, historique, géographique, mythologique, bibliographique, littéraire, artistique, scientifique, etc. Avec Suppléments. Paris, 1866—77. 16 vol. d. maroquin brun. gr. in-4.

Très bel exemplaire.

1026 **Histoire du XVIe siècle. — Ouvrages contemporains** imprimés à Anvers au XVIe siècle. 10 vol. reliés. in-4 et in-8.

Ouvrages rares. — Citons: Georgieuits, De Turcarum ritu et caeremoniis. Antv. *G. Bontius*, 1544. — Galeatii Capellae, De rebus nuper in Italia gestis. Antv. *M. Caesar.* 1533. — P. Jovius, Turcicarum rerum. Antw. *Rihelius.* 1537. — J. S. Guerteus, Pace belloque rerum olim magnifice gestarum. Antv. *A. Goin.* 1541. — Avila et Zunniga, Commentarii de bello Germanica à Carolo V gesto. Ant. *Steelsius.* 1540. — Etc.

1027 **Histoire. — Collection** d'ouvrages publiés à Anvers aux XVIe et XVIIe siècles (chroniques, relations de guerres et de sièges, biographies, ouvrages politiques, etc.) 30 vol. reliés. in-fol., in-4 et in-8.

Contient plusieurs ouvrages rares. — Nous relevons: J. J. Chifletius, Insigna gentilitia. Antv. 1632. — J. Boyvin, Le siège de la ville de Dolle. Anvers, 1638. — Relation de tout ce qui s'est passé au siège et prise de Brème. Anvers, 1638. — M. Martinius, De bello Tartarico historia. Antw. 1654. — F. Hermannus, Familia Mari-Colarum vulgò Marrollarum. Coloniae, 1678. — E. J. Brutus, De la puissance légitime du prince sur le peuple, et du peuple sur le prince. Sans lieu, 1581. — Les souverains du monde. La Haye, 1721. 4 vol. — Etc. Etc.

1028 **Pamphlets historiques.** — Beau recueil de 32 pièces reliées, des XVIe —XVIIIe siècles, renfermant plusieurs pièces rares. in-plano, in-4 et in-8.

Nous citons p. e.: Remonstrance faite aux deputez des Estats Généraulx par le Prince d'Orange. Anvers, 1580. — Emanuel Erneste, dialogue de deux personnages sur l'estat du Pais-Bas. Anvers, *N. Spore*. 1580. — Articles accordez par le Roy, pour le trefve générale du Royaume. Anvers, *G. Stroobant*. 1595. — Keyserlijcken ban teghen Fredericus als hooft van de Bohemsche rebellen. Ghendt, *J. Dooms*. 1621. — Verhael van de heerlijcke strijdt van P. Wricht, die eerste die onder de Republijck van Engelandt om het Catholijck geloof gedoodt is binnen Londen. 1651. — Bewys, dat het een predikant met zijn huysvrouw alleen niet mogelijk en is op 500 guldens eerlijck te leven. Delft, 1666. 5e druk. — Etc.

1029 **Ouvrages historiques.** XVIe—XIXe siècle. 23 vol. reliés. in-fol., in-4 et in-8.

Blanc, Histoire de dix ans. — Capefigue, Louis XV. — Id., Louis XVI. — Beda, Ecclesiastica historia gentis Anglorum. 1550. — Merula, De Gallorum cisalpinorum antiquitate. 1538. — Etc.

1030 **Histoire.** — Ouvrages du XIXe siècle. 7 vol. in-8.

De Korff, Avénement au trone de l'Empereur Nicolas I. 1857. — de Vallée, Les manieurs d'argent. 1857. — Lehon, L'homme fossile en Europe. 1867. — Etc.

1031 **Révolution française.** — Ouvrages divers. 16 vol. in-8.

Citons: Lamartine, Histoire des Girondins. 1847. d. maroquin. — Granier de Cassagnac, Histoire des Girondins. 1860. 2 vol. d. veau blanc. — Proudhon, De la justice dans la Révolution. 1858. 3 vol. d. maroquin. — Le voile levé pour les curieux, ou le secret de la Révolution de France, révélé à l'aide de la Franc-Maçonnerie. Paris, 1816. — Etc.

1032 **Conciles.** — Le Concile de Trente, traduit par G. Hervet. Anvers, *Silvius*, 1564. — Decreta et statuta Synodi provincialis Mechlinensis. Antverpiae. *Plantin*. 1571. — Canones et decreta Concilii Tridentini, opera J. le Plat. Antverpiae, 1779. — 3 vol. reliés. in-4 et in-8.

1033 **Vie monacale.** — Ouvrages des XVIe et XVIIIe siècles. 8 vol. in-8 et in-4.

Citons: Lettre de Mr. l'Abbé S*** à Mlle de G***, beguine d'Anvers, sur l'origine et le progres de son institut. Paris, 1731. *Avec figure*. — Coens, De origine Beghinarum et Beghinagiorum Belgii. Leodii, 1629. — (Adriaensens), Van des cloostersen leven oorspronck ende voortganck. Loven, 1570. — Etc.

1034 **Le Pape et l'Eglise.** — Ouvrages divers. 11 vol. in-8.

Citons: Laurent, L'église et l'état (la révolution. — la féodalité et l'église. — la papauté et l'empire. — moyen âge, réforme.) — Durand, L'infaillibilité papale. — Ouvrages sur la papesse Jeanne, etc.

1035 **Histoire de l'Eglise.** — Ouvrages divers publiés en Belgique, XVIIe et XVIIIe siècles. Ouvrages de Rosweyde, Hazart, Mudzaert, Florimont. 8 vol. veau. in-fol.

HISTOIRE DU PROTESTANTISME.

(OUVRAGES DU XVIE SIÈCLE).

1036 **Historia** de duobus Augustinensibus, ob Evangelii doctrina exustis Bruxellae, die trigesima Junii Anno 1523. Articuli LXII per eosdem asserti. Item Pia et christiana expostulatio cum quodam, qui veritatem, quam professerat, impiorum tyrannide et horrore mortis tande(m) abnegavit. (Sans lieu, ni date. Paris, *Estienne?* 1523.) d. veau. petit in-8.

Histoire de la mort des premiers martyrs du Protestantisme, Henri Voes et Jean van Essen, exécutés à Bruxelles. Cette relation est attribuée à Luther, ou à Heckenhofer ou Reckenhofer.

De toute rareté. — Bel exemplaire. (Voir l'article dans la *Bibliotheca Belgica*).

1037 **Dat heylich Eua(n)gelium**, dat levende woort gods ... en(de) die Epistelen sinte Pauwels en(de) Peeters, en(de) voort die ander Epistelen, gheschidenissen, ende openbaringhen des gheheelen nyeuwen Testame(n)ts. 1525. (*A la fin:*) geprent Tantwerpen, *bi Hans van Ruremunde. — Avec gravures sur bois grandeur de la page.* d. veau. in-8. — Taches; un feuillet est déchiré, il manque quelques mots du texte.

Une des plus anciennes éditions du Nouveau Testament, destinées aux Protestants néerlandais.

L'esprit protestant de cette traduction se montre clairement dans la préface, et encore plus dans les gravures sur bois illustrant l'Apocalypse: la Bête, représentant l'Antéchrist, porte la couronne papale.

1038 **Dat Nieuwe Testame(n)t** ons heren Jhesu Christi met alder naersticheyt oversien, en(de) verduytst. Een vermaninghe oft onderwijsinghe om allen Christe(n) menschen... dat Euangelium te lesen. (*A la fin:*) Gheprent Tantwerpen in die baghijnen strate, *bi mi Jan van Ghelen.* 1526. *Titre avec bordure en rouge et noir; au commencement de chaque livre une petite gravure sur bois et une initiale sur fond criblé.* veau. pet. in-8.

Une des premières éditions protestantes du Nouveau Testament, en hollandais. Fort rare. La date de cette édition est indiquée par le calendrier, à la tête de l'ouvrage, servant pour les années 1526—1554.

Bel exemplaire.

1039 **Fons vitae**, ex quo scaturiunt suavissimae co(n)solationes, adflictis me(n)tibus in primis necessariae, ne in adversitate et dolore protinus animum despondeant. (*A la fin:*) Antverpiae, *apud Martinu(m) Caesarem.* 1533. *Gravure sur bois au titre.* vélin. in-12.

Ouvrage célèbre d'un usage général parmi les Protestants des Pays-Bas, et mis à l'Index. — C'est probablement l'édition originale.
Bel exemplaire, rubriqué en rouge et bleu. — De toute rareté.

1040 **Kinder Leere**, dat Christen gheloove, de thien gheboden, den Vader onse, van de wet, ende Evangelie. *Matt. Crom* (en calligraphie). 1543. (*A la fin:*) Ghedruct Tantwerpen *by Mattheus Crom.* veau marbré à filets. in-8.

Catéchisme luthérien imprimé pour les Protestants des Pays-Bas. C'est la seconde édition, la première parut en 1542. L'ouvrage a été mis à l'index.
Il est surtout remarquable que cette édition porte le nom de l'imprimeur; presque tous les ouvrages protestants néerlandais de ces années ont été imprimés clandestinement.
Le seul exemplaire cité dans la Bibliotheca Belgica.
Dans la même reliure: **Uutlegghinghe** opt drye en vyftichste Capittel des Propheets Jesaias. 1536.
Vraghe ende antwoorde, op alle saken die eenen mensche ter salicheyt van noode zyn te weten, metter heyliger schrift bewesen. Noch eenen Seyndtbrief ende Christelike vermaninghe aen Ernsten, Marchgraef te Baden en(de) Hoochberch, etc. 1536.
Deux autres ouvrages protestants, fort rares, apparemment sortis de la même presse de Crom.
De la bibliothèque I. Lelong.

1041 **Mandame(n)t** der Keyserlijcker Maiesteit, vuyt ghegeve(n) int Jaer xlvi: Met dintitulatie ende declaratie vande(n) gereprobeerde boecken gheschiet bijden Doctoren inde Faculteyt van Theologie in Duniversiteyt van Loeven, duer dordonnantie ende bevel der selver K.M. Ghedruckt te Loeven, *by Servaes van Sassen.* 1546. veau à filets. in-8.

Le premier Index publié par l'Université de Louvain, très important pour la liste des ouvrages hollandais, contenant des idées conformes à celles de Luther et des autres réformateurs; plusieurs de ces livres ne sont connus que par la mention qu'on en fait dans cet Index.
De toute rareté. — Bel exemplaire,

1042 **F. Staphylus**, Theologiae Lutheranae trimembris epitome. Antverpiae, *J. Withagius.* 1558. vélin. in-8. — Une petite tache à la dernière page.

Cet ouvrage donne un bon aperçu des différences entre les différents partis protestants, les Luthériens, les Sacramentaires, les Anabaptistes, etc.

1043 **Theologia Germanica**; libellus aureus: hoc est, brevis et praegnans: Quomodo sit exuendus vetus homo, induendusque novus. Ex Germanica translatus, Joanne Theophilo interprete. Antverpiae, *ex officina Christophori Plantini,* 1558. Cum privilegio. veau. pet. in-12.

Ouvrage célèbre, populaire parmi les Protestants. Plantin le publia avec privilège; plus tard cependant, il fut mis à l'Index.
Cette édition en latin fut publiée par Sébastien Castalion. Il l'a traduite en latin et en français sous le nom de Jean Théophile.

1044 **Recueil** des choses advenues en Anvers, touchant le fait de la religion en l'an 1566. (Anvers, 1566 ou 1567). d. maroquin. in-12. — Nom imprimé sur le titre.

Cette pièce très rare traite des troubles à Anvers causés par l'iconoclasme. A propos de ce livre la Gouvernante écrit aux conseillers d'Anvers, Oudart et Asseliers, 31 Mai 1567: „Les officiers et ceulx du magistrat remettront aux dits conseillers le livre impriméz qu'ils appèlent *le recueil des choses advenues en Anvers touchant le faict de la religion* où on trouvera beaucoup de choses de ce qui sest traicté par les Consistoires avecq les officiers et magistrat, affin de cognoistre au juste quelles choses ont été traictées en dehors de l'accord de Son Altesse." (Bibliophile belge, XII (1856), page 258).

Eglise luthérienne à Anvers. 1566—67.

1045 **Confessie** oft bekentenisse der dienaren Jesu Christi inde Kercke binnen Antwerpen die welcke der Confessie(n) van Ausborch toeghedaen is. Beter oversien ende gheemendeert nae de latijnsche copye. (Sans lieu), 1567. veau estampé à froid (moderne). in-8. — Le dernier feuillet portant un fleuron, fait défaut.

Edition hollandaise corrigée, de la Confession de foi de l'Eglise luthérienne à Anvers. A la fin on trouve les noms des 6 ministres. Joh. Legarius, Fr. Alaert, J. Saligher, B. Houwaert, etc. Puis une déclaration d'églises étrangères confirmant cette confession de foi; elle est signée par J. Vorstius, superintendent van Holsatien in Ittzeho; C. Spangenberch, pastoor et decanus der kercken van Mansfelt; H. Hamelmannus, pastoor der kercken van Lemgovien int Graefschap van Lippia, M. Wolfius, pastoor int Graefschap van Mansfelt; J. Hertmanus, pastoor int Graefschap van Mansfelt; M. Flaccius Illyricus.

Cet ouvrage est probablement imprimé à Anvers, à en juger de ses caractères.

1046 **W. van der Lindt**, Cort onderwijs teghen de confessie der ministers (soo sy hen berommen) Jesu Christi in de Kercke van Antwerpen, die haer onwaerachtelijck seyt met de Confessie van Ausborch t'accorderen. Nu herdruckt tot Loven, *by Jan Boogaerts inden gulden Bijbel.* 1567. veau. in-8.

Réfutation de la confession publiée par les ministres luthériens à Anvers.
De toute rareté; manquait à la collection Ch. Rahlenbeck.

1047 **Corte verantwoordinghe**, oft beschermínghe der Confessien of bekintenisse des gheloofs der Christelijcker ghemeinten van Antwerpen der Aussborchscher Confessien toegedaen, tegen het venijnich schimpboeck W. Lindani van Dordrecht, Bisschop (titulotenus) van Rueremunde. (*A la fin:*) Basileae, *ex officina Barth. Franconis, sumptibus J. Oporini.* 1567. veau blanc à filets. pet. in-8.

Cet ouvrage fut composé par les ministres de l'Eglise luthérienne à Anvers, M. Fl. Illiricus et Balth. Houwaert, comme réfutation du livre de Lindanus décrit sous le numéro précédent.
Ouvrage hollandais, imprimé à Bâle. — Fort rare.

1048 **J. Ravesteyn Tiletanus**, Confessionis nuper edita à ministris qui in Ecclesiam Antwerpiensem irrepserunt et Augustana Confessioni se assentiri profitentur, confutatio. Lovanii, 1567. vélin. in-8.

Autre réfutation de la Confession de foi publiée par les ministres luthériens d'Anvers.
Dans la même reliure: F. Sonnius, Demonstratio errorum cujusdam confessionis Calvinisticae, recens per has inferioris Germaniae regiones sparsae. Lovanii, 1567. — J. Hessels, Confutatio cujusdam haereticae confessionis teutonicae nuper emissae. Lovanii, 1567.
Bel exemplaire.

1049 (**A. Corranus**, ghenaemt Belle rive), Eenen Brief en(de) vriendelycke bewysinghe, van eene(n) Dienaer des Evangeliums, gesonden aen den Herders der Duytscher gemeynten binne(n) Antwerpen, die hun noemen vande Confessie van Ausborch, hun vermanende tot eendrachticheyt en(de) vriendschap te houde(n) metten anderen Dienaren des Evangeliums. Nu eerst in Nederlands overgeset. (Sans lieu), 1567. veau. in-8.

Lettre d'exhortation écrite par le ministre protestant Bellerive aux ministres de l'Eglise luthérienne à Anvers. Elle est remplie de détails historiques. Le nom de l'auteur se trouve à la fin, avec la date: Antwerpen, 2 Jan. 1567.
Très rare; manquait à la collection Ch. Rahlenbeck. — Probablament imprimé à Anvers.

Eglise luthérienne à Anvers. 1566—67. (Suite).

1050 **Huysoeffeninge** (Christelijcke ende seer noodelijcke), voor de God vreesende huysvaders ende ouders, met haren kinderen ende ghesinnen daechelijkx in desen periculoosen tijt te houden. Ghestelt door de Predicanten, van de christelijcke gemeynte der Confessie van Ausborch, tot Antwerpen. Ghedruct int Jaer 1567. d. veau. pet. in-8. — Nom sur le titre.

Ouvrage de dévotion, livre d'heures quotidien, pour ainsi dire, à l'usage des membres de l'Eglise luthérienne à Anvers; publié par les ministres. Leurs noms se trouvent à la fin.

De toute rareté; manquait à la collection Ch. Rahlenbeck. — Probablement imprimé à Anvers.

1051 **Der Predicanten** des heylighen Evangelij Jesu Christi binnen Antwerpen, der Confessien van Ausburg toeghedaen, vermaninghe tot waerachtighe penitentie, ende vierighen ghebeden in dese teghenwoordighe nooden ende periculen aen haere toehoorders. (Sans lieu), 1567. vélin. in-8. — Nom imprimé sur le titre.

Lettre édifiante des pasteurs de l'Eglise luthérienne, adressée aux membres de leur communauté. On y trouve la prière qu'on disait après les sermons.

Manquait à la collection Ch. Rahlenbeck. Probablement imprimé à Anvérs.

1052 **J. Lehnemann**, Historische Nachricht von der vormahls im sechzehenden Jahrhundert berühmten Evangelisch-Lutherischen Kirche in Antorff, und der daraus entstandenen Niederländischen Gemeinde Augspurgischer Confession in Franckfurt am Mayn. Franckfurt a/M., 1725. *Avec portrait.* vélin. in-4.

1053 **Cathechismus oft kinderleere.** Dat Christen gheloove. De thien ghe-boden. Den Vader onse. Van de wet. Ende Evangelie. Ghedruct tot Wesel, 1567. 15 ff. d. maroquin. in-8. — Un peu court de marges.

Catéchisme luthérien, à l'usage des Protestants des Pays-Bas. Cette édition imprimée à Wesel, pendant les troubles aux Pays-Bas, est de toute rareté.

1054 **Een corte Confutatie** oft wederlegghinge, gheschreven teghen een een ketters boecxken, ghenaemt, Corte Belijdinghe des Gheloofs, dwelck over al in Nederla(n)t ghestroydt wordt, van den ghenen die teghen die oude religie, haerlieder vermeten die warachtighe leeringhe des Euangeliums te leerenne. Die derde editie. Loven, *J. Boogaerts.* 1567. in-8.

Réfutation de la Confession de foi des Réformés des Pays-Bas, redigée par G. de Brez.

1055 **C. de Sainctes**, Discours ofte corte enarratie, op die beroovinghe der catholycker kercken gheschiet door die oude ketteren, ende nieuwe Calvinisten van onsen tyden. Overgheset wt Françoys... met vele schoone figuren verciert. Loven, *J. Boogaerts.* 1567. veau. in-8.

Cet ouvrage sur les excès commis par les Calvinistes sur les Catholiques, est illustré d'une remarquable série de vignettes gravées sur bois, et représentant des scènes d'iconoclasme et des martyres.

Dans la même reliure: V. Uticensis, Historie vande vervolghinghe den Kerstenen aenghedaen in Afrijken. Antwerpen, *P. v. Keerberghen.* 1568.

De toute rareté. — Bel exemplaire.

1056 **Corte verhalinghe** vande beeldstormerye, geschiet binnen dese Nederlanden, als Brabant, Vlaenderen, Hollant, ende Zeelant, ende int lant van Luydick, tot een eewige ende perpetuelle memorie der nacomelinghen. (*A la fin:*) Gheprint Tantwerpen, *by Gheraert Speelmans.* 1567. d. veau. in-8.

Pièce très rare, racontant en divers distiques les tumultes dans les diverses villes des Pays-Bas, pendant l'année 1566, connus sous le nom d'iconoclasme: à Anvers, Middelbourg, Delft, Amsterdam, Bois-le-Duc, Utrecht, Tournay, etc.

1057 **Biblia**, dat is de gantsche Heylighe Schrift, grondelick ende trouwelick verduydtschet. (Emden), *Ghedruckt by Willem Gailliaert.* 1568. vélin. in-fol.

1058 **De Cautelen** (dat is te segghen, de waerschouwinghe ofte onderwijsinghe) met het Canon ende ceremonien vander Misse. Al in Latyn ende Duytsch, het latyn ghetrauwelijk ghetrocken wten Misboeck na het Roomsche ghebruyck die ghedruckt was tot Lyons door Jehan van Camerick, 1520. Gheprint te Londen, 1568. *Marque typographique à la fin.*

Den Sack met die stucken voor den Paus van Roomen, syn Cardinalen, Bisschoppen, Abten, Monnicken, en(de) Meesters vande Sorbonne. Ghedruckt tot Londen, 1568. (*A la fin:*) Londini, in aedibus *Henrici Bynneman.* — *Avec gravures sur bois.* 2 tom. 1 vol. veau marbré à filets. in-8.

Deux ouvrages anti-catholiques célèbres, imprimés pour les réfugiés protestants néerlandais à Londres.

Bel exemplaire de la Bibliothèque I. le Long.

1059 **H. Bullinger**, Teghens de Wederdooperen ses boecken, wt die Latijnsche tale overgestelt door G. Nicolai, Kerckendienaer tot Norden in Oost-Vrieslandt, die daer by ghevoecht heeft de wederlegginghe der leeringe(n) van Menno Symons, Dierich Philips, Adam Pastor, Hendrick Niclaes, Hendrick Naeldeman, e.a. Ghedruckt tot Embden, 1569. veau. in-4.

Ouvrage important pour l'histoire des Mennonites au XVIe siècle.

Bel exemplaire en reliure ancienne, veau estampé à froid, avec fermoirs.

1060 **(La Popelinière)**, La vraye et entière histoire des troubles et choses mémorables, avenues tant en France qu'en Flandre, et pays circonvoisins, depuis l'an 1562. Basle, *P. Davantes.* 1572. veau à filets. in-8.

Bel exemplaire.

1061 **J. Calvinus**, Predicatien over den Lofsanck des Coninckx Ezechie. Uuter Francoyscher talen overghesedt door Th. O. Antwerpen, *J. Troyen.* 1581. vélin.

R. Gualther, dienaer der Kercken tot Zurich, Een claer bewijs in vijf predicatien begrepen vanden rechten ende grooten Antichrist, waer hy woonen ende heerschen sal, *etc.* Gedruct Anno 1570.

2 tom. 1 vol. vélin. in-8.

1062 **Een schoon zuyverlyck Boecxken**, Inhoudende het Oordeel ende Vonisse dat ghewesen is van den Paus Paulo Tertio, over eenen broeder der Christenen, genaemt Pasquillus. Zeer schoon ende profytelyck om te lesen, voor alle deghene die de Waerheyt beminnen. Ghedrukt Thantwerpen. *Ende men vindtse te coope op de Catte-Veste inden tennen Pot. By Jaspar Troyens.* 1581. veau blanc. pet. in-8.

Ouvrage très rare et intéressant. Controverse contre l'Eglise Catholique, très populaire en son temps. Le „broeder Pasquillus" représente la doctrine des Protestants au concile de Trente.

1063 **Proclamation** des Magistrats d'Anvers (en flamand), défendant l'exercice de la culte de l'Eglise Romaine, et proclamant le bannissement des étrangers et la défense aux Espagnols de porter des armes. 1 Juillet 1581. 1 feuille in-plano.

Feuille remarquable et de toute rareté. — Ordonnance publiée pendant la période où le gouvernement de la ville d'Anvers était dans les mains du parti protestant. Cette période finit avec la prise d'Anvers, par le prince de Parme, en 1585.

On a ajouté: De Religions-vrede, gheaccordeert ende ghepubliceert binnen Antwerpen, 2 Juni, 1579. Antwerpen, *Christ. Plantijn.* 1579.

1064 **M. Microen**, De Christelicke Ordinantien der Nederlantscher Ghemeynten Christi, die van Co. Edewaerdt den VI int jaer 1550, te Londen inghestelt was. Antwerpen, *J. Troyens, woonende op de Catte-Veste, in den tennen Pot.* 1582. vélin. in-12.

Les ordonnances de l'Eglise de refugiés protestants Néerlandais à Londres. La préface surtout contient d'importants renseignements historiques.

A la fin: „Ghedruckt tot Delft, by Cornelis Jansz. woonende by de Visch-merckt, in de vette hinne. Anno MDLXXXII. Eerst ghedruckt buyten Londen, door Collinus Volckwinner. Anno 1554."

Fort rare.

1065 **Edickt** des Aertsbisschops tot Cuelen, verhaelende de oorsaeck, ende ernstich voornemen d'welck hij heeft tot invoeringhe des Evangeliums ende Religions-Vrede, ghepublicheert tot Bonn, 1583. t'Hantwerpen, *P. Braeckvelt.* 1583. d. maroquin. in-4.

1066 **La Réformation aux Pays-Bas et en France.** — Recueil d'ouvrages du XVIe siècle, pour la plupart imprimés à Anvers, concernant le mouvement religieux aux Pays-Bas et en France. 30 vol. reliés. in-4 et in-8.

Collection de 30 ouvrages dont chacun est très difficile à se procurer, et qui sont tous de grande importance pour la connaissance de cette époque.

Nous citons p. e.: Ordinancien om te extirperen en(de) te verdrive(n) de Lutheraensche en(de) andere ghereprobeerde secten. Antw. *W. Vorsterman,* 1531. *Avec portrait gravé sur bois au titre.* — Le même en français. Anvers. *G. Vorsterman,* 1531. *Avec portrait gravé sur bois au titre.* — Placcaet tege(n)tconcept en voorneme(n) der Annabaptisten. Antw. *J. v. Liesveldt,* 1541. — S. Fontaine, Histoire catholique de nostre temps touchant l'estat de la religion chrestienne contre l'histoire de J. Sleydan. Anvers, *J. Steelsius.* 1558. — Ch. Choquart, Sendtbrief aan mijnen heere van Montpensier aangaende den staet der christelycke religien. Tantw. *J. Mollijns.* 1561. — Des coninex en der religiën ierste beschermínghe teghens die bederffelijcke muyterye van Calvinus, Beza ende Ottomanus aen den Raet, ende gemeynen volcke van Parijs. Tantw. *J. Mollijns.* 1562. — A. du Val, Le mirouer des Calvinistes. Anvers, *E. P. Tronaesius.* 1566. — G. Hervet, Missyve aen de verdoolde van den christen gheloove. Tantw. *E. P. Tronaesius.* 1567. — M. Duncanus, Vant rechte Evangelische Avontmael Christi Jesu tegen een valsch boecxken geheeten den Val &c. 't Hantw. *P. van Keerberge.* 1567. — M. v. Lannoy en H. Penetier, Verclaringhe ende verworpinghe van het valsch verstant en tquaet misbruycken van sommige sententien der H. Schrifture, dewelcke die ministers misbruyckt hebben, in dese laetste tijden. Antw. *H. Wouters.* 1578. — Die redenen die Jan Haren gheroert hebben, om te verlaten die ghepretendeerde Reformeerde Religie, en wederom te keeren tot den schoot der H. Catholijcker Kercken. Tantw. *H. Wouters,* 1586. — J. Aporta, Een relaes van een disputatie gehouden 1579 binnen Mechele(n) tusschen J. Aporta en(de) J. Westvallen, nopende de presentie Christi in 't hoochweerdige Sacrament. Antw. *J. v. Keerbergen,* 1591. — J. A. Heinshelmans, Historie van d'outheyt ende den voortganck des H. Roomsche gheloove in dese Belgische Nederlanden, ghepredickt van d'Aposteltyden af tegen alle nieuwigheyt en(de) joncheyt der vremde secten ende ketteryen. Hantw. *H. Wouters,* 1591. — Etc. Etc.

1067 **Les Protestants des Pays-Bas au XVIe siècle.** — Ouvrages publiés par les Protestants des Pays-Bas, au XVIe siècle. 7 vol. reliés. in-8.

Ouvrages rares dont nous citons: M. J. Goosens, Christus sermoon opten berch. Antw. *H. van Liesvelt.* 1553. — Ph. van Mornay, Tractaet ofte handelinge van de kercke. Antw. *J. Troyens.* 1580. — J. Daelman, Een christelycke verantwoordinghe op die disputacie gehouden binnen Audenaerde. Antw. *J. Troyens.* 1582. — Etc.

HISTOIRE ET TOPOGRAPHIE DE LA BELGIQUE ET DES PAYS-BAS.

1068 **P. Bacherius,** Gandensis, Panicus tumultus, rebus in Belgio pacatis, ac mire tranquillis, quorundam improbitate injectus. Antverpiae, *Christ. Plantin.* 1568. d. vélin. in-8.

Curieux poème sur le commencement des troubles aux Pays-Bas au XVIe siècle. L'ouvrage est dédié aux Magistrats de Dordrecht.

1069 **J. de Wesenbeke,** La défence de Jaques de Wesenbeke jadis conseillier et pensionaire de la ville d'Anvers, contre les indeuës et iniques citations contre luy decretees. Imprimé en Ianvier, 1569. maroquin rouge à dentelles, tranches dorées. in-12.

Ouvrage très rare contenant l'apologie du bourgmestre d'Anvers, au sujet de sa conduite pendant l'iconoslasme à Anvers. — Probablement imprimé à Anvers. Au titre, le nom imprimé du Baron de Proli, bibliophile anversois du XVIIIe siècle (c'est le no. 1742 du catalogue de la vente de cette bibliothèque; produit frcs. 130.—).

1070 **A. d'Ulloe,** Commentaire premier, contenant le voyage du duc d'Albe en Flandre, avec l'armée espagnole, et la punition faite du comte d'Aiguemont et autres, et la guerre comme elle s'est passee contre le Prince d'Orange et autres rebelles, iusques à ce que le dict seig. Duc eust chassé des Pays-Bas le susdict Prince et s'en fut retourné à Bruxelles, 1568. Anvers, *J. Marcelin.* 1570. veau. in-8.

Ouvrage très rare sur les premiers faits d'armes de la guerre de l'Indépendance des Pays-Bas contre l'Espagne.
Ex. de la vente R. della Faille, 1878, No. 1527; produit 150 frcs.

1071 **Véritable récit** des choses passées e's Pays Bas, depuis la venue de Don Jehan d'Autrice. Avec solution des Objects contenus au discours non véritable, mis en lumière par les Estats des dicts Pays, touchant la rupture par eulx faicte de la dernière Pacification. Louvain, *chez Pierre Zangre et Jehan Maes.* 1578. veau. pet. in-8.

La seconde partie est intitulé: „Aucunes Lettres escripte par don Jehan d'Autriche aux Etats Généraulx, particuliers, evesques, villes ... des Païs Bas: par ou pourra apparoir, qu'il a toujours procuré le bien et repos des dicts Païs, désirant surtout éviter la guerre.

1072 **Apologie** ou deffense du prince Guillaume d'Orange contre le ban et édict publié par le Roy d'Espagne. Delft, 1581. d. veau. in-4.

1073 (**P. de Villiers**), Bref recueil de l'assasinat, commis en la personne du prince d'Orange, par Jean Jauregui Espaignol. Anvers, *Chr. Plantin.* 1582. veau à filets. in-4.

1074 (**P. de Villiers**), Recueil au vray de l'assasinat, commis en la personne du Prince d'Orange par Jean Jauregui Espagnol. Ensemble les copies des papiers trouvez sur l'assasinateur, les depositions des criminels, lettres d'Añastro, et du Prince de Parme. Anvers, *Chr. Plantin*, 1582. vélin. in-8. — Une page tachée.

Cette édition in-8 n'est pas mentionnée dans les *Annales plantiniennes.*

1075 **In honorem** inclyti herois, Balthasaris Gerardi, tyrannidis Auraicae fortissimi vindicis, carmen, quo et Guilielmi Nassavij Principis Auraici caedes, et percussoris tormenta, copiosius in secunda hac aeditione, quam in prima fuerant descripta, enarrantur. Authore T. G. A. V. B. Lovanii, *apud Jo. Masium, sub viridi Cruce.* 1589. vélin. in-8.

Poème en l'honneur de Balthazar Gerards, l'assassin du Prince Guillaume d'Orange. — De toute rareté.

1076 **Troubles aux Pays-Bas. XVIe siècle.** — Pamphlets historiques relatifs aux troubles politiques et religieux aux Pays-Bas pendant la seconde moitié du XVIe siècle. Ouvrages contemporains. En français et en hollandais. 20 pièces reliées. in-4 et in-8.

On y trouve des pièces concernant François duc d'Alençon, Don Jean d'Autriche, le Prince d'Orange, etc.

Citons p.e.: Discours des justes causes et raisons, qu'ont constrainct les Estats Generaulx des Païs bas, de pourveoir à leur deffence, contre le Sr. Don Jehan d'Austrice. Anvers, 1577. — La même pièce, en hollandais. — Response à un petit livret n'aguères publié et intitulé, declaration de l'intention du Sr. Don Jehan d'Autrice. Anvers, 1578. — La même pièce, en hollandais. — Accord et alliance faicte entre le duc d'Aujou, Alençon, etc. d'une part, et les prelats, nobles et deputez des provinces et villes representans les Estatz generaulx des pays bas, d'autre part. Anvers, 1578. — Oraison des ambassadeurs de Matthias archiduc d'Austriche, gouverneur des païs bas, récitée en la diette tenue à Wormes, 1578. Anvers, 1578. — La même pièce, en latin. — Responce des Estats Generaulx du Pays-Bas, à la proposition qui leur a esté faite au nom de la Sacrée Maiestée Imperialle, par Otto Heynrich comte de Schwartsenberg, son ambassadeur à cest effect envoyé auxdits Estats. Anvers, 1578. — La même pièce, en hollandais. — Lettres interceptes du contador Alonso de Curiel, au Prince de Parme. Anvers, 1579. — Poinctz et articles des charges proposées contre Guillaume de Hornes, seigneur de Heze. Mons, 1580. — Responces de J. Sceyfve chevalier, seigneur de St. Aechtenrode, Ottenborch, Nethene, &c. jadis Chancellier de Brabant, sur certaines lettres du Cardinal de Granvelle. Anvers, 1580. — Placart par lequel est defendu de rien envoyer aux ennemys. Anvers, 1582. — Etc.

Collection intéressante de pièces rares.

1077 **Album** biographique des Belges célèbres. Bruxelles, 1845. *Avec portraits et planches.* 2 vol. d. maroquin bleu. gr. in-4.

1078 **Analectes** pour servir à l'histoire ecclésiastique de la Belgique, publiés sous la direction de De Ram. Tomes I—XIX. Louvain, 1864—83. 19 vol. d. maroquin brun. in-8.

Bel exemplaire.

1079 **Batavia sacra,** sive res gestae apostolicorum virorum qui fidem Bataviae primi intulerunt; gesta praesulum Ultrajectensium, Metropolitanae Ultrajectensi suffraganearum. Bruxellis, 1714. *Avec portraits et armoiries.* veau. in-fol.

1080 **Biographie nationale.** Publiée par l'Académie des sciences, des lettres et des beaux arts. Bruxelles, 1866—1904. vol. I—XVIII[1], dont 10 reliés d. maroquin brun. in-8.

1081 **P. Bor,** Nederlandsche oorlogen. Amsterdam, 1679. *Avec belles planches par J. Luyken.* 4 vol. veau. in-fol.

1082 **E. Bruylant,** La Belgique illustrée. Bruxelles, vers 1890. *Avec nombreuses illustrations.* 3 vol. dos et coins en maroquin rouge. gr. in-4.

1083 **Chroniques** de Brabant et de Flandre, publiées par Ch. Piot. Bruxelles, 1879. — Correspondance de Granvelle, 1565—1586. Bruxelles, 1878. 2 vol. — Ens. 3 vol. in-4.

1084 **(I. Commelin),** Frederick Hendrick van Nassauw, prince van Orangien, zyn leven en bedryf. Amsterdam, 1651. *Avec nombreuses planches.* vélin. in-fol.
Bel exemplaire.

1085 **Complot** et attentat contre la sûreté de l'Etat. 1842; acte d'accusation et dépositions des témoins. (Affaire Van der Smissen). Un vol. de 600 pages autographiées. *Avec portraits.* d. maroquin rouge, tête dorée. in-fol. — Manquent les pages 476—493.

1086 **E. de Coussemaker,** Troubles religieux du XVIe siècle dans la Flandre maritime, 1560—70. Documents originaux. Bruges, 1876. *Avec portrait.* 4 vol. d. maroquin vert. gr. in-4. — Grand papier.

1087 **L'Espiègle.** Journal satirique, politique, artistique et littéraire. 4e année, no. 45, 47—52; 5e année, no. 1—32, 34. Bruxelles, 1867—68. *Avec grandes caricatures lithographiées en couleurs.* d. reliure. gr. in-fol.

1088 **Les Euménides.** Recueil de pamphlets et de libelles sur les hommes et les choses en Belgique, depuis 1830 jusqu' à ce jour. Bruxelles, 1837—38. 5 vol. d. veau. in-8. — Non-rogné.

1089 **Guillaume,** Histoire des gardes wallones au service d'Espagne. Bruxelles, 1858. *Avec portraits et planche d'uniformes.* d. veau. in-8.

1090 **F. Haraeus,** Annales ducum Brabantiae totiusq. Belgii. Antverpiae, 1623. 3 tom. 2 vol. vélin. in-fol.

1091 **L. Hymans,** Histoire parlementaire de la Belgique de 1831—80. Bruxelles, 1878—80. 5 vol. d. veau. in-8.

1092 **Jésuites.** — Ordonnances relatifs à l'abolition de l'ordre des Jésuites aux Pays-Bas autrichiens; émanés du S. Père, et de l'Empereur. 1773. 14 pièces. in-fol. et in-4, reliées en 1 vol.
Très intéressant. — On y trouve p.e.: „Liste des linges et des ornemens précieux d'église, dont on peut faire l'acquisition sur le pied suivant."
Nous ajoutons: P. Ribadeneira, Bibliotheca scriptorum societatis Jesu. Antv., 1643.

1093 **Ordonnances,** statutz et edict du tresillustre et tresvictorieulx Empereur Charles cincquiesme... publiées au conseil de sa majeste, 28 Novembre 1541. On les vendt en la noble et renomme ville de Bruxelles sur le grant marche, a l'hostel dict le Paradis, par *Marc. Martin,* ou Anvers en lescu Dartoyz, sur le Pont de la Chambre. (*A la fin:*) Imprime en Anvers sur le Pont de la Chambre, a lenseigne de Lescu Dartoys, *par moy Jacques de Liesveldt.* (1541). *Gravure sur bois au titre; à la fin, la marque typographique de Liesveldt, grandeur de la page.* d. veau. in-4.
Dans la même reliure, quelques autres ordonnances:
a. Ordonnancie van Antwerpen, aengaende secrete conventiculen. Antwerpen, *W. Silvius.* 1565.
b. Idem, aengaende dwaken. Antwerpen, *W. Silvius.* 1565.
c. Translaet van de brieffen van gratie. Bruessele, *M. van Hamont.* 1570.
d. Eeuwich edict. Antwerpen, *Chr. Plantijn.* 1577.
e. Articulen vanden tractate tusschen de Prince van Parma ende Antwerpen. 1585.

1094 **P. d'Oudegherst,** Chroniques et annales de Flandres. Anvers, 1571. veau. pet. in-fol.

1095 **Révolution belge de 1830.** — Recueil factice de planches lithographiées par Lauters, De Prins, e. a. représentant des scènes à Bruxelles, Anvers, Gand, etc.; puis des portraits. 70 planches dans un vol. in-4 oblong.

1096 **Révolution belge de 1830.** — Recueil de feuilles volantes, chansons, brochures, pièces satyriques, etc. du temps de la Révolution belge, imprimées et manuscrites. Env. 100 pièces. Dans 2 portefeuilles. in-fol.

1097 **Schouwtooneel** soo der geëxecuteerde als ingedaagde over de verfoeielyke misdaad van Sodomie. 1730. *Avec planches.* 2 tom. 1 vol. d. veau. in-fol.

1098 **J. Wagenaar,** Vaderlandsche historie. Amsterdam, 1749. *Avec planches et cartes.* 21 vol. vélin. in-8.

Première édition.

1099 **Bataille de Waterloo.** — Opuscules divers anciens. 10 pièces dans un vol. in-8.

Pauwels, De Belgen verheerlykt door hunne vroomheyd den 18 Juni, la bataille de Waterloo. Antwerpen, (1815). *Avec vue de la maison dite Belle Alliance.* — Epitaphe sur le général van Merlen (in-plano). — Beschrijving van den veldslag van Waterloo voorgesteld in het Panorama. Amst. 1818. *Avec planche.* — Relation de la dernière campagne de Buonaparte, terminée par la bataille de Mont-Saint-Jean. 2e éd. Paris, 1815. *Avec carte.* — Faits d'armes de la 3e division de l'armée des Pays-Bas, sous Chassée, à la bataille de Waterloo. Anvers, 1828. — Les sépulcres de la grande armée, ou tableau des hôpitaux pendant la dernière campagne de Buonaparte. Paris, 1814. — Etc.

1100 **Archief** voor kerkelijke en wereldsche geschiedenissen van Utrecht. Uitgegeven door J. J. Dodt van Flensburg en A. M. C. Asch van Wijck. Met vervolg. Utrecht, 1838—53. 10 vol. d. veau. in-4.

Bel exemplaire de ce recueil, intéressant pour l'histoire de l'évêché d'Utrecht au moyen-âge.

1101 **J. Blaeu,** Novum ac magnum theatrum urbium Belgicae regiae. Amsterdam, 1649. vélin doré, tranches dorées. gr. in-fol.

„Le théâtré des villes de la Belgique." — Ouvrage recherché pour ses 141 beaux plans et vues de villes au Brabant, en Flandre, Hainaut, Namur, Liège, Cambrai, etc. Citons p.e.: Bruxelles et la Cour de Brabant; Anvers, l'Hôtel de ville, la maison de la Hanse Teutonique; le siège de Bréda; Liège et le palais épiscopal, etc. — Belle reliure.

1102 **J. C. Calvete de Estrella,** El felicissimo viaie d'el principe Don Phelippe, hijo d'el Emperador Don Carlos Quinto, desde España à sus tierras de la baxa Alemaña, con la descripcion de todos los estados de Brabante y Flandes. Anvers, *M. Nucio.* 1552. vélin (un des plats a souffert). in-fol.

Ouvrage remarquable, contenant **une des plus anciennes descriptions des diverses villes des Pays-Bas.** Elle précède celle de Guicciardini de 15 ans.

On y remarque la description d'Anvers, Malines, Lille, Bruges, Louvain, Bruxelles, Gand, Bois-le-Duc, Dordrecht, Delft, Leide, Amsterdam, Utrecht, etc.

Très rare.

1103 **De Cloet,** Voyage pittoresque dans le royaume des Pays-Bas. — Châteaux et monumens des Pays-Bas; faisant suite au Voyage pittoresque. Bruxelles, 1825. 4 vol. *Avec nombreuses planches.* d. veau. in-4 oblong. — Un peu taché.

Cet ouvrage contient 202 vues de villes et 207 figures de châteaux.

Très bel exemplaire des 4 volumes, reliure égale.

1104 **Funérailles de Charles VI. 1741.** — Oraisons funèbres, descriptions des funérailles, poésies, etc. 13 pièces. *Avec planches et un dessin à l'encre de Chine.* in-4.

Renferme des pièces concernant les cérémonies à Anvers, Ipres, Bruges, Bruxelles, Malines, Mons, Rome, etc.

Nous ajoutons 4 pièces concernant les fêtes célébrées à Anvers à l'occasion de la prise de Belgrade, 1736.

1105 **J. B. Gramaye**, Antiquitates Brabantiae in quibus urbium, coenobiorum, ecclesiarum, pagorum descriptio. Lovanii, 1708. vélin. in-fol.

1106 **L. Guicciardini**, Descrittione di tutti i Paesi Bassi. Anversa, *G. Silvio.* 1567. vélin. in-fol.

Première édition de cette célèbre description des Pays-Bas. Elle contient 17 vues et plans de ville, gravées sur bois.

Bel exemplaire.

1107 **L. Guicciardini**, Descrittione di tutti i Paesi Bassi. Anversa, *Chr. Plantino.* 1581. *Avec 55 plans, vues de ville et cartes.* vélin, tranches dorées. in-fol.

Bel exemplaire. — Edition considérablement augmentée, les planches sont toutes gravées sur cuivre.

1108 —— Le même ouvrage. Anversa, *Chr. Plantin.* 1588. veau estampé (rel. anc.) in-fol. — Quelques piqûres.

1109 **P. de la Ruë**, Geletterd Zeeland. Middelburg, 1734. vélin. gr. in-4.

Bel exemplaire sur grand papier, avec *un frontispice dessiné,* au portrait de l'auteur et avec un quatrain par B. G. Homoet.

1110 **J. Le Roy**, Topographia historica Gallo-Brabantiae. Amstelaedami, 1692. veau. in-fol.

Première édition de cet ouvrage recherché par les familles nobles belges pour les nombreuses jolies vues de **châteaux** gravées par *Harrewyn.*

Belles épreuves.

1111 **A. Ortelius et J. Vivianus**, Itinerarium per nonnullas Galliae Belgicae partes. Ad Gerardum Mercatorem, cosmographum. Antverpiae, *Chr. Plantin.* 1584. *Avec planches.* d. veau. in-8.

Nous ajoutons: P. Divaeus, De Galliae Belgicae antiquitatibus. Antv. *Plantin.* 1584. *Avec carte.*

1112 **I. Peeters**, Thooneel der steden ende sterckten van 't Vereenight Nederlandt. Antwerpen, 1674. *Avec 94 vues de villes, villages et châteaux aux Pays-Bas.* d. veau. in-4 oblong.

1113 **A. Rademaker**, Versameling van 300 Nederlantse outheeden en gesigten. Amsterdam, vers 1740. *Avec 300 vues de châteaux, villages etc.* 2 vol. d. maroquin. in-4.

1114 **A. Rademaker**, Hollands Arcadia, of de vermaarde rivier den Amstel, vertonende alle deszelfs lustplaetzen, heerenhuizen en dorpen, van Amsterdam af door Ouderkerk, Abcoude, Baembrug tot Loendersloot. Amsterdam, 1730. *Avec 100 vues.* veau doré. in-fol.

Première édition de ce charmant recueil de vues de maisons de campagne et de parcs aux environs d'Amsterdam.

1115 (**J. v. Reygersbergh**), Dye Cronijcken van Zeelandt. (*A la fin:*) Antwerpen, *wed. van H. Peetersen.* 1551. *Avec grande carte gravée sur bois, titre avec bordure, armoiries.* veau estampé. in-4.

A la fin de cet exemplaire, on trouve 43 pages manuscrites, datées de 1602, contenant une continuation de la Chronique. Ce traité est signé „Altyt recht hout".

1116 **A. Sanderus, Flandria illustrata.** Coloniae Agrippinae, *Corn. ab Egmondt et sociorum.* (Amsterdam, *J. et C. Blaeu*), 1641—44. 2 vol. vélin doré. gr. in-fol.

Le plus bel ouvrage sur la topographie de la Flandre, sortant des presses de Blaeu à Amsterdam.

L'ouvrage est illustré de cartes, de charmantes vues de villes, villages, châteaux, édifices publiques; puis de beaux portraits, citons p. e. celui de Ferdinand d'Autriche, grand in-fol., etc. — Petites taches de papier; le titre du premier volume a un peu souffert.

1117 **A. Sanderus,** Flandria illustrata. Hagae-Comitum, 1735. *Avec nombreux portraits, plans et vues.* 3 vol. veau. in-fol.

Bel exemplaire.

1118 **(De Saumery et Kints), Les délices du pais de Liège,** ou description géographique, topographique et chorographique des monumens sacrés et profanes. Liège, 1738—44. *Avec nombreuses planches: vues de villes, églises, monastères, châteaux, maisons de campagne, portraits, etc.* 5 vol. veau, dos dorés. in-fol.

Très bel exemplaire de cet ouvrage fondamental pour l'histoire et la topographie du pays de Liège.

1119 **M. Smallegange,** Nieuwe Cronyk van Zeeland. Middelburg, 1696. *Avec nombreuses planches: vues, etc.; puis les armoiries des nobles zéelandais.* vélin. in-fol.

Bel exemplaire sur grand papier.

1120 **Nederlandsche tafereelen,** of eene keurige verzameling van 900 fraaije gezigten van steden, dorpen, sloten, oudheden, adelyke huizen, hofsteden, kerken, in en omtrent de Ned. Provincien. Amsterdam, 1792. 3 vol. vélin. in-8.

Recueil de 900 vues de châteaux, villes, et villages, aux Pays-Bas et aux environs de Clèves.

Bel exemplaire.

1121 **J. Tarlier et A. Wouters,** Géographie et histoire des communes belges. Bruxelles, 1873. *Avec cartes.* 3 vol. d. maroquin. gr. in-8.

1122 **P. Timareten,** Verzameling van gedenkstukken in Nederland, uit geestelijke, waereldlyke en andere voornaeme gestichten en opentlyke plaetsen, ter gedachtenisse van land- en zee-voogden, en andere helden. 's Gravenhage, 1777—81. Tomes I, II, III[1]. En 1 vol. d. veau. in-8. — Le tout paru.

Cet ouvrage rare contient les figures des monuments sépulcraux de personnages célèbres, se trouvant à Delft, La Haye et Dordrecht.

1123 **Bois-le-Duc. — Statuta** primae Synodi dioecesanae Buscoducensis 1571 celebratae, praesidente L. Metsio. Busciducis, *ex officina Joannis à Turnhout,* 1571. *Armoiries au titre, marque typographique à la fin.* d. maroquin. in-8.

1124 **Bois-le-Duc. — Statuta** Synodi dioecesanae Buscoducensis, 1612, praesidente G. Masio. Coloniae, 1613. d. veau. in-8.

1125 **Bréda. — Th. E. van Goor,** Beschryving van Breda. 's Gravenhage, 1744. *Avec planches.* vélin. in-fol.

Bel exemplaire sur grand papier.

1126 **Bruges.** — Gaillard, Kronyk of beschryving der stad Brugge. 1849. *Avec planches.* — Id., Recherches sur l'Église de Jérusalem à Bruges. 1843. *Avec planches.* — De Meyer, Origine des apothicaires de Bruges. 1842. — Beaucourt de Noortvelde, Description historique de l'Église de Nôtre Dame à Bruges. 1773. *Avec planches.* — Kloecke daeden bewezen in den Nieuw-Jaer-Wensch, door den Vleeschen-Ambagte van Brugge, in den veldslag tegen Philippus IV. Brugge, 1788. — Jaerboecken der stad Brugge. 1738. 2 vol. — Ens. 7 vol. reliés. in-8.

1127 **Saint Sacrement des Miracles à Bruxelles. — Th. Laer a Stratis,** Praestantissima quaedam, ex innumeris miracula, que Bruxellis, nobili apud Brabantos oppido circa venerabilem eucharistiam, hactenus multis ab annis ad Christi gloriam fiunt. (Sans lieu ni date; on lit sous la préface: Coloniae, 1532). *Joli titre avec bordure et une gravure sur bois; à la fin, une gravure sur bois.* d. veau. in-8. — Non rogné.

Edition originale de la première publication au sujet du St. Sacrement des Miracles à Bruxelles.
De toute rareté. — Bel exemplaire.

1128 —— **F. Coster,** Dialogismus super annua processioni miraculosi SS. eucharistiae, quod Bruxellae adservatur sacramenti. In gratiam novae sodalitaris in collegiata Divae Gudilae Ecclesia latiné publicatus studio Th. Petrei. Bruxellae, 1629. vélin. — Histoire des hosties miraculeuses qu'on nomme le très-saint Sacrement de miracle qui se conserve à Bruxelles depuis l'an 1370. Bruxelles, 1770. *Avec 27 planches.* d. veau. — Et autres ouvrages sur le même sujet. Ensemble 7 vol. in-8.

1129 **Bruxelles. — A. Henne et A. Wauters,** Histoire de la ville de Bruxelles. Bruxelles, 1845. *Avec nombreuses planches lithographiées (vues, portraits, cartes.)* 3 vol. d. veau blanc. gr. in-8. — *Non rogné.*

Bel exemplaire.

1130 **Bruxelles. — A. Wauters,** Histoire des environs de Bruxelles. Bruxelles, 1855. *Avec carte et figures.* 3 vol. d. maroquin vert. in-8.

Bel exemplaire.

1131 **Bruxelles. — L. Hymans,** Bruxelles à travers les âges. Bruxelles, 1882. *Avec nombreuses illustrations.* 3 vol. gr. in-4.

Très bel exemplaire, dans sa reliure originale en plein maroquin bleu doré, tranches dorées.

1132 **Bruxelles.** — Relation de l'entrée du roi dans Bruxelles. 1746. — Description du grand amphithéâtre de l'inauguration dressé dans les bailles de la Cour ducale de Bruxelles, 1717. — Diversche antiquiteyten der stadt Brussel, 1140—1588. — Et autres opuscules anciens. Ens. 5 pièces. in-4 et in-plano.

1133 **Bruxelles.** — Wauters, Histoire des environs de Bruxelles. 1855. *Avec carte.* 3 vol. et table. — Rombaut, Bruxelles illustrée. 1777. *Avec planches.* 2 vol. — Etc.

1134 **Gand. — Kervyn de Volkaersbeke,** Les églises de Gand. Gand, 1857—58. *Avec plusieurs planches noires et en couleurs.* 2 vol. d. maroquin noire. gr. in-8.

1135 **Gand. — A. van Lokeren,** Histoire de l'abbaye de Saint-Bavon et de la crypte de Saint-Jean. Gand, 1855. *Avec 35 planches.* d. veau. in-4.

1136 **Gand.** — Ouvrages divers sur l'histoire et la topographie de la ville de Gand. 9 vol. in-4 et in-8.

Citons: Keelhoff, Het klooster der Augustynen te Gent. 1864. *Avec planches.* — Memorieboek der stad Ghent, 1301—1737. 1852. 3 vol. — Verslag van 't Magistraet van Gent. 1566—67. — Statuta primae Synodi dioecesis Gandavensis. Gandavi, *G. Manilius.* 1571. — Etc.

1137 **Gheel. — P. D. Kuyl,** Gheel vermaerd door den eerdienst der Heilige Dimpna, geschied- en oudsheidskundige beschryving der kerken, gestichten en kapellen. Antwerpen, 1863. *Avec plusieurs planches représentant des monuments.* un fort volume. d. maroquin. gr. in-8.

1138 **Liège. — Recueil d'arrêts, proclamations, instructions, réglements,** etc. émanés du Gouvernement central et publiés pour la plus grande partie à Liège, de 1790 à 1815. **Env. 200 pièces,** reliées en 1 vol. in-fol.

Recueil de pièces rares et uniques, contenant les publications officielles du temps de la Révolution et de la domination française, et des premières années du règne de Guillaume I.

1139 **Liège. — De Becdelièvre,** Biographie liégeoise, ou précis historique et chronologique de toutes les personnes qui se sont rendues célèbres par leurs talens, leurs vertus ou leurs actions dans l'ancien diocèse et pays de Liège. Liège, 1836—37. 2 vol. d. toile. in-8.

1140 **Liège.** — De Villenfagne d'Ingihoul, Histoire de la ci-devant principauté de Liège. 1817. 2 vol. d. maroquin vert. — Id., Recherches historiques sur l'ordre-équestre de la principauté de Liège. 1792. — Le fidelle et vaillant gouverneur représenté dans l'histoire de la vie de J. d'Allamont. Liège, 1668. *Avec portrait, plan et armoiries.* — Etc. 6 vol. in-4 et in-8.

1141 **Lierre. — A. Bergmann,** Geschiedenis der stad Lier. Lier, 1873. *Avec plusieurs planches lithographiées (vues d'après J. B. de Weert, facsimiles d'anciennes estampes, etc.)* dos et coins en maroquin rouge. in-8. — Exemplaire contenant une dedédicace de l'auteur.

1142 **Lierre.** — Le Poittevin de la Croix, Essai historique sur la ville de Lierre. 1847. — v. Lom, Beschryving der stad Lier. 1740. — De stadt Lier door de rebellen verrast ende door de borgers van Mechelen ende van Antwerpen ontset. 1781. — Ordonnantie op de policije ende administratie van Lier. 1717. — 4 vol. reliés. in-4 et in-8.

1143 **Lisseweghe. — L. van Hollebeke,** Lisseweghe, son église et son abbaye. Bruges, 1863. *Avec planches.* d. maroquin rouge. in-4.

1144 **Malines. — Coustumen,** usancien ende stijl van procederen der stadt, vryheyt, ende iurisdictie van Mechelen. Gheapprobeert in 1535. Antwerpen, *Michiel van Hoochstraeten,* 1535. — Additie, ampliatie ende declaratie. 1542. *Même adresse.* 2 tom. 1 vol. *Avec gravures sur bois.* vélin aux armes de la ville de Malines. in-4. — Annotations manuscrites.

1145 **Les „Maanblusschers" de Malines.** — Recueil de pamphlets imprimés à Anvers en 1765, se rapportant au fait curieux qui a donné ce surnom aux habitants de Malines. 16 pièces en 1 vol. veau. in-4.

Nous ajoutons: Maensuchtigen brandsticht oft Mechelsche beroerte. Bly-eyndend' treurspel, ghespeelt op S. Rombouts Toren 1687 den 27 Jan. in Volle Maen. Anno 1687. *Avec 2 planches.*

1146 **Malines.** — Ouvrages divers sur l'histoire de Malines renfermant de curieuses pièces. 6 vol. in-4 et in-8.

Nous citons: Vermeerderden Appendix door desen nieuwen derden druck van't Brussels Mantjen-Pis en de naerbuerighe steden vereert aen die kloecke, manhaftighe nieuwe Maenblusschers Quintiniani van Thienen. Gedrukt tot Thienen, in de Volle Maen, ten tyde van den Thorenbrandt, om licht te spaeren. (1722). — Gramaye, Historie der antiquityten van Mechelen. 1667. — Fêtes inaugurales de la statue de Marguerite d'Autriche à Malines. 1849. *Avec 12 planches.* — Etc.

1147 **Mons.** — Devillers, L'ancienne église collégiale et paroissiale de Saint-Germain, à Mons. 1861. *Avec planches.* — Id., La milice communale et les compagnies militaires de Mons. 1862. *Avec planches.* — Chronique du Hainaut et de Mons, publiée par Lacroix. Mons, *Hoyois.* Caractères gothiques. in-4. — Etc. 5 pièces dont 3 reliées d. maroquin. in-8 et in-4.

1148 **Impression de Nimègue. — Brevis institutio** ad Christianam pietatem secundum doctrinam catholicam. Ad usum puerorum nobilium, qui in aula Sebastiani Archiepiscopi Mogun. erudiuntur. Neomagi, *ex Petri Elzenij Typographica officina.* 1555. d. maroquin. pet. in-8.

Catéchisme à l'usage des jeunes nobles à l'école de l'archevêque de Mayence.

1149 **Oudenbourg. — E. Teys et D. van de Casteele,** Histoire d'Oudenbourg, accompagnée de pièces justificatives comprenant le Cartulaire de la ville. Bruges, 1873. *Avec planches.* 2 fort volumes. d. maroquin vert. gr. in-4. — Sur grand papier fort.

1150 **Histoire de diverses villes et villages de la Belgique.** 15 vol. pour la plupart reliés. in-4 et in-8.

Collection intéressante. — Contient: Misson, Le chapitre noble de Ste. Begge à *Andenne.* 1887. — Inventaire des archives de *Courtrai.* 1854. — Historische verhandelinge over de *Kempen.* 1789. — Du Chambge de Liessart, Bureau des finances de la généralité de Lille. 1855. — Roisin, Franchises, lois et coûtumes de *Lille.* 1842. — Daris, Histoire de la ville et des comtes de *Looz.* 1864. — Lemaire, Notice historique sur la ville de *Nivelles.* 1848. — v. d. Meersch, L'abbaye de la *Nouvelle Plante.* 1886. — Sel, Proeve van hist. mengelingen over 't land van *Rumpst,* en de heerlijkheid van Boom. 1873. — Fourmois, Les délices de *Spa.* 1839. *Avec* 12 *vues.* — Du Mortier, Etude sur les principaux monuments de *Tournai.* 1862. — Rodenbach, L'abbaye de *Villers.* 1850. *Avec belles planches.* — De weerbare mannen van het land van *Waes.* 1861.

1151 **Histoire locale de la Belgique.** — Ouvrages divers. 16 vol. in-4 et in-8.

Citons: Havenith, Le château et la Seigneurie de Heusden. 1900. — Historie van t'heylich bloet van mirakel, gheschiet int bosch van Heer Isaac int bisdom van Camerijch by Nijvel, 1405. Antw. 1602. — N. Mattens, Onse L. Vrouwe van Duffel. 1717. — Costumen van Mechelen. Antwerpen, *J. v. Ghelen.* 1550. — Sanderus, De Gandavensibus eruditionis fama claris. 1624. — Etc.

1152 **Histoire des Pays-Bas, surtout de Brabant et de Flandre.** — Ouvrages des XVIe et XVIIe siècles. Env. 40 vol. reliés. in-fol., in-4 et in-8.

Collection intéressante, dont nous citons: Barlandus, Rerum gestarum a Brabantiae ducibus historia. Antverpiae, *H. Tilianus et J. Hoochstratanus.* 1526. — Meyer, Flandricarum rerum tomi X. Antv., *Vorsterman.* 1531. — (Schetz), Dialogus de pace. 1579. — Coster, Sica tragica comiti Mauritio a Jesuitis ut aiunt Calvinistae, Leydae intentata. 1599. — Martin, Les généalogies des comtes de Flandre. 1580. — Strada, De bello Belgico. 1635. — Opmeer, Martelaarsboek. 1700. — Etc.

1153 **Histoire et topographie des Pays-Bas.** — Ouvrages des XVIIe et XVIII siècles. 19 vol. reliés. in-fol., in-4 et in-8.

Nous citons: Smids, Schatkamer der Ned. oudheden. 1737. — (Prélat), Vie de M. de Ruyter, 1677. — (Verstegen), Spiegel der Ned. elenden. Mechelen, 1621. — De la Fosse, Haeresis Hollandorum Guilielmo principi auriaco asserta. Bruxellae, 1644. — Les ouvrages de Meerbeeck, Ens, Wesenbeke, Le Clercq, etc.

1154 **Histoire des Pays-Bas au XVIe siècle.** — Ouvrages divers du XIXe siècle. 14 vol. dont 6 reliés d. maroquin. in-8.

Nous citons: Kervyn de Volkaersbeke et Diegerick, Documents inédits concernant les troubles des Pays-Bas, 1577—1584. Gand, 1847. 2 vol. — Id., Commentaires de Charles-Quint. 1862. — Juste, Vie de Marnix de Sainte-Aldegonde. 1858. — Id., Le comte d'Egmont et le comte de Hornes. 1862. — Gachard, Inventaire des papiers laissés par Granvelle. 1862. — v. d. Taelen, Les Pays-Bas dans les temps anciens. La Belgique, l'inquisition. 1866. — Etc.

1155 **Histoire de Belgique.** — Ouvrages divers. 9 vol. très bien reliés d. en maroquin. in-4 et in-8.

Contient: Roger, Mémoires et souvenirs sur la cour de Bruxelles. 1856. — Thys, Persécution religieuse en Belgique, 1798—99. 1898. — v. Caenegem, La guerre des paysans, 1798—99. 1897. — Poullet, Histoire de la joyeuse-entrée de Brabant. 1863. — de Saint-Genois, Histoire des avoueries en Belgique. 1837. — Juste, Histoire de Belgique. 1840. *Avec illustrations.* — v. Even, Mengelingen voor de geschiedenis van Braband. 1871. — Borgnet, Histoire des Belges à la fin du XVIIIe siècle. 1861. 2 vol.

1156 **Biographie et histoire de familles belges.** — Ouvrages divers. 16 pièces. in-4 et in-8.

Relevons: Piron, Alg. levensbeschryving der mannen en vrouwen van België. 1860. — Précis pour le Sr. van Setter, intimé, intervenans pour lui les Srs. Gobbaerts et Vygh. (1818). — F. de Nelis, Belgicarum rerum prodromus. Antv. 1790. *Avec beau portrait de l'auteur.* — Factum ou demeslée du procès que le cte. vander Nath soustient contre le Cap. Bustin, devant l'auditeur de la cavalerie de Blitterswijck. (1655). — Etc.

1157 **Histoire du Brabant.** — Ouvrages anciens. 7 vol. reliés. in-8 et in-fol.

1158 Brochures et ouvrages divers sur la Belgique après 1830. — Un lot.

RÉVOLUTION BRABANÇONNE.

☞ Nous appelons spécialement l'attention des bibliophiles sur la collection rassemblée par M. van Havre sur la Révolution Brabançonne; elle est célèbre par le grand nombre de pamphlets et brochures, caricatures, poésies, etc. On y remarque de nombreuses pièces très rares, voire uniques; il sera difficile d'en trouver une collection aussi importante.

Les uniformes des volontaires, sont décrits au No. 233 de ce Catalogue.

1159 **Collection** des différentes gravures, allégories, critiques, portraits, battailles, et autres, qui ont eu rapport à la Révolution Belgique commencée l'an 1787. Lille, *Jaquet.* (vers 1791). d. maroquin. in-4.

Recueil curieux et de toute rareté, contenant 103 planches, caricatures, estampes historiques et portraits relatifs à la Révolution brabançonne.

Notre ex. contient plusieurs estampes ajoutées, parmi lesquelles il s'en trouve de toute rareté.

Les planches se rapportent aux événements qui se sont passés à Bruxelles, Anvers, en Hainaut, à Turnhout, Namur etc. — Caricatures sur Van der Noot, Van Eupen, Van der Mersch, — Etc. etc.

1160 **Recueil** des représentations, protestations et réclamations faites à S. M. I. par les représentans des Etats des Provinces des Pays-Bas Autrichiens. *De l'imprimerie des Nations.* 1787. *Avec planches.* 19 vol. veau et d. veau (dos égaux). in-8.

Recueil très important pour l'histoire de la Révolution brabançonne, contenant les adresses présentées par les diverses provinces ou villes à l'Empereur d'Autriche, ou par des corporations et particuliers aux Magistrats des villes, etc.

Un volume entier est consacré aux intérêts commerciaux des Provinces belges.

Parmi les planches on remarque des portraits, e.a. celui de Van der Mersch, des caricatures et des planches allégoriques e.a. sur Van der Noot.

Ex. complet, contenant aussi: le Coup-d'oeil sur le Recueil. Liège, 1788. (Avec Supplément). — et le pamphlet intitulé: Eenige voetschuppen aen het Supplement van den Oogslag.

Très rare. — Bel exemplaire.

1161 **Keuremenne.** — Versamelinge der brieven van den heere Keuremenne aen de H.H. Theologanten van de Seminarien van Gend, Brugge, Ipren etc. over het soogenaemt Seminarie-Generael, waerin ontdeckt worden alle de heymelycke geschiedenisse voorgevallen ten dien opzigte. tot Trier, *by Pluckhaen van Lier.* (1790). *Avec caricatures.* d. veau. in-8.

Nous ajoutons un volume de différentes pièces concernant les lettres de Keuremenne et le Séminaire général. Plusieurs de ces pièces sont illustrées de *figures satyriques.* — Puis: Den kloosterlyken tweeling, ofte geestelyken broeyer, gezeyd Keureminne. No. I—IV. — Brieven, waer in verhandelt worden verscheyde geschillen, nopens het Seminarie-generael tot Loven. 1789.

1162 **J. de Saint-Genois,** Prolégomènes ou notes au sujet de son emprisonnement arrivé le 21 juin 1790, adressés au peuple des Provinces Belgiques. Lille, vers 1790. *Avec plusieurs cartes.* — Recueil d'affaires, d'arrêtés, de consultations et de sentences, utile aux prévenus d'émigration et aux propriétaires en bien-fonds affectés de rentes. Lille, 1802. 2 tom. 1 vol. d. veau. in-4. — Le dernier ouvrage contient une dédicace autographe de l'auteur à M. Willems.

1163 **Versamelinge** van verscheyde stukken, waer onder men vind den oogslag op de goddeloosheden bedreven in de Nederl. kerken, 1783—89, als ook het vertrek der Geuze-Doctoors van Loven, de genealogie der vygen, beginnende van hunnen eersten vader Casper ofte Joseph II, etc. Byeen vergaedert door Sincerus Recht-uyt. Brussel, 1790. *Avec plusieurs caricatures.* 2 tom. 1 vol. d. veau. in-8.

Recueil curieux de pièces satyriques, chansons, etc. concernant les principaux personnages et les grands événements de la Révolution brabançonne.

Les caricatures sont très curieuses. — Très rare.

1164 **Levensbeschryving** der Nederlandsche ex-souveryne bloedhonden of verhael der vervolgingen, plunderingen, moorden en verder gruweldaeden, geduerende de eenjaerige heersching der Souveryne Roofvogels, door de waere Heyntjeskalanten, in de Oostenrijksche Nederlanden, gepleegt. Door Fidelis Regtuyt. Veropolis, (1791). 2 tom. 1 vol. in-8.

1165 **J. le Sueur,** Les masques arrachés, histoire secrète des révolutions et contre-révolutions du Brabant et de Liège, contenant les vies privées de Vander Noot, Van Eupen, le Cardinal de Malines, la Pineau, l'évêque d'Anvers, Mad. Cognau, etc. Nouvelle éd. Anvers, 1791. *Avec planches.* 2 vol. d. maroquin. in-12.

1166 **Journaux publiés pendant la Révolution brabançonne,** reliés en 4 vol. in-8.

Ces journaux, la plupart satyriques, n'ont paru qu'en quelques numéros et sont très rares.

On y remarque: Mercure flandrico-latino-gallico-belgique patriotique, poétique, etc. 1789. Tome I. *Avec caricatures.* — La Feuille blanche. 5 Nos. — La Feuille comme il n'y en a pas. 3 Nos. — Nouvelle correspondance littéraire et politique. 3 Nos. — Le Visionnaire impertinent. 2 Nos. — Journal constitutionel des fidèles amis de l'ordre et de la constitution. 3 Nos. — Le vrai Brabançon. 20 Nos. — Bulletin officiel de l'armée de la République. 27 Nos. (avec traduction flamande). — Den waeren vaderlander. Weekelyks blad. 13 Nos. Avec le Prospectus. — Den Brusselaer. 8 Nos. Avec le Prospectus. — Den waaren Brabander.

1167 **Ouvrages illustrés** publiés pendant la Révolution brabançonne. 4 vol. reliés. in-8.

Van-Schön-Swaartz, Histoire secrète et anecdotique de l'insurrection belgique, ou Vander Noot. Drame historique. Bruxelles, 1790. *Avec caricatures.* — L'Espion belge. Londres, 1791. *Avec figures.* (Dans le même volume: Vingt prophéties de M. Nostradamus, dernièrement trouvées manuscrites dans une célèbre Bibliothèque des Pays-Bas. *Avec plusieurs vignettes.* — Et plusieurs autres pièces). — Almanach des trépassés pour l'année 1791. Andoy, *au quartier général.* (1790). *Avec curieuses caricatures.* — Dits die excellente printcronike van Vlaenderen door J. Bottelgier. *Avec remarquables vignettes gravées sur bois.*

1168 **La Révolution à Anvers.** — Pamphlets divers de l'époque, relatifs aux événements qui se sont passés à Anvers pendant la Révolution brabançonne. 9 pièces. in-4.

Pièces rares, dont nous citons: Le patriotisme anversois. 1787. (Recueil de poèmes dédiés à différents patriotes: de Nelis, van de Werve, Della Faille, e.a.) — Eed van de Borgemeesters en Schepenen der stad Antwerpen. 1790. — Praeltryn, zullende verrigt worden door een vriendelyk gezelschap van vaderlandslievende vrouwen, 24 Aug. 1790. — F. van Cannart d'Hamale, Gedichten opgedraegen aen alle vaderlandslievende. Antw. 1787. — Etc.

1169 **Campagne de l'armée belge. 1790.** — Pièces concernant l'état militaire des Pays-Bas autrichiens et la campagne de l'armée belge en 1790. 69 pièces en 1 vol. d. veau. in-8.

Pièces très rares, parmi lesquelles on trouve les Bulletins officiels de l'armée de la République, série de 27 numéros; plusieurs lettres écrites de l'armée, etc.

1170 **Feuilles volantes, pamphlets, publications officielles, ouvrages satyriques, etc.** publiés pendant l'époque de la Révolution Brabançonne, 1787—93. **100 pièces** reliées en 15 vol. in-4 et in-8.

Cette collection se distingue surtout par un grand nombre de proclamations des Etats de Brabant, et par les requêtes adressées par diverses villes, etc. aux Etats.

Nous donnons quelques titres: Het Manifest van Brabant. Antwerpen, (1789). in-4. (Premier pacte des insurgés brabançons conclu à Hoogstraten et signé par Vander Noot). — Lettre de Van Eupen à Vander Noot, ci-devant Père de la Patrie. — Den Zwarten ofte Grouwelboek. II. — Copie d'une représentation des Etats de Namur au Cte. de Mercy-Argenteau. — Mémoire remis au Magistrat de la ville de Bruxelles, par les Sindics des neuf nations de cette ville. — Requeste gepresenteert door de zes Gilden binnen Antwerpen. — Le voeu exaucé des Brabançons ou description de la journée glorieuse où leurs Altesses Royales ont été conduites en triomphe, 1787. *Avec planche.* — Représentation faite aux Etats de Brabant, par les députés du corps des Armateurs de la pêche nationale à Ostende. 1787. — L'A. B. C. des Brabançons. — Réglement abrégé de l'exercice, pour l'infanterie belgique. — Récit de tout ce qui s'est passé à Mons au sujet du changement du conseil souverain du Hainaut et de la magistrature de la ville de Mons. 1787. — Relation fidèle de la journée du 20 Sept. 1787. — La Bohémienne, ou prophetesse du diable en Brabant. — Relaes van eene bataille gewonnen door onse patriotten tegen de Oostenryksche, 17 Juny 1790. — Détails de tout ce qui s'est passé aux Champs de Mars près de Paris, à la cérémonie de la Fédération. 1790. — Legenda aurea continens acta, gesta et cabriola Leonis Belgici item ad sepulturam ejus arationem panegyricam. Lunaepoli, 1791. — Voyage de Sainte Dymphne à Bruxelles. Bréda, 1791. 3 parties. — La valise décousue, ou recueil de lettres pour servir à l'histoire des insurrections de France, de Liège et des Pays-Bas. — Le livre noir du pays et comté de Hainau. (13 cahiers et 3 cahiers de supplément). — Beschryving van den slag tot Turnhout, 27 Oct. 1789. — Etc. etc.

1171 **Pamphlets, satyres et facéties** qui ont paru pendant les troubles causés par la Révolution brabançonne, 1790—91. **233 pièces,** *avec quelques planches.* reliées en 6 vol. d. maroquin. in-8.

Collection très intéressante renfermant des pièces fort rares et qu'on ne trouve jamais ainsi réunies. Nous relevons spécialement un grand nombre de pièces se rapportant à diverses familles belges, dont des membres ont pris part à la Révolution.

Voici un choix des titres: De Souverynityt opgeheldert door Dullus Sanctus (= v. d. Eynde de Malines). — Lammen in de Maen ofte ryse van eenen rustsoekende Mechelschen borger naer de Maen. — Apologie de Mr. Stacquet. — Mémoire justificatif pour le marquis de la Valette-Chabrial. — Requête pour Vilain XIV de Gand et de Smet d'Audenaerde. — Porte-feuille du baron de Bleckhem. — Projet pour arrêter la famille de Vander Noot et de Vander Meersch. — Mémoire pour servir de justification à Diercx. — Exposé de tout ce qu'à souffert la famille de Vleminex de Gobiery. — Précis justificatif pour Magnée, liégeois. — Requête pour J. C. Burtot, veuve de J. A. Duboy, pendu à Andoy. — Mémoire pour servir à la justification de H. van Hamme. — Joseph II aux enfers, et son entrevue avec R. d'Alton. — Vry of Dood. Gend, 1790. — De boerkens van Maesel, over de Vonkisten. — Requête présentée à Mad. de Pauni par le bar. de Thunderhaghen-Bergenopzomhumburg. — Le spectre de G. van Kriecken natif de Wesemael, sabré, pendu, hâché et scié, le 6 oct. 1790. — Testament politique du soi-disant agent plénipotentiaire du peuple brabançon, H. vander Noot. — Lettre d'un malinois à son ami de Valenciennes. — Le véritable point de vue du différent entre les Etats de Brabant et le peuple. — Avis d'un Quaker à ses concitoyens. — Avis à compère Trauttmansdorff incendiaire par un non-incendiaire. — L'Esturgéon anatomisé. — Lettre d'un écolier du collège d'Alost à son père sur les anciens, l'Empereur et la tyrannie. — La lanterne magique des Pays-Bas. — Table-d'hôte du 19 oct. 1789 à l'enseigne du Prince Cardinal à Bréda. — Voyage de Sainte Dimphne à Bruxelles. (3 parties). — Consultation de quelques médecins des Pays-Bas à l'occasion d'une épidemie qui règne dans ces contrées, envoyé à la faculté de médecine de Vienne. — Den verdroogden vijgenboom ofte den ondergang der vijgen. — Etc., Etc.

MOEURS ET COUTUMES.

COMMERCE. — ECONOMIE. — ASSURANCES. — POSTE. — TENUE DES LIVRES. — ETC.

1172 **Placards, ordonnances, etc.** provenant du gouvernement des Provinces belges des Pays-Bas pendant le XVIe siècle et publiés à **Anvers.** Editions originales. 25 pièces. in-8, in-4 et in-plano.

Collection remarquable de pièces rares, intéressantes pour la connaissance des relations économiques du pays pendant le XVIe siècle. — Voici quelques titres: Copie wten mandemente op de leengoeden, erfgoeden, chijsen, eyghen goeden, renten, ghelegen in Brabant, Lembroch, Vlaenderen, Hollant, Zeelant, ende over die Mase. 1520. Antwerpen, *H. de Grave* (imprimé par *J. Roelants*), sans date. — Ordinantien, statuyten en(de) edict van Karolus V. 1540. Bruessel, *M. Martens* (imprimé à Anvers). 1540. — Een nieu mandeme(n)t op die contributie vanden thienden penninck. Antwerpen, *J. v. Liesveldt.* 1543. in-8. — Instruction selon laquelle lon denombrera toutes cheminees, fours, torailles, fourneaux, avec les charves, trouvees au Brabant et recevoir les impostz d'icelles. Anvers, *J. Mollijns.* (1553). — Mandement op de thienden den prelaten, godshuysen, capitulen, &c. aengaende. Andwerpen, 1564. in-8. — Ordonnance sur la navigation. Anvers, *Plantin.* 1570. — Placart sur l'entrée de vaisseaux à Anvers. 1577. in-plano. — Listen vande generale middelen. Antwerpen, *Plantin.* 1578. (Liste des impôts sur les divers articles). — Des listes pareilles publiées à Bruxelles, 1577, 1597, 1598, et à Anvers, 1610. — Placcaet opte quijtscheldinghe vanden pachten, renten, commeren ende lasten vande goeden ende gronden van erven, daer aff men egheen profijt gheniet. Antwerpen, *A. Tielens.* 1581. — Ordinantie om te verhoeden alle abuysen ende monopolien opt stuck vanden granen. Antwerpen, *wed. Gu. van Parijs.* 1586. — Edict sur le paiement des cens, rentes fonsieres seigneurialles, et aultres hypothecquees on non hypothecquees. Anvers, *Plantin.* 1587. — Etc.

1173 **Ordonnances** publiées par Sa Majesté, à Gand, Louvain et Bruxelles. 1545—1613. 28 pièces. in-4.

Collection de pièces rares. — Nous citons: Ordonnancien ende statuten, ghegheve(n) in Utrecht. Ghend, *J. Lambrecht.* 1545. — Lordonnance sur les draps de soye. Louvain, *S. Sassen.* 1550. — Ordonna(n)tie om textirperen die secten. Loeven, *S. Sassen.* 1550. — Ordonnance sur les disiesme et vingtiesme deniers. Louvain, *R. v. Diest.* 1554. — Confirmatie vande ordina(n)cie tot extirpatie der secte(n). Loven, *S. Sassen.* 1556. — Instructie daerop men zal verpachten en betaelen die imposten. Loven, *B. v. Grave.* 1556. — Verclaringhe opt beleth vanden nieuwen predicatien, binnen ende omtrint Bruessele. Bruessele, *M. v. Hamont.* 1566.

Placcaet teghen die van Valenchyn. Ibidem, 1566. — Ordinantie teghens de ghene, die ter saken vande beruerten wt de landen van herwertovere hen souden willen vertrecken, oft hun goeden ende huysraet wtvueren. *Ibidem*, 1567. — Placcart contre ceulx qui composent, controuvent, sement, divulguent, impriment... aucunz libelz, articles, ou escriptz fameux, schandaleux, ou seditieux. *Ibidem*, 1568. — Placcaet inhoudende verbot in eenighe vrempde universiteyten oft scholen (uuytgenomen Roeme) te gaen studeren. 1569. — Le même placard, en français. — Placcaet waerby alle pachters voortaen vryelyck hunne landen zullen mogen labeuren. Brussel, *R. Velpius*. 1586. — Ordinantie opde kaertspelen ende teerlinghen. 1610. — Placcaet teghens de excessen vande bruyloften ende bancquetten op de uuytvaerden. 1613. — Edict op t'faict van t'beroepen tot vechten by vorme van duel. Ghendt, *J. v. d. Steene*. 1610. — Etc.

1174 **Tableau** des prix de denrées, de 1548, comparés aux prix de 1546. (Anvers, 1548). 1 feuille in-plano, imprimée d'un seul côté, en rouge et noir.

Cette feuille remarquable donne les prix alors très bas, de denrées de 1548 à Anvers, et les compare aux prix qu'on les paya en 1546 à Amsterdam, Emden, en Frise, etc.

1175 **Prix-Courants.** — Recueil de prix-courants de marchandises adressées à la place d'Anvers. 1607—1699. 29 listes imprimées sur des bandes de papier, d'un seul côté; ou en manuscrit.

On y remarque les prix-courants de:

Hambourg, de 1607 (les prix en manuscrit), 1609, Juin, Sept., Oct. (entièrement en manuscrit). 4 pièces.

Londres: de 1608, 1610, mars, août (les prix en manuscrit); 1673, 1686, 12 et 19 mai, 14 juillet, 27 oct.; 1687, 11 mai. — 9 pièces.

Venise: de 1608, 3 pièces; 1660, 1691, 2 pièces. — 6 pièces.

Sevilla: 1608, 2 pièces.

Lisbonne: 1610, 4 pièces; 1680. — 5 pièces.

Bordeaux: 1697.

Rouen: 1659.

Amsterdam: 1699.

Ces feuilles sont conservées dans un livre de caisse de 1650 environ, qui donne aussi des informations intéressantes sur les prix au XVIIe siècle. Reliure en vélin souple à recouvrement, avec bandes de veau.

1176 **Listes des prix** des marchandises vendues par la compagnie des Indes Orientales à Delft, Middelbourg, Rotterdam, Hoorn, Enkhuizen, Amsterdam. 1686—87. 11 listes, imprimées sur des bandes de papier, d'un seul côté.

Pièces de toute rareté. Elles portent l'adresse: „t'Amsterdam, *by d'Erfg. van P. Matthysz.*, Drucker van d'Ed. Heeren Bewinthebberen der Oost-Indische Compagnie."

1177 **Ventes dans le „Brakke Grond" à Amsterdam, au XVIIe siècle.** — Annonces de ventes publiques de peaux de St. Domingue et de la Havanne, à Amsterdam, dans le „*Brakke Grond*", et à Flessingue. 1686—1690. 6 feuilles. in-4 et in-plano.

De toute rareté. — A quelques-unes, on a ajouté à l'encre, les prix et les noms des acquéreurs.

1178 **Bulletins** publiés par la Compagnie des Indes Orientales, et annonçant les ventes prochaines de marchandises provenant des Indes, et l'arrivée de nouvelles cargaisons. 1687—99. 8 feuilles de différents formats, imprimées d'un seul côté.

Pièces de toute rareté. — Elles ont été imprimées à Amsterdam et à Middelbourg.

1179 **Prys van de koopmanschappen** verkogt door de Bewindhebberen der Oost-Indische Compagnie ter kamer Zeeland, 26 Nov. 1721. te Middelburg, *gedrukt by S. Clement*. (1721). une bande de papier, imprimée des deux côtés.

De toute rareté.

1180 **Annonces de ventes publiques**, à Copenhague et à Gothenbourg, de marchandises provenant de la Chine. 1770. 3 feuilles imprimées, de format in-8 allongé.

De toute rareté.

1181 **C. Cellarius**, Furnensis, Oràtio contra mendicitatem pro nova pauperum subventione. Excudebit Antverpiae *in Talpa Henricus Petri Middelburgensis*, 1531. *Bordure au titre.* vélin. in-8. — Qq. marges supérieures un peu rogné.

1182 **Thomas Morus. — D. Erasmus**, Incomparabilis doctrine, trium item linguarum, in sanctissimorum martirum Rofensis Episcopi, ac Thomae Mori, iam pridem in Anglia pro Christiana veritate constanter defensa, innocenter passorum, heroicu(m) carmen. (*A la fin:*) Haganau, *V. Kobian*, 1536. *Belle figure d'un paon au titre.* cart. in-4.

Poème épique d'Erasme sur la mort de Thomas Morus. — Bel exemplaire.

1183 **Reductie** van alderhande graene ende zaede, in dinstructie vanden Thienden ende Twintichsten penninc geruert, daer na men den selven Thiensten en(de) Twintichsten penninc (lestmael gheconsenteert) sal schuldich wesen te betaelene. Gheprint Thantwerpen, *in die Sluetel Strate, by Wouter Bartholeyns, ghesworе(n) Boeckprinter*, 1555. d. maroquin. in-4.

Placard sur les impôts des grains. Il renferme une liste des prix des grains, et les mesures en usage dans les diverses villes et villages du Brabant: Louvain, Bruxelles, Bréda, Bois-le-Duc, Anvers, Malines, etc.
Très bel exemplaire, non rogné.

1184 **E. Wiitsius**, De continendis et alendis domi pauperibus, et in ordinem redigendis validis mendicantibus. Antverpiae, *G. Silvius*, 1562. 81 pages. d. veau. in-8.

1185 **L. à Villavicentio**, De oeconomia sacra circa pauperum curam a Christo instituta, cum quarundam propositionum, quae huic sacrae oeconomiae adversantur, confutatione. Antverpiae, *Chr. Plantin*, 1564. d. veau. in-8.

1186 **Rekeninghe** van de vj. vij. en(de) viijste Honderste Penninghen in Brabant gheconsenteert, wat elck een van zijnen lande, huysen, renten, ende chijnsen daer in heeft te gheven, mitsgaders het derdendeel dat de pachter oft huerlinck daer inne moet draghen, alst blijct inden middelste columne, ende de derde columne is tghene dat de rentier oft proprietaris daer inne betalen moet. Byghevoecht de Honderste penninghen van den jare 67 tot 85. Door A. Thielens oversien. Antwerpen, *A. Thielens.* 1588. (*A la fin:*) *Typis viduae Withagij.* d. maroquin. in-8 oblong.

Manuel pour le calcul des impôts sur les propriétés immobilières, et sur les revenus. A la fin, une gravure sur bois représentant un mathématicien dans son cabinet d'étude.
Très bel exemplaire. — De toute rareté.

1187 **E. E. Leon**, Boeckhouder na de conste van Italien, met twee partyen, als debiteur ende crediteur. Franicker, *G. v. d. Rade*, 1590. *Avec portrait de l'auteur au titre.* vélin souple. in-fol.

L'auteur de ce manuel de la tenue des livres est natif de Leeuwarden, et habitait Harlem. Sur le titre on lit: „Men vintse te coop by Cornelis Claesz. tot Amstelredam opt Water int Schrijfboeck."

1188 **(Charrier)**, Discours traittant de l'antiquité, utilité, excellences, et prérogatives de la pelleterie et fourrure. Paris, *P. Billaine.* 1634. veau. in-8.

Provient de la bibliothèque de Colbert (on lit au titre: *Bibliotheca Colbertina*); à la vente de sa bibliothèque, en 1728, cet ouvrage produidit 16 livres.

1189 **La Poste.** — Edits, placards, lettres manuscrites, concernant les troubles sur la poste à Anvers, en 1659. 16 pièces. in-plano et in-4. dans un vol. d. veau. in-4.

Recueil remarquable sur cette question intéressante; on y remarque p.e.: Actes d'accommodement des désordres causés en la ville d'Anvers par la résistence des doyens et gens de mestiers à l'exécution des sentences renduës par le Conseil de Brabant sur le faict des Postes. Bruxelles, 1659. — On y remarque en outre, plusieurs placards des magistrats d'Anvers, etc.

Nous ajoutons un placard concernant la poste, daté de 1615. feuille in-plano.

1190 **Liste** van de rechten van in-commen ende uyt-gaen op de Coopmanschappen, manufacturen ende waren van den 21 December, 1680. Antwerpen, 1680. in-folio. — 80 pages.

1191 **J. B. P. de Andriessens,** Openbaeringhe van het Italiaens boeckhouden op aventeur ter zee. Antwerpen, 1724. veau. in-fol.

1192 **Lyste van de tontinaire lyfrenten.** Gendt, wed. P. de Goesin en Soon. 1747. vélin. in-fol.

Recueil remarquable et rare, contenant les noms, avec la date de baptême, de tous les actionnaires d'une assurance sur la vie organisée par le Clergé et les Etats de la province de Flandre. Les actionnaires sont divisés d'après leur âge en 6 classes; chaque classe contient de 2 à 4 subdivisions.

Il va sans dire que ce recueil, contenant plus de 800 noms, est très important pour des recherches généalogiques.

En tête du volume, se trouve le placard annonçant la fondation de cette assurance et invitant ceux qui veulent en faire parti, à se presenter à l'hôtel-de-ville de Gand.

1193 **Alboize et A. Maquet,** Les prisons de l'Europe. Paris, 1845. *Avec planches.* 8 vol. d. cuir de Russie. in-8.

1194 **P. Zaccone,** Histoire des sociétés secrètes politiques et religieuses. Paris, 1847—48. *Avec* 32 *planches.* 3 vol. d. maroquin rouge. in-8.

Bel exemplaire.

1195 **Jeux, art culinaire, moeurs et coutumes.** — Lot d'ouvrages divers. 14 vol. in-4 et in-8.

Contient plusieurs ouvrages intéressants. — Relevons p.e.: Le jeu de dez anglois, suivi de celui du billard. Liège, 1776. — Traité du jeu de whist. Bruxelles, 1766. — Elémens théoriques et pratiques du jeu des échets. Paris, 1810. — P. Lacroix, L'origine des cartes à jouer. Paris, 1835. — Den handel van de ballen en comediën door J. B. V. Antwerpen, 1778. — S. Witgeest, Het nieuw vermeerdert natuerlyk toover-boek, of speel-tooneel der konsten. Antwerpen, 1781. — Bienséance de la conversation. Arras, 1622. — A. Magirus, Koock-boeck ofte familieren keuken-boeck. Antwerpen, 1623. — Etc.

BOTANIQUE. — MÉDECINE. SCIENCES EXACTES.

1196 **Annales de pomologie belge et étrangère.** Publiées par la Commission royale de pomologie. Tomes I—VIII. Bruxelles, 1853—60. *Chaque année avec 48 belles planches coloriées.* 8 vol. toile. in-fol.

Bel exemplaire.

1197 **Bulliard, Herbier de la France,** ou collection complette des plantes indigènes de ce royaume; avec leurs détails anatomiques, leurs propriétés et leurs usages en médecine. Paris, 1780—91. Ie—XIIe année. *Avec 600 belles planches coloriées.* 12 tom. 6 vol. cart. gr. in-4. — Manquent 4 planches.

Très bel exemplaire dans son cartonnage original, de cet ouvrage recherché et rare. — Non rogné.

Nous ajoutons 1 vol. de texte: Histoire des champignons de la France. Tome I. 1791, et le volume II publié plus tard (jusqu' à la page 508). Ce dernier volume est de toute rareté.

1198 **C. Clusius,** Rariorum plantarum historia. Antverpiae, *ex offic. Plantiniana apud J. Moretum,* 1601. *Avec frontispice, beau portrait par J. de Gheyn, et nombreuses figures de plantes.* veau estampé. in-fol.

1199 **C. Commelin,** Horti medici Amstelaedamensis rariorum tam Africanorum, quam utriusque Indiae plantarum descriptio et icones. Amstelaedami, 1701. *Avec planches.* d. veau. in-fol. — Non rogné.

1200 **J. J. Dillenius,** Horti Elthamensis plantarum rariorum icones et nomina, descriptarum Elthami in cantio, in horto J. Sherard, additis denominationibus Linnaeanis. Lugduni Batavorum, 1774. *Recueil de 324 planches.* 2 tom. 1 vol. d. veau. in-fol.

1201 **Dodonée. — R. Dodoens,** Cruydeboeck, in den welcken die gheheele historie, dat es tgheslacht, tfatsoen, naem, nature, cracht ende werckinghe, vanden cruyden... oock inder medecijnen oorboorlyck. (*A la fin:*) Ghedruckt Tantwerpen, *by Jan vander Loe.* 1554. *Avec plusieurs figures de plantes gravées sur bois.* d. veau. in-fol.

Première édition du célèbre herbier de Dodonée. On y remarque le portrait de l'auteur.

Les figures sont en partie coloriées.

1202 **Dodonée**, Cruydeboeck. Van nieuws oversien, ende met seer veel schoone nieuwe figueren vermeerdert. (*A la fin:*) Antwerpen, *J. vander Loe.* 1563. *Avec nombreuses figures de plantes.* veau. in-fol.

Deuxième édition hollandaise, augmentée de nouvelles figures.

1203 **R. Dodonaeus**, Cruydt-Boeck. Met byvoeghsels van C. Clusius. Antwerpen, *In de Plantynsche Druckerye van Balthasar Moretus.* 1644. vélin. in-fol.

Bel exemplaire; reliure en vélin, avec fermoirs et montures en cuivre.

1204 **R. Dodonaeus**, De frugum historia. Ejusdem Epistolae duae, una de farre, chondro, trago, ptisana, crimno, et alica; altera de zytho et cerevisia. Antverpiae, *J. Loei.* 1552. *Avec nombreuses gravures sur bois.* 2 tom. 1 vol. vélin. in-8.

Première édition, corrigée, de l'ouvrage de Dodonée traitant des fruits.

1205 **R. Dodonaeus**, Historia frumentorum, leguminum, palustrium et aquatilium herbarum. — Florum, et coronariarum odoratarumque nonnullarum herbarum historia. Antverpiae, *Chr. Plantin.* 1569. *Avec nombreuses gravures sur bois.* couverture de vélin. in-8. — Le titre a un peu souffert à la marge.

1206 **R. Dodonaeus**, Stirpium historiae pemptades sex. Antverpiae, *Chr. Plantin.* 1583. *Avec nombreuses figures de plantes.* veau estampé, sur bois. in-fol.— Nom biffé au titre.

1207 **R. Dodonaeus**, Stirpium historiae pemptades sex. Antverpiae, 1616. *Avec figures de plantes.* veau. in-fol.

1208 **Drapier**, Encyclographie du règne végétal, présentant la figure, la description et l'histoire des plantes les plus récemment découvertes sur tous les points du globe ou introduites dans les serres des jardins de l'Angleterre, de la Belgique et des autres parties de l'Europe. Accompagnées de monographies de genres, destinées à former progressivement une flore universelle. Bruxelles, 1833—37. 5 vol. toile. très grand in-4.

Chaque volume contient environs 100 planches en couleurs; elles sont originales, ou tirées de divers journaux anglais, parmi lesquels nous citons: Curtis Botanical Magazine, The Botanical register, The Botanical Cabinet, e.a.
Bel exemplaire. Non rogné.

1209 **Flore des serres et des jardins de l'Europe**, ou description et figures des plantes les plus rares et les plus méritantes, nouvellement introduites sur le continent ou en Angleterre. Ouvrage publié en Allemand, en Français et en Anglais. Rédigé par Lemaire, Scheidweiler, van Houtte, etc. Tom. I—XXIII. Gand, 1845—1880. *Avec nombreuses planches en couleurs.* toile verte. in-8.

Bel exemplaire de la série complète.

1210 **L. Fuchsio**, Historia de yervas, y plantas, de Leon. Fuchsio Aleman, docto varon en Medicina, con los nombres Griegos, Latinos, y Espanoles. Anvers, *en la Gallina gorda, por los herederos de Arnaldo Byrcman.* 1557. (*A la fin:*) Anvers, *en casa de Juan Lacio.* 1557. *Avec nombreuses gravures sur bois.* d. veau. in-8. — Quelques noms hollandais ajoutés à l'encre.

Edition espagnole, très rare.

1211 **D. Garçia ab Horto**, Aromatum et simplicium aliquot medicamentorum apud Indos nascentium historia. Antverpiae, 1593. *Avec gravures sur bois.* vélin. in-8.

Cet ouvrage sur les épices et les plantes médicinales du Nouveau Monde, contient en outre, avec des titres spéciaux, les traités suivants: Chr. A. Costa, Aromatum et medicamentorum in Orientali India nascentium liber. Antwerpiae, 1593. — N. Monardus, Simplicium medicamentorum ex Novo Orbe delatorum, quorum in medicina usus est, historia. Antverpiae, 1593. *Avec gravures sur bois.* 2 tom.
Bel exemplaire.

1212 **Bertha Hoola van Nooten**, Fleurs, fruits et feuillages choisis de l'île de Java, décrits et peints d'après nature. Bruxelles, 1866. *Avec* 40 *belles planches en chromolithographie.* toile. très grand in-fol. — Légères taches de rousseur.

Ouvrage d'une exécution superbe.

1213 **Journal** d'agriculture pratique, d'économie forestière, d'économie rurale et d'éducation des animaux domestiques du Royaume de Belgique. Publié par Ch. Morren. Tom. I—X. Liège, 1848—58. *Avec portraits et gravures sur bois.* 10 vol. toile in-8.

1214 **J. H. Knoop**, Pomologia — Fructologia — Dendrologia — Beschryvingen van appels en peeren, vrugtbomen en vrugten, plantagegewassen. Leeuwarden, vers 1770. *Avec nombreuses planches coloriées.* 3 tom. 1 vol. d. veau. in-fol. — Non rogné.

Bel exemplaire.

1215 **(M. Lobel)**, Plantarum seu stirpium icones. Antverpiae, *Christ. Plantin.* 1581. *Avec nombreuses figures de plantes.* veau estampé. in-4 oblong.

Edition rare, de format in-oblong, de l'herbier de Lobel.

1216 **M. de Lobel**, Kruydtboeck oft beschryvinghe van allerleye ghewassen, kruyderen, hesteren, ende gheboomten. Antwerpen, *Christ. Plantyn*, 1581. *Avec nombreuses figures de plantes gravées sur bois.* veau. in-fol.

1217 **M. S. Merian**, Over de voortteeling en wonderbaerlyke verandering der Surinaamsche insecten. Amsterdam, 1719. *Avec* 72 *planches coloriées.* veau à doubles filets, milieux. roy. in-fol.

Très bel exemplaire. — Les planches ont un coloris extraordinaire.

1218 **P. Pena et M. de Lobel**, Medici, Nova stirpium adversaria, perfacilis vestigatio, luculentaque accessio ad priscorum, praesertim Dioscoridis, et recentiorum, materiam medicam. Additis G. Rondelletii aliquot remediorum formulis, nunquam antehac in lucem editis. Antverpiae, *Chr. Plantin*, 1576. *Titre avec bordure, nombreuses figures de plantes, gravées sur bois.* vélin. in-fol.

Bel exemplaire.

1219 **Ch. Plumier**, Description des plantes de l'Amérique. Paris, *Imprimerie royale*, 1713. *Avec* 108 *planches.* d. maroquin. in-fol.

Très rare. — Sur grand papier.

1220 **Ch. Plumier**, Traité des fougères de l'Amérique. Paris, *Imprimerie royale*, 1705. *Avec* 172 *planches.* d. maroquin. in-fol. — Petites piqûres à la fin.

Très rare. — Sur grand papier.

1221 **P. J. Redouté, Les liliacées.** Paris, 1807. 8 tomes 4 vol. veau blanc à dentelles, tranches dorées. gr. in-fol.

Superbe ouvrage qui a conservé sa valeur à cause des 486 grandes planches imprimées en couleurs. Elles sont d'une exécution très artistique.

Un des 18 exemplaires ayant les planches retouchées au pinceau par Redouté lui-même. Sur grand papier vélin. — Ce tirage fut publié au prix de 6400.— francs.

Très bel exemplaire, superbe reliure de l'époque.

1222 **Sertum Botanicum.** Collection de plantes remarquables par leur utilité, leur élégance, leur éclat ou leur nouveauté. Par une Société de botanistes. Bruxelles, 1828. *Avec* 600 *planches coloriées à l'époque.* 6 vol. d. veau vert. in-fol.

Bel exemplaire de cet ouvrage estimé et peu commun.

1223 **E. Sweertius**, Florilegium amplissimum et selectissimum, quo ... et rarae Indicarum plantarum et radicum formae ad vivum delineantur. Amstelodami, *J. Janssonius*, 1647. vélin à fermoirs. in-fol.

Avec frontispice, portrait et 110 belles planches botaniques. — La seconde partie porte la date de 1631.

Très bel exemplaire sur grand papier. — Fort rare.

1224 **Albertus Magnus**, Liber secretorum, de virtutibus herbarum, lapidum et animalium quorundam. Eiusdemq. liber de mirabilibus mundi. *Symon Cocus, Antverpianus excudebat*, 1534. vélin. pet. in-8.

1225 **Anatomie**, oft levende beelden vande deelen des menschelicken lichaems. Met de verclaringhe van dien, inde Nederduytsche spraecke. Antwerpen, *Christ. Plantyn*, 1568. veau. in-fol. — Petites restaurations et écriture à quelques pages.

Traité d'anatomie du corps humain, en hollandais, très rare. Contient un beau frontispice et 42 planches gravées. — Beau spécimen de l'imprimerie de Plantin.

1226 **G. Ayala**, Carmen pro vera medicina. Ad cardinalem Granvellanum. Antverpiae, *G. Sylvius*, 1562. d. veau. in-4.

1227 **C. Broeckx**, Histoire du Collegium medicum Antverpiense. — Id., du Collegium Bruxellense. — Anvers, 1858—62. 2 vol. d. maroquin. in-8.

1228 **C. Broeckx**, Notices sur les médecins, pharmaciens et chirurgiens d'Anvers et de la Belgique. Recueil de brochures publiées de 1839—1869. 40 pièces. in-8.

1229 **J. Castricus**, Hasebrocanus, Physicus Antverpien., De sudore epidemiali quem Anglicum vocant. Antverpiae, *J. Grapheus*, 1529. d. maroquin. in-8.

1230 **H. van der Heyden**, Discours et advis sur les flus de ventre douloureux, sur le trousse-gallant, dict Cholera Morbus, la peste, *etc.* Gand, 1643. d. maroquin. in-4.

1231 **Pharmaciens à Anvers.** — Placards et publications officielles concernant les pharmaciens et la vente de médicaments à Anvers, 1661—1786. 9 pièces. in-4 et in-plano.

Nous citons p.e.: Lyste der medicynen relatief tot het placcaet 10 Apr. 1684. — Statuyt raeckende het ampt vande Apotekers. 1661. — Catalogus medicamentorum in officinis pharmaceuticis asservandorum. 1752. — Une catalogue pareil de 1786. — Etc.

1232 **Placards et ordonnances sur la peste** publiés par les Magistrats d'Anvers. 1590—1794. 8 pièces. in-4 et in-plano.

Collection très rare.

1233 **La Peste.** — Collection de traités anciens, imprimés à Anvers, traitant de la peste. 8 vol. reliés. in-4 et in-8.

Collection curieuse, dont nous relevons: T. Paracelsus, De la peste et de ses causes et accidents. Anvers, 1570. — J. G. Hakendouer, Een boecxken van die curieuse en quade contagieuse sieckte der pestilentie. Antwerpen, 1571. — J. G. Aromatorius, Een excellent boecxken van der pesten. Antwerpen, 1558. — Cort advys van de ordinarisse doctoren in der medeciinen van Antwerpen. Thantwerpen, 1624. — L. Marquis, Volcomen tractaet van de peste. Antwerpen, 1636. — Etc.

1234 **La Peste.** — Ouvrages traitant de diverses épidémies pendant les XVIIe et XVIIIe siècles. 10 vol. in-4 et in-8.

Ouvrages rares, dont nous citons: à Castro, Pestis Neapolitana Romana et Genuensia annorum 1656 et 1657. Veronae, 1657. — P. Hodges, Pestis nuperae apud populum Londinensem grassantis narratio. 1672. — Samoïlowitz, La peste qui, en 1771, ravagea l'Empire de Russie, surtout Moscou. 1783. — v. Schrand, Geschichte der Pest in Sirmien 1795—96. Pesth, 1801. — Pugnet, Les fièvres pestilentielles et insidieuses du Levant. 1802. — Etc.

1235 **Ein kurz Regiment**, wie sich zu zeiten der Pestilentz zu halten sey. Gedruckt zu Nürnberg, *durch Johan Petreium*, 1533. *Avec gravure sur bois.* d. vélin. in-4.

1236 **J. Schiller ab Herderen**, De peste brittannica. Ad haec A. Benedicti Veronensis de observatione in pestilentia libellus. Basileae, *Henricus Petrus.* 1531. d. maroquin. in-8.

1237 **Verhandelingen** van het genootschap ter bevordering van genees- en heel-kunde opgeregt tot Antwerpen, onder de zinspreuk: „Occîdit qui non servat". Antwerpen, 1797—99. *Avec planches.* 3 vol. cart. in-8.

Première publication de la Société de médecine à Anvers. — Le tout paru.

1238 **S. Stevin**, van Brugghe, De beghinselen der weeghconst. — De weeghdaet. — Leyden, *inde druckerye van Christoffel Plantyn by François van Raphelinghen.* 1586. *Avec nombreuses figures coloriées.* 2 tom. 1 vol. d. reliure. in-4. — Taches d'eau.

Edition originale de ces deux traités du célèbre mathématicien.

1239 **H. Stevin.** — Plaetboec vervangende de figuren of formen gehorig tottet wisconstig filosofisch bedryf van H. Stevin, Heer van Alphen. Sans lieu, 1668. *Avec planches.* vélin. in-fol.

1240 **H. Sempilius**, De mathematicis disciplinis. Antverpiae, 1635. veau doré. in-folio.

Prix de classe accordé à Theod. le Roy, à Anvers, en 1638.

1241 **Chr. Huygens, Oeuvres complètes.** Publiées par la Société Hollandaise des Sciences. La Haye, 1888—93. Tomes I—VIII. 8 vol. roy. in-4. — Prix de publication flor. 120.—

1242 **Botanique.** — Ouvrages anciens publiés à Anvers. 5 vol. reliés. in-4 et in-8.

K. Stevens, De landtwinninge ende hoeve. Antv. *Chr. Plantijn.* 1566. — R. Dodonaeus, Florum et coronariarum odoratarumque nonnularum herbarum historia. Antw. *Chr. Plantin.* 1568. *Avec gravures sur bois.* — R. Dodonaeus, Purgantium aliarumque eo facientium tum et radicum, convolvulorum ac deleteriarum herbarum historiae. Antv. *Chr. Plantin*, 1574. *Avec gravures sur bois.* — Etc.

1243 **Botanique, histoire naturelle, astronomie, etc.** — Ouvrages anciens. 9 vol. reliés. in-4 et in-8.

Nous citons: Everart, De herbe panacea, quam alii tabacum, alii petum, aut nicotianam vocant. Antv. 1587. — Canonherius, De admirandis vini virtutibus. Antw. 1627. — Marbodeus, De lapidibus preciosis. Parisiis, 1531. — J. Bapt. Porta, Magia naturalis. Antv. 1560. — Mizaldus, Ephemerides aeris perpetuae, seu popularis et rustica tempestatum astrologia. Antv. 1555. — Etc.

1244 **Perspective, mathématique.** — Ouvrages anciens. 7 vol. in-fol. et in-8.

Citons: P. Verbist, Beschrijvinghe van de vijf colomne van architecture. Antwerpen, 1642. *Avec figures.* — A. Delens, In geometrica elementa eisagoge. Antwerpen, 1665. — A. Tacquet, Opera mathematica. Antwerpiae, 1669. *Avec frontispice et plusieurs figures.* — M. Hostus, De numeratione emendata. Antverpiae, 1582. — Etc.

1245 **Médecine.** — Grande collection d'ouvrages de médecine, imprimés à Anvers, pendant les XVIe—XVIIIe siècles. 36 vol. reliés. in-fol., in-4 et in-8.

Collection très remarquable, contenant plusieurs ouvrages rares et peu communs. — Nous citons: H. Barlandus, Velitatio cum A. Nootz qua docetur non paucis abuti nos volgo medicaminibus simplicibus. Antverp. *H. Petrus.* 1532. *Avec jolie bordure sur le titre.* — Alb. Magnus, De formatione hominis in utero materno. Antv. *A. Goinus Morendis.* 1542. — Antidotarium. Antv. *Ch.*

Plantinus. 1561. — L. Nonnius, Ichtyophagia sive de piscium esu commentarius. Antv. *J. & P. Bellerus.* 1616. — F. van der Meje, De morbis et symptomatibus popularibus Bredanis tempore obsidionis. Antv. *Ch. Plantinus.* 1627. — (M. Boudewijns), Tyt-verdryf voor siecken ; handelende van all die menschen de welcke in een sieck-huys van noode syn, namentlijcke de sieck-maerten, ofte die hun dienen en bystaen. Antv. *F. Fickaert.* 1654. *Avec frontispice.* — J. Vrolingh, Der matroosen ghesontheydt. Antv. *M. Parijs,* 1663. — J. de Smet, Den lusthof van het cureren der peerden. Antw. *G. Verhulst.* 1686. — Etc.

1246 **Médecine.** — Recueil d'ouvrages rares anciens. 7 vol. in-8.

Nous citons: B. Coclitis, Physiognomiae compendium. Lichae, 1597. — J. Truye, Traicté de la peste. Douay, 1597. — (A. Hotman), Traicté de la dissolution du marriage par l'impuissance et froideur de l'homme ou de la femme. Paris, 1610. — Etc.

1247 **Médecine.** — Ouvrages de médecine du XIXe siècle. 10 vol. in-8.

Citons: J. R. L. von Kirckhoff, Over den militairen geneeskundigen dienst. Utrecht, 1822. — Fr. E. de Caesemaeker, Aenteekeningen over brillen en verdere ziensglazen. Gent, 1845. — R. Bruck, Le choléra ou la peste noire. Paris, 1867. — Etc.

1248 **Histoire médicale d'Anvers au XIXe siècle.** — Collection de brochures. Env. 60 pièces. in-8.

Collection intéressante comprenant e.a. les listes annuelles des médecins d'Anvers, pour les années 1824—1856; — diverses pièces relatives à la pharmacie; — pièces concernant le choléra (1831, 1859); — Etc.

1249 **Journaux d'agriculture, d'horticule etc.** Lot de volumes dépareillés.

SCIENCES OCCULTES.

1250 **P. Fricasse des Cérésasis,** Mantouan, La chiromance, traduicte d'Italien. Paris, *A. Drouard.* 1583. *Avec plusieurs grandes mains gravées sur bois.* vélin. in-8. — Nom biffé sur le titre.

1251 **I. Bodin,** Angevin, De la démonomanie des sorciers. Anvers, *A. Coninx.* 1593. vélin souple. in-8.

1252 **Perreaud,** Démonologie au traitté des démons et sorciers. Genève, 1603. in-8.

1253 **M. del Rio,** Disquisitionum magicarum libri sex. Lugduni, 1612. *Avec frontispice.* vélin. in-fol.

1254 **Bernard, comte de Trèves,** Allemand, Traicté de la nature de l'oeuf des philosophes. Paris, *J. & C. Perier.* 1624. cart. in-8.

1255 **J. Gaffarelli,** Curiositez inouys, hoc est: Curiositates inauditae de figuris Persarum talismannicis, horoscopo Patriarcharum et characteribus coelestibus. Latine, cum notis G. Michaelis. Hamburgi, 1676. 2 tomes. *Avec figures.* 1 vol. vélin. in-8.

Ouvrage très curieux sur les superstitions, la magie, etc.

1256 **De Montgéron,** La vérité des miracles opérés par l'intercession de M. de Paris, démontrée contre l'Archevêque de Sens. Utrecht, 1737. *Avec plusieurs planches.* d. veau. in-4.

François de Paris est connu par les guérisons miraculeuses qui ont eu lieu sur sa tombe, et par les convulsions auxquelles elles donnèrent lieu.

1257 **Révélations** faites en faveur de la France par l'entremise de Thomas Martin, en 1816. Paris, 1827. — A. de Saint-Cheron, La politique de Satan au 19e siècle. Paris, 1844. — 2 tom. 1 vol. d. veau. in-8.

Le premier de ces deux ouvrages donne une ample relation des apparitions survenues à Martin, laboureur à Gallardon, et des messages célestes adressés au Roi.

RELIURES. — EDITIONS MINIATURES.

1258 **F. Titelmannus**, Libri duodecim de consyderatione rerum naturalium. Antverpiae, *S. Coc.* 1530. *Titre avec bordure.* in-8.

Reliure en veau estampé à froid d'une estampille dite: à la grenade. En bas de l'estampille, un écusson avec les initiales I H.

1259 **J. G. Becanus**, Origines Antwerpianae. Antverpiae, *Chr. Plantin.* 1569. veau, tranches dorées. gr. in-fol.

Reliure en veau, doré d'une grande plaque sur les plats; au-dessus de cette plaque le nom de:

MELCHIORI · SCHETZ
I · G · B
.·. D .·.

C'est donc l'exemplaire offert par l'auteur à Melchior Schetz, (J. G. B[ecanus] D[edicavit]). Melchior Schetz est connu comme bibliophile flamand du XVIe siècle.
Provenance rare.

1260 **Psalmi** Davidis, a G. Genebrardo instructi. Ed. 5a. Antverpiae, *apud A. Beysium, generem et cohaeredem Christ. Plantini, sub signo Lilij albi, in Circino aureo.* 1592. in-8.

Reliure ancienne en veau estampé à froid, aux armes, avec les initiales R. P. C. B.; rubans en soie brune.
Belle condition.

1261 **Het Nieuwe Testament.** Hantwerpen, *J. van Keerberghen.* 1601. in-8.

Reliure en veau, doré d'une semée de rosaces, tranches antiquées, fermoirs en cuivre ciselé.

1262 **F. Sweertius**, Athenae Belgicae. Antverpiae, 1628. vélin. in-fol.

Aux armes de Christian de Broeckhoven et de Dorothée de Berti, son épouse.

1263 **A. Miraeus**, Bibliotheca ecclesiastica. Antverpiae, *J. Mesius*, 1639. in-fol.

Reliure en veau estampé à froid; aux milieux des plats, l'emblème en or, d'un bibliophile flamand, avec la devise: „Ontrent den oever geneer ic my." Au titre: „Bibliothece L. S. Bernardi."

Bel exemplaire.

1264 **Het Kleyn Cabinetken** der Catolyken, vol schoone gebeden ende litanien. Antwerpen, *H. W. v. Welbergen.* vers 1650. in-24.

Reliure en écaille, avec monture et fermoirs en argent, dos en veau. — Hauteur 173 millimètres.

1265 (**E. Guyot**), Nouveau sistème du microcosme, par De Tymague. La Haye, 1727. *Avec planche.* in-8.

Maroquin bleu aux armes du comte Henri de Calenberg, chambellan de l'Empereur, seigneur de la Chambre de l'électeur de Saxe (1685—1772); tranches dorées.

1266 **J. Wielens,** Leven van den martelaer J. Nepomucenus. Antwerpen, 1738. in-8.

Reliure en soie rose, brodée aux armes de De Neuf (trois hures de sangliers et la devise: Novi).
Très bien conservée.

1267 **D. M. Manni**, Osservationi istoriche sopra i sigilli antichi de secoli bassi. Firenze, 1739. *Avec figures.* veau marbré, à bordures, tranches dorées. in-4.
Bel exemplaire, aux armes de Charles de Lorraine.

1268 **M. L. A. Macarel**, Eléments de droit politique. Paris, 1833. veau blanc à filets, tranches dorées. in-8.
Jolie reliure par Bauzonnet.

1269 **J. Haverman**, Christelyke ghebeden. Amsterdam, *by Jan Marcus.* 1642. *Avec frontispice.* veau. in-32.
Hauteur 66 millimètres.

1270 **L'Evangile S. Jean.** Anvers, *chez Jaques Mesens. à la Bible d'or.* (1667). *Avec gravure sur bois.* couverture en soie blanche, avec ruban rouge. in-64.
Hauteur 41 millimètres.

1271 **Practijcken** van een particulier Examen. t'Antwerpen, *by Jacobus Woons*, 1691. couverture de vélin. in-24.

Ouvrage curieux contenant des almanachs destinés à y annoter ses petits péchés. — Exemplaire qui a été rempli à l'époque.
Hauteur 75 millimètres.

1272 **Reliures. — Ouvrages anciens** remarquables par leur reliure ou leur provenance: reliures armoriées ou avec des emblêmes; reliures en maroquin rouge ou noir, peau de truie, vélin doré, reliure brodée, etc. 24 vol. in-4 et in-8.

Collection intéressante. Nous en citons des reliures aux armes de la ville d'Anvers; d'autres aux armes de la ville d'Alost; „Ad usum Ecclesiae et Magistrorum caerem. Capituli et Gudilae"; un vol. avec l'ex-libris des ducs de Bavière, 1618, etc.

ANVERS.

HISTOIRE ET TOPOGRAPHIE.

1274 **C. Grapheus**, Memorabilis conflagratio templi divae Mariae Antverpien. heroico versu velut ob oculos posita. (*A la fin:*) *Ex officina Joan. Graphei.* 1534. veau. in-8.

1275 **Ordinancie** va(n) den Keysere opte fortificacie ende sterckmakinghe van sijnder K. Ma. stadt van Antwerpen. Gheprint Tantwerpen, *by my Marten Nuyts vermeere, woonende in sint Jacob op de pleyne van dyseren waghe,* 1542. vélin. pet. in-8.

1276 **J. Servilius**, Geldrogallica conjuratio in totius Belgicae clarissimam civitatem Antverpiam, duce Mart. Rosheymio. Antverpiae, *A. Dumaeus.* 1542. veau. in-8.

Dans la même reliure: J. F. Ringelberg, Sphaera. Antverpiae, *A. Dumaeus,* 1541.

1277 **G. Servilis**, La congiuratione de Gheldresi contra la citta Danversa, volgarizzata per F. Strozzi. (Venise, 1543). vélin. in-8.

1278 **C. Grapheus**, Querela proditi Christi, per novos quosdam suos hujus temporis Ischariotas Turcochristianos. Item in turpissimum Martini à Roshem Geldrogalli, latrocinium. Antverpiae, *J. Grapheus.* 1543. couverture de vélin. in-4.

La seconde partie de ces poèmes est dirigée contre l'attaque de Marten van Rossem sur la ville d'Anvers. — Très rare.

1279 (**P. de Villiers**), La joyeuse et magnifique entrée de Françoys de France, duc d'Anjou, en sa ville d'Anvers. Anvers, *Chr. Plantin.* 1582. d. veau. in-4.

1280 **Incomste** (De blijde ende heerlijcke), van Franssois van Vranckrijck, hertogh van Brabant, van Anjou, Alensson, Berri, etc. in sijne stadt van Antwerpen. t'Antwerpen, *ten huyse van Christ. Plantijn.* 1582. d. vélin. in-4. — Petites restaurations aux marges supérieures.

Description de l'entrée du duc d'Alençon en Anvers.

1281 **Discours** sur la bien venue et honorable reception de Monsieur Filz et frère de Roy, Duc de Brabant, Marquis du S. Empire, etc. en la ville d'Anvers. *On les vend chez Claude Garnier.* 1582. d. veau. in-8.

1282 **Regimen scholae**, auctoritate ac manificentia Senatus Reipub. Antwerpiensis, bonarum artium ac religionis discendae gratia institutae. Antwerpiae, *Chr. Plantin.* 1583. d. maroquin. in-4. — 8 pages.

1283 **Troubles au XVIe siècle. — Pamphlets contemporains** relatifs aux troubles religieux et politiques à Anvers, dans la seconde moitié du XVIe siècle. 16 pièces in-4, in-12 et in-plano.

Collection de pièces rares, dont nous citons: Ordonnancie op de pacificatie der onrusten ghebeurt binnen Antwerpen. 1567. — Gheboden ende wtgeroepen by Jonckeren Diericke vander Meeren, Onderschoutet, Borghemeestere etc. van Antwerpen, 29 Aug. 1566. (feuille in-plano, relative à l'iconoclasme). — Placcaet daer by alle coopluyden van Antwerpen wordt geaccordeert heure goeden, byde gemutineerde Spaengnaerden gerooft, te moghen vendiceren. 1576. — Lettres des estats d'Artois et des députés de Haynaut et Douay, aux députés des Estats généraux des païs bas, assemblés en la ville d'Anvers. 1579. — Ordonnantie teghen de oproerighe propoosten, waer by ghevoecht is een verhael verclaerende de redenen vande afpalinghe gheschiedt op de pleyne vanden affgheworpen Casteele van Antwerpen. 1583. — Een corte verhalinghe van alle het gheene geschiet is binnen Antwerpen, op den 16. ende 17. Jan. 1583. Sans lieu, 1583. in-12. — Bewijs, dat den Prince van Orangien de oorsake ende iersten oorspronck is gheweest van dese langduerighe allende, oock mede culpabel van den grouwelycken aenslach by den Francoysen opde stadt van Antwerpen. 17 Jan. 1583. Sans lieu, 1583. — Articles du traicté faict entre le Prince de Parme et la ville d'Anvers. 1585. — M. ab Isselt Amerfortius, Commentarius rerum in orbe gestarum a capta Antwerpia, 1585—Sept. 1586. Coloniae, *G. Kempensis.* 1586. in-12. — Etc.

1284 **Bibliothecae** Antverpianae primordia. Aubertus Miraeus, Bruxellensis, Canonicus et Bibliothecarius Antverp. colligendo publicabat. Antverpiae, *apud Davidem Martinium.* 1609. vélin aux armes. in-4. — 24 pages.

Premier catalogue imprimé de la Bibliothèque d'Anvers. „J'ai eu bien de la peine à me procurer ce curieux Catalogue de mon honorable et savant prédécedeur. Ce n'est qu' après 15 années de recherches, que mon digne ami, Mr. Charles van Hulthem, Bibliophile des plus distingués du pays, m'a offert le présent exemplaire". Note de Fred. Verachter.

Superbe exemplaire, auquel on a ajouté le beau portrait de Miraeus par v. Dyck, gravé par Diamaer.

1285 **A. A. de Zamora**, Positiones sacrae de Sacramento eucharistiae ad principem Ferdinandum. (Anvers), 1638. *Avec frontispice, portrait et figures emblématiques.* vélin doré. gr. in-fol.

1286 **C. van Essen**, Antwerpsche Ommegangh oft lusttriumphe. Antwerpen, *J. van Ghelen.* 1649. vélin. in-4.

Série de gravures sur bois, avec texte, représentant les diverses groupes de *l'Ommegang*, cortège populaire, à Anvers, tel qu'il fut célébré à l'occasion de la conclusion de la paix de Munster.

1287 **Waarachtig verhaal** van de tragedische gevangenisse en wreede pynigingen gepleegt aan de onnoosele en ontschuldige Mevrouwe De Tarquino. Antwerpen, *H. Botbergen.* 1663. 24 pages. d. maroquin. in-4.

1288 **Bulletin** annonçant de nouveaux livres „qu'on trouve à Anvers, hôtel S. Antoine", et qu'on peut se procurer pendant 3 jours. 1 feuille. in-4.

Cette feuille curieuse distribuée à Anvers vers 1800, annonce diverses oeuvres de Mosse (Essai sur l'intolérance, l'art de gagner sa vie), et de L'Ami (l'art de choisir une femme, l'art de conserver la beauté, etc.

1289 **J. B. Lauwers.** — Catalogue des livres rares et précieux, de la bibliotheque de Monsieur J. B. Lauwers. Anvers, *de l'imprimerie de J. S. Schoesetters.* 1810. d. veau. in-8.

„Je déclare le présent exemplaire unique, le tirage en ayant été suspendu par Mr. Lauwers. C'est l'épreuve, corrigée de sa main. Il m'en a fait cadeau en 1829, *etc.*" Note de F. Verachter.

1290 **Bulletin des archives d'Anvers,** publié par ordre de l'Administration communale par P. Génard. Tom. I—XXII. Anvers, 1864. 22 vol. d. maroquin noir, têtes dorées. — Non rogné.

Très bel exemplaire sur papier d'Hollande.

1291 —— Le même journal. Tomes I—XVI. Sur papier ordinaire, relié d. en maroquin. in-8.

Bel exemplaire.

1292 **Chronyke** van Antwerpen, vervattende: parochien, abdyen, kloosters, godtshuyzen... pausen, bisschoppen, abten, primussen, heere allemoesseniers, capelmeesters... markgraeven, amptmans, borgermeesters... gildens... directeurs der vaert van Oost- en West Indien... geschiedenissen... slag van Belgrado, beeldstormeryen, *etc.* Antwerpen, 1775. *Avec* 54 *figures.* veau. in-fol.

Les listes des noms des dignitaires ont été augmentées en manuscrit dans cet exemplaire.

1293 **E. van Even,** Het landjuweel van Antwerpen in 1561. Leuven, 1861. *Avec* 35 *planches.* d. maroquin. in-4.

1294 **P. Génard,** Anvers à travers les âges. Bruxelles, 1888. Tirage à part des planches et vignettes.

1295 **P. Génard,** Armorial des institutions communales d'Anvers. (texte français et hollandais). Anvers, 1883. *Avec* 31 *planches en or et couleurs et figures dans le texte.* d. maroquin rouge. in-4.

1296 **E. Gens,** Histoire de la ville d'Anvers. Anvers, 1861. *Avec nombreuses planches (vues, portraits, armoiries en couleurs, etc.).* d. maroquin rouge doré. gr. in-8.

Bel exemplaire.

1297 **E. Gendens,** Le compte moral de l'an XIII des Hospices civils d'Anvers. Premier rapport annuel augmenté d'un prologue historique et de documents originaux. Anvers, 1898. *Avec figures de sceaux.* fort volume. in-4.

1298 **E. le Poittevin de la Croix,** Histoire physique, politique et monumentale de la ville d'Anvers, 1847. *Avec belles planches d'après d'anciennes estampes.* d. maroquin rouge, dos et tête dorés. gr. in-8.

Très bel exemplaire.

1299 **J. Linnig et F. H. Mertens,** Album historique de la ville d'Anvers. Collection de vues et de monuments des temps passés. Anvers, 1868. *Avec* 60 *intéressantes gravures par J. Linnig.* d. maroquin. in-4.

1300 **F. H. Mertens en K. L. Torfs,** Geschiedenis van Antwerpen sedert de stichting der Stad tot onze tijden. Antwerpen, 1845—54. *Avec nombreuses planches.* 7 vol. tables et supplément. Ens. 9 vol. d. maroquin. in-8.

1301 **J. B. van Mol**, Les élus d'Anvers, depuis 1830. Résumé des annales communales, parlementaires et législatives. Anvers, 1889. *Avec portraits et planches.* dos et coins en maroquin rouge. in-4.

1302 **L. Torfs**, Feestalbum van Antwerpen. Herinneringen uit de blijde inkomsten, landjuweelen, tornooispelen, ommegangen, jubelfeesten, enz. Antwerpen, 1864. *Avec portraits et nombreuses illustrations gravées sur bois.* d. maroquin rouge. in-4.

1303 **J. F. Willems**, Historisch onderzoek naer den oorsprong en den waren naem der openbare plaetsen en andere oudheden van de stad Antwerpen. Antwerpen, 1828. *Avec belles planches d'après des estampes anciennes renfermant le très grand plan à vol d'oiseau de* 1565. maroquin rouge à filets, tranches dorées. in-8.

Très bel exemplaire, offert par le Magistrat à Fred. Verachter.

1304 **Époque de la Révolution française**, Anvers faisant partie de la République et de l'Empire français. — Recueil de documents imprimés de l'époque, proclamations, placards, formulaires, etc. **150 pièces** in-plano, ou in-fol.

Ce recueil très intéressant et curieux contient plusieurs pièces très rares et extraordinaires.

Nous donnons un aperçu de ce que contient cette réunion:

Cérémonies et fêtes républicaines et révolutionnaires. 1794—1799. 12 feuilles, in-plano.

Entrée du Maréchal de camp, La Marlière. 1792. 5 proclamations.

Tribunal de commerce. 1798. Placard, et Arrêté de police (in-8).

Tribunal criminel. 1794. 3 proclamations.

Emprunt d'un million. 1814. 6 pièces (circulaires, et liste des personnes appelées à concourir à l'avance d'un million de francs).

Puis des proclamations diverses: l'ouverture de la navigation de l'Escaut. 1792. — Chemins vicinaux. 1811. — Proclamation concernant un asssasinat qui a eu lieu dans la Cathédrale. 1797. — Location du Grand Jardin. 1797. — Illuminations après le départ des Français. 1814. — Illuminations après la bataille de Waterlo. 1815. — Diplôme de l'Athénée de la langue française. 1808. — Etc.

Un volume avec des notices sur les exécutions à la guillotine, à Anvers, depuis 1798 jusqu'à 1856, par F. Verachter.

Un volume avec les ordonnances du Magistrat d'Anvers, 1790—93. Env. 100 pièces, renfermant le: Dagregister van de provisoire representanten van het vry ende souvereyn volk van Antwerpen. 1792—93. — Etc.

1305 **Topographie d'Anvers.** — Ouvrages divers. 20 vol. in-8.

Le Poittevin de la Croix, Histoire de la ville d'Anvers. 1847. *Avec plusieurs planches.* — (J. F. Willems), Hist. onderzoek naer den oorsprong en den waren naem der openbare plaetsen en andere oudheden van Antwerpen. 1828. *Avec beaux facsimiles d'anciennes cartes et vues.* — Sleeckx, Kronyken der straten van Antwerpen. 1843. — Van den Sch***, Voyage par mer de Bruxelles à Anvers. Lausanne, 1782. — Le Poittevin de la Croix, Excursion d'Anvers à Rotterdam. 1860. — Lyst van de straeten der stad Antwerpen, in 't Vlaemsch en Fransch, *by v. d. Ven.* vers 1820. — Scribanius, Antverpia. 1610. *Avec planches.* — Etc.

1306 **Les environs d'Anvers.** — Divers ouvrages topographiques et historiques concernant les communes aux environs d'Anvers. 22 vol. en partie reliés. in-8.

Nous relevons: Neelemans, Burgemeesters en schepenen van Eecloo. 1865. — Verzameling van charters en kronyken betrekkelijk Eecloo. 1863. — Stockmans, Geschiedenis der gemeente Mortsel. 1882. — Kuyl, Hoboken en zijn wonderdadig kruisbeeld. 1866. — Michielsen, Geschiedenis der verwoesting van Brecht in 1584. Brecht, 1887. — De Meyer, Beschryving van het dorp Barendrecht. 1855. — Etc.

1307 **Histoire d'Anvers.** — Ouvrages divers. XVIIIe et XIXe siècles. 33 vol. in-4 et in-8.

Nous relevons: Diercxsens, Antverpia Christo nascens et crescens per quinque secula. 1747. 4 tom. 11 vol. — Le même ouvrage. Edition de 1773. — (Foppens), Historia episcopatus Antverpiensis. 1717. *Avec planches.* — Marshall et Bogaerts, Bibliothèque des antiquités belgiques. 1833 (le IIe tome contient l'histoire d'Anvers). — Génard, La furie espagnole. 1876. — Etc.

1308 **„T'vernieuwen van de Wet".** 1628—1794. Recueil de placards contenant chacun les noms des nouveaux membres de la magistrature d'Anvers. 55 feuilles in-plano, reliées dans un vol. vélin. in-fol.

Ces placards furent offerts annuellement aux échevins. Cette série provient de l'échevin J. Dellafaille.

Il est rare de rencontrer une collection si complète. Inutile de remarquer l'intérêt de ces feuilles pour la généalogie des familles anversoises qui y sont toutes représentées: Rubens, De Smet, de Witte, Jordaens, Mols, Della Faille, vande Werve, v. Schorer, De Pret, etc. etc.

1309 **Rapport** sur l'administration et la situation des affaires de la ville d'Anvers. 1837—1863. 27 tomes reliés en 6 vol. d. toile. in-8.

Série dès le commencement. — Nous ajoutons: Almanach d'Anvers et du Département des Deux-Nethes. 1806—1814. 6 vol. d. veau. in-8. — Puis plusieurs guides commerciaux. Ens. 12 vol.

1310 **Administration de la ville.** — Pièces imprimées et manuscrites. in-fol. et in-4. Grand lot.

Rechten en costumen van Antwerpen, met aenteyckeninge door C. Gabri. Amsterdam, 1639. — Reglement voor het bestuur der stad Antwerpen. 1824. — Egmont-Schorel, Mémoire concernant le corps municipal à établir à Anvers, l'érection d'un nouvel Evêché dans la même ville, 1815. — Un dossier de notices manuscrites rassemblées par F. Verachter, concernant les dettes municipales; un autre dossier relatif aux peines correctionnelles, du XVe au XVIIIe siècle. — Etc.

1311 **Ordonnances de police** publiées par les Magistrats d'Anvers, pendant les années 1585—1622. Imprimées dans l'Imprimerie plantinienne. 280 feuilles in-4, imprimées d'un seul côté, et reliées ensemble dans un vol. vélin. in-4.

Collection très intéressante pour la connaissance des coutumes à Anvers, pendant ces années. On y trouve des ordonnances sur les divers métiers (boulangers, bateliers, le commerce du coton, etc.), la défense de la ville, les divertissements (natation, pêche, jeu de paume, feux d'artifice), les précautions contre les incendies, les processions, la monnaie, etc. etc.

Volume provenant d'un collège officiel; les pièces sont anciennement numérotées à l'encre.

1312 **Ordonnances et placards** émanant des Magistrats de la ville d'Anvers. Editions à partir de 1545 jusqu' à la fin du XVIIIe siècle. **120 pièces.** in-4, in-8 et in-plano.

Collection très intéressante pour l'histoire économique de la ville d'Anvers et renfermant des pièces rares et uniques; on y trouve surtout des pièces du XVIe siècle.

Nous citons p.e.: Mandemente voor de Cordewagen cruyders, midsgaders den loon. Antwerpen, *J. Grapheus.* 1545. — Ordonnances sur la police d'Anvers, 1555. in-8. — Ordonnantie ghepubliceert by J. v. Immersele (concernant les assemblées des Protestants). 1561. in-8. — Ordinantie van den Heyligen Besnijdenis Ommeganck van Antwerpen. 1564. — Placard publiant l'abolition de l'Inquisition (en Hollandais). 1566. in-plano. — Ordonnantien opt beleyden vanden processen. 1576. — Formulaire rempli du nom de Giovan Francesco visconte, et lui interdisant le séjour à Anvers. 20 Febr. 1578. 1 feuille in-4 oblong. — Ordonantie op de wachte vande guldebroeders ende wepeleers vande zesse gesworen gulden van Antwerpen. 1578. — Ordonnantie aengaende de hoveniers, fruyteniers ende mandemakers. 1584. — Divers ordonnances sur les enterrements, à partir de 1585. in-4 et in-plano. — Déclaration touchant la continuation de l'affranchissement des arrestz pour les inhabitans d'Anvers. 1586. — Placard défendant la construction de façades en bois. 1593. 1 feuille in-4. — Placard défendant les feux d'artifices pendant le cortège de l'Archiduc. 1593. in-plano. — Placard concernant les ferrailleurs. 1595. in-plano. — Octroy tot belastinghe vande officien. 1693. — Reglement voor

de prochie van Swyndrecht. 1684. — Reglement voor de casseyde van Lier naer Antwerpen. 1713. in-plano. — Eedt vande nachtwaeckers diemen noemt Hannekenuyt. (vers 1700). in-plano. — Ordonnance sur les cochers (en hollandais). 1778. — Placard concernant les vitriers. 1770. in-plano. — Reglement voor de wagens rydende van Antwerpen op Mechelen. 1762. — Placard concernant les balises sur l'Escaut. 1766. in-plano. — Etc.

1313 **La Citadelle.** — Ouvrages divers. XVIIIe—XIXe siècles. 9 vol. dont 8 reliés. in-8.

Nous citons: Capitulation du château d'Anvers avec la relation de l'entrée du Roy dans cette ville, du 4 juin 1746. (Anvers). 1746. — Une proclamation des magistrats concernant cet événement. in-plano. — A la nation belgique, sur le premier acte de la souveraineté, l'exécution de la capitulation de la citadelle d'Anvers. 1790. — Ouvrages divers sur le siège de la citadelle en 1832, avec plans et vues, etc.

1314 **Fortifications et histoire militaire.** — Collection remarquable de brochures et de pièces manuscrites. Env. 50 pièces. in-8.

On y remarque p.e. de nombreux ouvrages sur la défense d'Anvers, de 1862 et 1863, sur les „servitudes militaires", des plans et des vues, l'engagement original passé par un soldat en 1747; études du colonel Wauwerman, chansons, etc.

1315 **A. Thys,** Recueil des bulletins de la propriété. Anvers, 1869—89. 21 années reliées en 5 vol. d. maroquin. in-8.

Ces bulletins comprennent le résultat de toutes les ventes publiques d'immeubles qui ont eu lieu à Anvers pendant ces années. Avec la liste alphabétique des rues et communes.

Série dès le commencement. — Rare.

1316 **La Bourse, les Courtiers, etc.** — Volume renfermant des ordonnances sur la Bourse et sur les Courtiers, affiches de ventes publiques de thé et d'autres marchandises; listes de prix-courants à la Bourse d'Anvers; anciennes lettres de change, etc. Documents imprimés et manuscrits des XVIIe—XIXe siècles. 38 pièces. dans un vol. vélin. in-fol.

Recueil très intéressant contenant des pièces rarissimes et uniques.

1317 **La Bourse.** — Brochures relatives à la reconstruction de la Bourse. Lot intéressant renfermant plusieurs pièces officielles, non mises dans le commerce, *avec plans.* 1858—1859. 35 pièces. in-8 et in-4.

1318 **Le port d'Anvers.** — Ouvrages divers. 30 pièces. in-8.

Citons p.e.: Royers, Anvers port de mer. 1885. — v. Bruyssel, Histoire politique de l'Escaut. 1864. — Réglement pour la police du port de la ville d'Anvers. 1821. — Une série de brochures sur la question du barrage de l'Escaut, 1867—68. — Etc.

1319 **Histoire du commerce d'Anvers et de la Belgique.** 19 pièces. in-fol. et in-8.

Nous citons: Beetemé, Anvers métropole du commerce et des arts. 1886. *Avec planches.* — Kreglinger, Impôts communaux d'Anvers. 1845. — Memorie van de kooplieden der stad Antwerpen, 1787. — Veydt, Essai sur les douanes et sur l'intérêt national du commerce des Pays-Bas autrichiens, 1788. — Recueil de pièces authentiques relatives aux affaires de la ci-devant Société impériale asiatique de Trieste, gerées à Anvers. 1787. — Extract uit de gecompileerde costume der stad Antwerpen, 1608 (manuscrit copié). — Antwerpsche merckten. 1649. — Etc.

1320 **Quintin Massys.** — A. v. T(ornenberg), Den Antwerpschen Protheus oft Cyclopshen Apelles, dat is het leven... van Quintin Massys. Antwerpen, 1658. *Avec portrait.* veau. in-4. (raccommodages). — C. Pichler, Quintyn Messys. 1828. — Fickaert, Metamorphosis ofte leven van Q. Matsys. Antw. 1648. (copie manuscrite). — 3 vol.

1321 **Académie des beaux-arts.** — Collection d'ouvrages, brochures et feuilles volantes, XVIIIe et XIXe siècle.

Cette collection intéressante comprend e.a : v. d. Branden, Geschiedenis der Academie van Antwerpen. 1867. d. maroquin. in-4 (Ex. de dédicace). — Kermisfeesten. 200e verjaring van de stichting der Koninklijke Academie. 1864. d. maroquin. in-4. — v. d. Straelen, Jaarboek der gilde van St. Lucas en de Koninkl. Academie. 1855. — Une collection de brochures se rapportant à la distribution annuelle des prix, remontant jusqu' à l'année 1796 (cette dernière une feuille in-plano). — J. v. d. Sande, De bloyende konsten of lauwerkrans van Apelles door de Kon. Acad. aen P. J. Verhoghen, schilder, verwellekomt na syne reys van Italien, enz. 1774. (Ex. avec dédicace autographe à B. Neefs. — v. Ertborn, Recherches hist. sur l'Académie d'Anvers. 1817. (Et la même pièce en hollandais: ex. de l'auteur contenant les armes de la confrérie de St. Luc). — Un dossier de programmes, cartes d'entrée, etc. provenant de F. Verachter. — Etc.

1322 **Salon d'Anvers.** — Recueil de catalogues d'expositions de tableaux au Salon d'Anvers, réglements, programmes, critiques, discours, listes des tirages, depuis la première exposition en 1789, jusqu'à 1876. 75 pièces en 5 vol. d. reliure. in-8.

Recueil très rare et difficile à réunir ainsi.

1323 **Actes** et mémoires de la Société d'émulation d'Anvers. Première année. Anvers, an neuf (1801). in-8. — Le tout paru.

1324 **Académie** belge d'histoire et de philologie fondée à Anvers en 1851. — Statuts, 1851 et 1853; Mémoires, première livr. 1853. 3 pièces. in-8.

Tout ce qui a été publié par cette Académie.

1325 **Histoire des beaux-arts à Anvers.** — Recueil de pièces rares et intéressantes. 20 pièces. in-4 et in-8.

Nous citons: Poublon, Projet d'un Institut de gravure à former à Anvers. 1802. — Description de gravures au trait, et de quelques tableaux de la collection de Mr. J. A. Snyers, à Anvers. (1821). *Avec 2 planches d'après des tableaux de Murillo et de Guido Reni.* — Notices sur les riches tapisseries flamandes provenant de l'Hôtel van Susteren-du Bois d'Anvers. 1875. *Avec photographies.*

Puis des notices sur des artistes anversois, v. Bree, Ommeganck, Jordaens, Solvyns, ect. — des ouvrages sur le Musée d'Anvers, etc.

1326 **F. H. Mertens,** Catalogue méthodique de la bibliothèque d'Anvers. 1843—46. *Avec portrait et planche.* 2 vol. d. maroquin. gr. in-8. — Avec 3 suppléments. (1852—73).

1327 **Musée Plantin-Moretus.** — Ouvrages et brochures divers. 10 pièces.

Musée Plantin-Moretus à Anvers. Photo-autotypies par J. Maes, notice par M. Rooses. 1878. — M. Rooses, Musée Plantin-Moretus. 1878. — M. Rooses, Plantijn en de Plantijnsche drukkery. 1877. — Puis quelques petites brochures.

1328 **F. Verachter,** Inventaire des anciens chartes et privilèges, et autres documents conservés aux archives de la ville d'Anvers, 1193—1856. Anvers, 1860. cart. gr. in-4. — Non rogné.

Un des 2 exemplaires sur grand papier impérial.

1328*a* —— Le même. Ex. ordinaire. cart. in-4.

1329 **Eglises, monastères.** — Ouvrages sur les diverses églises et monastères d'Anvers, et les monuments qui s'y trouvent, XVIIe—XIXe siècle. 25 pièces. in-fol., in-4 et in-8.

Renferme plusieurs pièces rares. — Nous citons: Description des principaux ouvrages de peinture et sculpture, actuellement existans dans les églises, couvens et lieux publics de la ville d'Anvers. 1763. (Avec nombreuses annotations manuscrites sur des feuillets interfoliés). — Description de l'inestimable perte causée par l'incendie de l'Eglise de la Maison Professe à Anvers, 1718. *Avec planche.* — Redenen tot bewys dat den bouw der nieuwe kerke der Societeyt Jesu in de Princestraet niet en behoorde te worden gheconsenteert, (1667). — Maria Stuart met aenteekening nopens haer portret in S. Andries Kerk te Antwerpen. 1846. —

v. Lerius, Notice des oeuvres d'art de l'église St. Jacques à Anvers. 1855. — De Ram, Synopsis actorum ecclesiae Antverpiensis. 1856. — Beschryvinge van 't clooster Waelwyck, 1859. — Acta S. Norberti (tiré des Acta Sanctorum) *Avec planches.* — Sanderus, Coenobiographia Abbatiae S. Salvatoris in civitate Antverpiensi. Bruxellae, 1660. *Avec planche.* in-fol. — Etc.

Nous ajoutons des notices manuscrites rassemblées par F. Verachter.

1330 **Ordonnances des évêques** publiées à Anvers. 1617—1718. 36 feuilles in-plano, destinées à être affichées. dans un vol. d. veau. in-fol.

Collection très rare.

1331 **Ordonnances** des évêques d'Anvers. — Bulles papales. — 1635—1792. 18 pièces imprimées. in-plano.

Cette collection remarquable contient p.e. les pièces suivantes: Dispensation pour le mariage de J. F. van Schoor et Th. Mertens. Anno XII Benedicti XIV. — Jugement contre Adam Janssens à Westwesel à cause de Jansénisme. 1737. — Placard contre un curé illégitime au village de „Haeghje" près de Breda. 1699. — Placard concernant les livres, les jubilés, la célébration des Dimanches, les dotes destinées aux filles pauvres; des lettres d'indulgence et autres pièces concernant les affaires ecclésiastiques.

Citons encore: „De grootheid van het Opperwezen, opgedragen aan het broederschap van Jezus mitsgaders aan de Roomsch-Katholyke Gemeente. Op den Steyger, binnen Rotterdam, 1792.

1332 **Confréries.** — Grande collection d'opuscules publiés par les diverses confréries établies dans les églises d'Anvers. 1605—1816. En français et en hollandais, Env. 100 pièces, pour la plupart reliées. in-8 et in-12.

Collection de pièces rares très difficile à réunir ainsi, contenant des règles, instructions, indulgences, etc.

Voici les noms de quelques confréries: van d'Alderbedrukste Maghet ende Moeder Godts; — de la St. Trinité; — Devotie tot onsen Heer Jesus Christus; — Onder bescherming van de H. Aloysius Gonzagae; — vande H. Joseph; — van het H. Cruys; — van de goede doodt der geloovige zielen; — de la Conception immaculée de la Vierge; — de Noestra Signora de la soledad (feuille in-plano en espagnol, imprimée 1643); — der Heylige Engelen; — van den H. Scapulier; — van den H. Car. Boromaeus van Milanen; etc. etc.

1333 **„Louanges** à la Vierge", et autres feuilles populaires religieuses, publiées par la Confrérie de St. André à Anvers, 1815—1818. 40 pièces. in-8.

1334 **Ecole. — Ordonnances et placards** des Magistrats de la ville d'Anvers concernant les écoles et les maîtres d'école. XVIe—XVIIIe siècles. 12 pièces. in-plano et in-4.

1335 **Instruction et éducation.** — Ouvrages divers dont la plupart se rapportent à Anvers. 18 vol., et quelques brochures. in-8.

Citons: Nederlandsche bydraegen. Maendblad ter bevordering van onderwys en opvoeding, uitgegeeven door het Antwerpsch Schoolonderwyzers gezelschap. 1824—34. En 4 vol. — Une série de brochures concernant le „denier des écoles" à Anvers, etc.

1336 **Bienfaisance, fondations.** — Ouvrages et brochures. Env. 40 pièces. in-8.

Nous citons: Geudens, L'Hôpital St. Julien et les asiles de nuit à Anvers. 1887. — Visschers, St. Juliaens gasthuis. 1853. — Vruchtbaeren boom ofte de camer der Aelmoesseniers van Antwerpen. 1708. — Wegwyzer van den algemeynen armen. 1779. — Beschieden der vermaerde saeke van het Antwerps Knechtjens-huis. 1784. — Brochures et circulaires relatives à diverses sociétés de bienfaisance à Anvers. etc.

1337 **Société d'horticulture d'Anvers.** — Collection de Catalogues des expositions annuelles de 1828 à 1870. reliés en 5 vol. toile. in-8.

1338 **Affiches du théâtre d'Anvers.** Recueil de 30 feuilles, datant de 1759 à 1794, de format in-4 oblong.

Ces pièces sont de toute rareté. — Elles comptent parmi les plus anciennes affiches du théâtre d'Anvers.

1339 **Affiches du théâtre d'Anvers.** Recueil de 36 feuilles, datant de 1801 à 1835. in-4 et in-fol.

1340 **Théâtre Royal d'Anvers. — Collection des programmes** des pièces de théâtre et des opéras joués au Théâtre royal d'Anvers pendant les années 1834—1903. Env. **4000 pièces.** — Les années 1836 à 80 reliées en 18 vol. d. toile.

Collection unique et aussi complète que possible.
Nous ajoutons: Annales du théâtre royal d'Anvers. 1834—78.

1341 **Statues de neige** faites à Anvers sur l'Escaut, à différentes dates. 9 pièces. in-8 et in-plano.

Pièces rares et curieuses. — On y remarque: Vreughdigh liedeken van alle de raeriteyten ende constige figuren van sneeu, ghemaeckt door verscheyde constenaers binnen Antwerpen, in Januari 1660. Antwerpen, *G. van Wolsschaten.* 1660. in-plano (Avec une figure ajoutée). — Diverses publications concernant les statues de 1716 et de 1772 (citons l'ouvrage de J. v. d. Sanden, avec dédicace autographe à G. J. B. van Bombergen).

1342 **Napoléon.** Visite de Napoléon à Anvers. 1808. — Feuilles volantes, poèmes, numéros du „Antwerpsche Gazette" publiées à cette occasion; avec des notices de F. Verachter. 13 pièces. in-8, in-fol., in-plano.

Pièces fort rares.

1343 **Guillaume I à Anvers.** — Recueil de programmes, proclamations et brochures publiés à l'occasion de la visite de Guillaume I à Anvers, et de la visite du prince et de la princesse d'Orange, 1814—1829. 12 pièces. in-plano, in-4 et in-8.

1344 **P. J. Suremont** obtient le grand prix pour la composition musicale d'un poème de **Mad. Bilderdijk**, 1819. — 3 pièces reliées ensemble (Relation de la solennité, Programme, le poème, Nederlands Zegenpraal). in-8.

1345 **Visites du roi Léopold I.** — Recueil intéressant de programmes, affiches, brochures, chansons, etc. concernant les visites du Roi à Anvers, en 1831, 1860, 1874, etc. — On y a joint: Catalogue du Salon d'Anvers. 1852. „Ex. offert au Roi par la Commission administrative et oublié par S. M. lors de sa visite au Salon".

1346 **Inauguration du chemin de fer** d'Anvers à Malines. 1836. — Id. d'Anvers à Cologne. 1843. — Recueil de programmes, affiches, chansons, menus, etc.

1347 **Rubens.** — Collection de pièces concernant les fêtes célébrées à Anvers en l'honneur de Rubens, 1840; et concernant l'érection de sa statue 1826—27. Grand dossier de programmes, chansons, circulaires, brochures, annotations manuscrites, etc.

1348 **Décès de la Reine des Belges. 1850.** — Dossier de documents, programmes, affiches, etc. relatifs à cet événement. dans un portefeuille. in-fol.

Dossier très remarquable. — On y trouve le **dessin original de Linnig**, en couleurs, de la messe des morts célébrée à Anvers dans la Cathédrale; le dessin original du portrait de la Reine par L. van Reeth, au crayon; puis toutes les épreuves successives de ces deux gravures.

1349 **J. F. Loos.** — Hommage de reconnaissance offert par ses concitoyens à Mr. J. F. Loos, bourgmestre de la ville d'Anvers. 1861. *Avec portrait.* cartonnage original. gr. in-fol.

1350 **Visites de Princes, etc.** — Pièces contemporaines, manuscrites et imprimées. 22 pièces. in-8, in-4 et in-fol.

Contient e.a.: Incomst van Ferdinandus infant van Hisp. binnen Antwerpen. 1635. — Sanderus, Panegyricus Reginae Christinae ad Belgas et Antverpiam venienti. 1655. — Verwellecominghe op de saele van Pictura aen Maximiliaen Emanuel, gouverneur, 1693. — Descriptio iselastici triumphi quo Ducem Lotharingiae Ant-

verpienses intra moenia sua exceperunt. 1731. (*Manuscrit*). — Pièces diverses relatives à la visite de Joseph II. 1794.

Nous ajoutons les notices manuscrites de F. Verachter, puisées aux archives d'Anvers, concernant les visites de divers princes (Léopold d'Autriche, 1648; le prince de Condé, 1653; Maximilien Emanuel de Bavière, 1692; le duc de Marlborough, 1707; Christine de Suède, 1654; etc. — plus de 20 pièces in-fol.)

1351 **Fêtes religieuses et ecclésiastiques; affaires d'église;** XVIIe—XIXe siècles. Ouvrages contemporains. 70 pièces. in-fol. et in-4.

Nous citons comme spécimens: Hondertjaerich jubile-vreught in Antwerpen ter oorsaecke van de herstellinge des geloofs in 1585. Antwerpen, 1685. *Avec plusieurs planches.* — Inhaelinge van B. Corus, eersten der philosophie van de Universiteit van Loven. 1759. — 250-jaerighe jubelfeest van den dienst der Moeder Gods Maria. 1728. *Avec planches.* — Oratio funebris in exequiis Mariae Ludovicae Borboniae Hispaniarum Indiarum reginae, Belgarum principis. 1689. — Etc.

1352 **„Ommeganghen".** — Recueil de placards et de programmes relatifs aux cortèges populaires appelés *„ommeganghen"*. 10 pièces des XVIIe—XVIIIe siècles. in-plano et in-4.

Recueil de pièces très rares. — Nous citons p. e. des placards des années 1647, 1648 et 1658 (in-plano), des programmes des années 1765, 1766; puis: C. v. Essen, Antwerpsche ommegangh. Antwerpen, 1649. *Avec gravures sur bois.* — Etc.

Nous ajoutons plusieurs annotations manuscrites de F. Verachter.

1353 **Sociétés d'amusements.** — Brochures relatives à des sociétés philharmoniques, divers cercles (de la Concorde, e. a.), des sociétés de tir aux pigeons, yacht clubs, sociétés artistiques et littéraires, sociétés politiques, etc. Env. 125 pièces. in-8.

Collection curieuse, renfermant des réglements, des billets d'entrée, diplômes des membres, etc. On y remarque plusieurs pièces anciennes.

1354 **Expositions et Congrès tenus à Anvers, depuis 1800.** — Comptes-rendus, revues, catalogues, etc. 15 vol.; puis un dossier de programmes, cartes d'entrée, etc.

Nous citons: Compte-rendu du Congrès artistique de 1877. — Catalogue de monnaies, méreaux, jetons, médailles, gravures, livres et dessins par des maîtres anversois, réunis par la Société Royale pour l'encouragement des Beaux-arts. 1867. — Exposition de 1894 (Revue; Album de planches; Lattin, Herinneringen aan het tooneel in de open lucht Oud-Antwerpen; Id. over den Poesjenellenkelder). — Etc.

1355 **Fêtes** célébrées à Anvers pendant ces dernières 50 années. — Lot de programmes, cartes d'entrée, affiches, planches, menus, etc. etc.

1356 **Poèmes** relatifs à des fêtes de famille, à Anvers. 18 pièces imprimées, des XVIIIe et XIXe siècles. in-plano et in-4.

1357 **Biographies de personnages anversois.** — Notices diverses. 24 pièces. in-4 et in-8.

On y remarque des notices concernant Th. de Jonghe, J. J. Th. de Kruyff, H. P. Verdussen, P. T. Moons, H. Leys, A. le Mire, L. de Burbure, P. Benoit, J. B. Dupuis esclave en Algérie, e.a.

Nous ajoutons: Thys, Gerechtelijk drama in 1813. — Zaak Werbrouck. 1897. — Historique du procès de R. J. J. Wauters contre M. E. Sterckx. 1836. — Lacrymae in obitum A. Ortelii. 1601. — Etc.

1358 **F. J. van den Branden,** Publications diverses concernant l'histoire d'Anvers, pièces de théâtre, etc. 1864—81. 8 pièces. in-4.

1359 **L. de Burbure,** Etudes sur l'histoire d'Anvers (beaux-arts, musique, gildes, notices biographiques, etc.) 1850—80. 24 pièces. in-8.

1360 **P. Génard,** Publications diverses concernant l'histoire d'Anvers, publiées 1860—1885. 35 pièces. in-8.

On y trouve des notices sur les arts, les monuments, le théâtre, la monnaie, les gildes, les confréries, des notices biographiques, les rapports des archives (1864—66, autographe lithographié), etc.

1361 **J. A. F. Pauwels,** Oeuvres diverses en hollandais, publiées à la fin du XVIIIe siècle et au commencement du XIXe. 20 vol. reliés. in-8.

Les oeuvres de cet auteur anversois sont très remarquables pour la connaissance des moeurs à cette époque.

Voici quelques titres: Nauwkeurige tydts-rekeninge ofte onderzoek van Jupiter. Antwerpen, 1772. — De hedendaegsche lang-tonge afgebeeld in twaelf zinne-beelden. Antwerpen, 1774. — Het vergif der zeden. Antwerpen, 1776. — Vijf-en-twintig verscheyde en uytgeleze vrugten der Aelmoesse. Antwerpen, 1779. — De zeven hoofdzonden. Antwerpen, 1784—88. — Rechtveerdig klagt-dicht. Antwerpen, 1778. — De twee eerste jaer-getyden. Antwerpen, 1788. — De twee volgende jaer-getijden. Antw. 1789. — Den mensch ofte het redelijk schepsel. Antwerpen, 1782. — Het lot van alle stervelingen, de dood. Antw. 1782. — De bedorve zeden. Antwerpen, 1813. — Etc.

1362 **Max Rooses,** Publications diverses (Pater Poirters, Willem Ogier, Bible de Plantin, etc.) 1872—80. 6 pièces. in-8.

1363 **Auteurs anversois.** — Collection d'ouvrages divers publiés par des auteurs d'Anvers, surtout au XIXe siècle. En français, en latin, en hollandais. 50 vol. in-4 et in-8.

Renferme plusieurs pièces intéressantes et peu communes. — On y remarque des oeuvres de Th. van Rijswijck (éditions originales, avec illustrations), de Bogaerts, de Laet, Schildenvriend, Buschmann, Govaerts, Rasseels, e.a.; citons parmi les anciens: Smyters, Epitheta. Rotterdam, 1620, etc.

1364 **De Roskam,** een weekblad van den ouden eed, door dry diepzinnige staetkundigen opgesteld. Antwerpen, 1847. No. 1—59. Dans 1 vol. d. veau. pet. in-fol.

Curieux journal satyrique. — La série est probablement complète.

1365 **Lanteern magiek.** Militaire servituten. Antwerpen, 9 Nov. — 14 Dec 1861. No. 1—6. in-4. — Série complète.

Curieux journal politique. L'auteur en est Frans Outendirck.

1366 **La Scène,** Organe des abonnés du Théâtre-royal d'Anvers. 1869—1877. 8 vol. toile. in-4.

1367 **Journaux et Gazettes** publiés à Anvers. Lot de numéros divers. in-fol.

Revue d'Anvers. Tome I et II. (Seuls publiés). 1842—43. *Avec gravures sur bois,* cartonné.

De Roskam. Een weekblad van den ouden eed. 1847. No. 1—35. 37, 39, 45.

De Schrobber. 1847. No. 1—18, 20, 22, 40.

Des numéros dépareillés de la Revue d'Anvers. 1862. — Antwerpsch Nieuwsblad, 1830—34. — Reinaert de Vos. 1862. — Den Antwerpenser. 1837. — Journal d'Anvers. 1796. — Amptelyke tydingen (avec la nouvelle concernant la bataille de Waterlo). — Etc.

IMPRESSIONS D'ANVERS.
(XVIE—XIXE SIÈCLES).

1368 **Hier beghinnen seven suverlike cranskens** geordineeret op des heilighen Ubertinus oeffeninghe alle daghen eene(n) boette maken van sonderlinghen bloeme(n.) (*A la fin:*) Gheprent Tantwerpen, *binne(n) dye camerpoerte int huys va(n) Delft bi my H. Eckert va(n) Homberch*, 1515. *Avec gravure sur bois.* Belle reliure moderne en veau estampé à froid. in-8. — Une restauration au dernier feuillet.

1369 **H. Barlandus**, De Hollandie principibus. H. Cordati Middelburge(n)sis in operis auctorisq. co(m)mendationem. (*A la fin:*) Anverpiae, *ad insignem viri viridis, apud Johannem Theobaldu(m).* 1519. d. maroquin. in-4.

La dernière page est ornée de la jolie marque de Jean Thibaut (v. Havre, II, p. 271).

1370 **N. Denijs**, Tractatus super quattuor novissimis. (*A la fin:*) Antverpie, *iuxta portam camere ab Henrico eckert de Homberch sub intersigno scuti Delffensis residenti impressus.* 1519. veau. pet. in-8. — Titre doublé et petites restaurations.

1371 **C. Peutinger**, Oratio pro Civitate Augusta Vindelicorum Brugis in comitatu Flandre(n)si pronu(n)ciata, ejusdem Epistola ad B. Carvasalum episcopu(m) Tusculanu(m). (*A la fin:*) *Simon Cocus et Gerhardus Nicolaus cives Andverpienses commorantes in vico vulgariter nuncupato die Boxstege excudebant,* 1521. *Belle bordure au titre.* Maroquin brun, dentelles intérieures (*L. Claessens*). in-4.

Bel et grand exemplaire de cet ouvrage rare, remarquable par son colophon. — Vente R. della Faille, 1878; produit 140 francs.

1372 **Rupertus**, abbas Monasterii Tuikensis, De divinis officiis. Apud foelicem Coloniam, *Frans Birckman*, 1526. *Marque typographique au titre.* veau. in-fol. — Ecriture ancienne au titre.

Un extrait d'un régistre de 1526 démontre que Birckman résidait à Anvers.

1373 **J. Volcardus**, Bergensis, Oratio de usu eloquentiae in obeundis muneribus publicis, habita Lovanij. Antverpiae, *apud Michaelem Hillenium in Rapo.* 1526. *Belle bordure au titre.* couverture de vélin. in-4.

1374 **Passionis** Dominicae doctissimoru(m) quorunda(m) aurea carmina Cipriani, Beroaldi, Lactantii Fermiani, Aeneae Silvij, Guilielmi Gandavensis, Guil. Goudani. Excusum Antverpiae, *apud Michaelem Hillenium.* 1527. *Belle bordure au titre.* couverture de vélin. in-4.

1375 **Dat Nieuwe Testament** ons Heren Jesu Christi, als sinte Matheus, sinte Marcus, sinte Lucas, ende sinte Johannes bescreven hebben. En(de) die Openbaringhe Johannis, met die Epistelen wten ouden Testamente, die me(n) iaerlicx houdt inder heyligher Kercke, en(de) noch houde(n)de is. Na dye translatie Hieronymi. (*A la fin:*) Gheprent Tantwerpen in die Rape, *by my Michiel van Hoochstraten.* 1530. d. veau. in-8.

Une gravure sur bois au titre, et de petites vignettes et initiales au commencement des livres.

1376 **Dat gulden ghebede boecxken** uit den ouden ende nieuwen Testamente vergadert, na der manieren so die heylighe Vaders, beyde mannen ende vrouwen plaghen tot God in haren nooden te bidde(n). Tantwerpen, *Merten de Keyser,* 1531. *Titre en rouge et noir, contenant une bordure.* veau à fermoirs. pet. in-8.

1377 **Den Bibel** met grooter neersticheyt gecorrigeert. (*A la fin:*) Gheprent Tha(n)twerpe(n), *op dye Camerpoort brugge inden Schilt van Artoys, by mi Jacob van Liesvelt,* 1534. *Avec gravures sur bois.* veau estampé, à fermoirs. in-fol.

1378 **D. Algeri,** De veritate corporis et sanguinis dominici in Eucharistia, cum refutatione diversaru(m) circa hoc haereseon, ex recognitione D. Erasmi. Aeditio tertia. Antverpiae, *J. Steelsius,* 1536. *A la fin: marque typographique.* veau. in-8.

Dans la même reliure: Alardus Aemstelredamus, Baptismus christianus juxta omneis locos inventionis dialecticae, accurata(mque), orthodoxorum observatione(m). Salingiaci, *J. Soter.* 1539.

1379 **Le Nouveau Testament,** nouvellement imprimé avec les figures des Actes des apostres et de l'Apocalypse. On les vend en Anvers, *au chasteau rouge, en la rue no(m)mée Camerstrate.* (*A la fin:*) Imprimé en Anvers, *par Guillaume du mont,* 1538. *Avec gravures sur bois et marque typographique.* 2 vol. vieux maroquin rouge doré, tranches dorées. in-12. — Titre endommagé.

1380 **C. Massaeus,** Chronicorum multiplicis historiae utriusque testamenti libri viginti. Antverpiae, *excudebat Joannes Crinitus,* 1540. *Avec marque typographique.* veau. in-fol.

1381 **J. Lanspergius,** Van dat Kerstelijck Ridderschap, Een hantboecxken, leerende hoe een mensche hem selven sal sterven en(de) verloochene(n). Overghesedt wten latijne door A. van Hemert, regulier by Eyndoven. Antwerpen, *S. Cock.* vers 1540. d. reliure. in-8.

1382 **Den Bibel.** Nu ooc laetstwerf met groter neersticheyt ghecorrigeert. Cum Gratia et Privilegio. (*A la fin:*) Antwerpen, *Jac. van Liesvelt.* 1542. veau à fermoirs. in-fol. — Piqûres.

Avec gravures sur bois et carte pliée de la Terre Sainte.

Quoique cette Bible ait été publiée „cum gratia et privilegio", elle fut la cause de la mort de l'imprimeur en raison des commentaires hétérodoxes ajoutés à quelques versets.

1383 **Albertus Magnus,** Bischop van Reghensburch, Tparadijs der zielen, vol Godlijcker leeringhen. Waer inne de devote ziele wel riekende bloemke(n)s der deuchden vinden sal, wten Latine nu ierst ghetranslateert. Men vercooptse Tantwerpen, *by Gregorius de Bonte, inden schilt van Basele, op de camerpoortbrugge in Latijn, walsch en Duytsch.* 1544. *Marque typographique à la fin.* veau. (le dos a souffert). pet. in-12. — v. Havre, I, page 86.

1384 **Salomon,** Les Proverbes. Ecclesiastes. Les Cantiques. Sapience. Ecclesiastique. Imprime en Anvers, *par Jehan Loo, demourant au pont de nostre dame.* 1544. vélin. in-12. — Une piqûre.

1385 **Den (P)salter**, nae die Hebreeusche waerheyt overgesedt eerst int Latijn door J. Ca(m)pen, en(de) voorts in duytsche gheprent. Hierby St. Athanasi(us) boecxken va(n) Joh. Reuchlin wt den Griecsche int Latijn overgheset. Ite(m) tboec Ecclesiastes door Campen wtgheleyt. (A la fin l'approbation en faveur de *Marie Ancxt* imprimeur à Anvers. 1548). *Titre en rouge et noir, avec bordure; gravure sur bois.* d. maroquin. in-8.

1386 **Costumen**, usancie(n) ende styl van procederen der stadt van Mechelen, 1550. Men vindt dese Costumen te coope tot Mechelen, *by my Draecx, staende onder den Beyaert.* (*A la fin:*) Gheprint Thantwerpen, *inde Berchstrate in den berch van Oliveten, by mi Marten de Ridder.* (1550). veau. in-8.

1387 **Den Spiegel va(n) Sasse(n)** van alle Keyserlijcke Rechten. Antwerpen, *M. Ancxt* (*à la fin:*) 1550. d. veau. in-4. — Titre un peu rogné.

Titre, en rouge et noir, avec une gravure sur bois.

1388 **Den Psalter** des coninclijcken propheet Davids, na die Hebreeusche waerheyt overgheset eerst in Latijn doer Jan Campen., en(de) voorts tot ghemeynen profyte in duytsche geprent. (*A la fin:*) Tantwerpen, *by my Jan Cock in onser vrouwen pant.* (vers 1550). *Titre avec bordure.* vélin. in-12.

1389 **Die vier wterste** des menschen, (te weten) die doot, dat oordeel, die pijne der helle, en(de) die blischap des eewighen levens. (*A la fin:*) Antwerpen, *H. van Liesvelt*, 1551. *Titre en rouge et noir contenant une gravure sur bois.* d. maroquin. in-8.

1390 **Mons. — Loix**, chartres et coustumes du chief lieu de la ville de Mons, et des villes resortissantez audict chieflieu de Mons. Imprime en Anvers, *par Jehan Loy pour Jehan Monsieur et Laure(n)s Lenfant libraires de Mons en Haynault.* 1553. d. toile. in-8.

1391 **Sinte Augustijn**, Va(n)der liefde(n) gods, een schoon hantboecxke(n). Overgheset wten latine door Rem. van Eertborre. Antwerpen, *Symon Cock.* (*A la fin:*) 1554. d. maroquin. in-12.

Jolie gravure sur bois au titre, repésentant la scène où un ange explique le mystère de la Trinité à St. Augustin.

1392 **Den Bibel**, inhoudende het oude ende nieuwe Testament. Antwerpen, *H. de Laet.* 1556. *Avec nombreuses gravures sur bois et carte.* veau. in-fol. — Petites restaurations aux premières pages, une tache.

1393 **Testamentum Novum**. Antverpiae, *J. Steelsius.* 1562. vélin. in-12. — Le titre est taché.

Avec nombreuses jolies petites figures sur bois.

1394 **Dat gheheel nieuwe Testament**. (*A la fin:*) Ghedruct Thantwerpen, *in die Camerstrate, inden Bruynen baert, By my Jan Gymnick*, 1563. *Avec gravures sur bois.* veau estampé. in-4. — Ecriture sur quelques pages.

1395 **Den troost Gods**. Een schoon verclaringe op de seven honichvloeyende woorden die Christus ons voor een testament aenden cruyce heeft achter gelaten. Antwerpen, *Hans van Liesveldt.* 1564. *Avec gravures sur bois.* d. veau. in-8.

1396 **Biblia hebraïca** cum punctis. Anvers, *Christ. Plantin*, 1566. 15 vol. uniformément reliés en veau marbré, dos dorés. in-16.

Bel exemplaire de cette édition remarquable de Plantin.

1397 **Den Bibel** inhoudende het Oudt ende Nieu Testament. Antwerpen, *Chr. Plantin.* 1566. *Titre en rouge et noir, avec bordure gravée sur bois.* veau. in-fol. — Piqûres.

Très beau spécimen de la presse plantinienne. — Bel exemplaire.

1398 **Corpus Juris.** — Jus civile manuscriptorum librorum emendatum, L. Russardo auctore. Antverpiae, *Chr. Plantin.* 1567. 12 vol. peau de truie estampé. in-8.

Bel exemplaire de cette édition remarquable du Corpus juris.

1399 **(A. Perneder)**, Een tractaet van criminele saken. Antwerpen, *P. Mesens; te coope by J. v. d. Poele voortstaende aen Dijseren Lene, tot Mechelen.* 1575. *Gravure sur bois au titre.* veau. pet. in-8.

1400 **Het Nieuwe Testament** ons Heeren Jesu Christi. Met ghetalen aen de canten ghestelt, waer door de veersen bescheeden worden. t'Hantwerpen, *by Henrick Wouters op onser lieve vrouwen kerckhof inde gulden Sonne.* 1576. (*A la fin*:) Gheprint Thantwerpen, *by Matheus van Roye, op dijseren waghe in Amsterdam. — Avec gravures sur bois.* veau. in-12.

1401 **The disposition** or garnishmente of the soule, to receive worthily the blessed sacrament. At Antwerpe, *imprinted by Joachim Trognesius.* 1596. d. maroquin. in-8.

1402 **Christophe Plantin.** 1550—1589. — **Grande collection d'ouvrages** imprimés par le célèbre typographe, en latin, hollandais, français et espagnol. **72 vol.** reliés. in-fol., in-4, in-8 et in-12.

Cette collection importante fournit les matériaux complets pour celui qui veut étudier les produits de la célèbre presse de Plantin: l'Elzevier ou l'Alde de la Belgique. La collection offre des spécimens de tous les caractères employés dans cette officine, les grands caractères gothiques, les romains et les italiques, jusqu'aux caractères minuscules employés pour l'impression des poètes latins; — citons encore les initiales, les ornements typographiques, les impressions en rouge et noir, etc.

Voici quelques titres: Seneca, Flores, traduzidas de Latin en Romance Castellano par J. M. Cordero. 1555. — Les épistres de Phalaris et d'Isocrates, avec le Manuel d'Epictète. 1558. — Catullus, Tibullus, Propertius. 1560. — Ciceroniana epitheta, antitheta, et adjuncta, ab H. Tuscanella redacta. 1564. — Aur. Prudentius Clemens. 1564. — Lucretius Carus, De rerum natura. 1566. — Plautus. 1566. — A. Scorelius, Batavus, Poemata. 1566. — Cicero, Epistolae ad Atticum, ad M. Brutum adq. fratrem. 1567. — Valerius, Physicae, seu de naturae philosophia institutio. 1568. — Martialis, Epigrammata. 1568. — Carmina novem illustrium feminarum, Sapphus, etc. 1568. — Caesar, Commentarii. 1570. *Avec cartes gravées sur bois.* — Chr. a Capite Fontium, Fidei majorum nostrorum defensio, qua haereticorum saeculi nostri astus ac stratagemata deteguntur. 1575. — Benjaminus Tudelensis, Itinerarium. 1575. — Commines, Historie van Coninck Lodewijck van Vranckrijck den elfsten. 1578. — Becanus, Opera. 1580. *Aaec épigramme autographe en grec, de Slados, médecin d'Amsterdam.* — Pomp. Mela, De situ orbis. 1582. — Ovidius, Fasti, Tristia, De Ponto, In Ibim, Ad Liviam. 1582. — Calendarium Gregorianum perpetuum. 1583. *Belle impression en rouge et noir.* — Lipsius, Twee boecken vande stantvasticheyt, overgheset door J. Mourentorf. 1584. — Vegetius, De re militari. 1585. — J. Bapt. Porta, Magia naturalis. 1585. — Officium missae. Excud. Antverpiae, Chr. Plantinus, impensis Sim. Pauli Delphensis. 1570. *Cet ouvrage porte la marque typographique avec la devise: „Abstine sus non tibi spiro."* — Biblia. Antw. *A. Birckman.* 1563. *A la fin* le nom de Plantin. — Canisius, Summa doctrinae Christianae. Antw. *Excud. sibi et Mat. Cholino civi Coloniensi Chr. Plantinus.* 1566. — Decretales Gregorii IX. Antv. *apud Chr. Plantinum, viduam Jo. Stelsii et Th. Nutium.* 1573. gr. in-fol. (Chef d'oeuvre d'imprimerie).

Etc. etc.

1403 **Plantin. — L'Officine de Leide, celle de Paris, et annexes. —** Ouvrages des XVIe et XVIIe siècles. 11 vol. reliés. in-4 et in-8.

L'Officine de Leide (de Raphelengius) est représentée par 4 vol. dont nous citons: Lipsius, Epistolae selectae. 1586. — Phaedrus, Fabulae, 1598.

L'Officine de Paris: Riolanus, Opuscula metaphysica. Parisiis, *in officina Plantiniana, apud Hadr. Perier.* 1598. — Etc. 3 vol.

Citons en plus: De l'Imitation de Jésus Christ. Paris, *S. Benard.* 1695. *Avec la marque de Plantin: Labore et constantia.* — Psalmi Davidis. Antv., *apud Aeg. Beysium, generum et cohaeredem Chr. Plantini.* 1592. — Het Nieuwe Testament. Na de Copye gheprint t'Hantwerpen, by Chr. Plantijn. 1603. (Contre-façon). — Etc.

1404 **Les Successeurs de Plantin.** 1589—1866. — Collection d'ouvrages imprimés par les successeurs de Plantin: sa veuve, et les divers membres de la famille Moretus. **159 vol.** reliés. in-fol., in-4, in-8 et in-12.

A. La Veuve de Christophe Plantin. — 3 vol.

Nous citons: Costerus, Seven meditatien op den Lofsanck Salve Regina. 1590. — Etc.

B. La veuve de Christophe Plantin et Jean Moretus (Mourentorf). — 13 vol.

Nous citons: J. Bochius, Epigrammata funebria ad Christ. Plantini manes. 1590. — Enchiridion Fratrum Minorum. 1590. — Costerus, Schildt der Catholycken teghen de ketteryen. 1591. — Lucanus, De bello civili. 1592. — Torrentius, episcopus Antwerp., Poemata sacra. 1594. — Haracus, Vitae Sanctorum. 1594. — Etc.

C. Jean Moretus (Mourentorf). †1610. — 32 vol.

Nous citons: Cort onderwys voor alle Catholycken tot bereydinge van het Sacrament des outaers. 1596. — Palaeotus, De bono senectutis. 1598. — Lodewyck van Grenaden, Den boom des levens. 1598. — Lipsius, De bibliothecis. 1602. — Biblia sacra. 1603. veau. gr. in-fol. — Estius, Historie van de martelaers van Gorcom. 1604. — Canisius, Handtboeck der Catholycken om godtvruchtelyck te bidden. 1604. — Bonaventura, Spieghel der goeder manieren veur de proefjonghers der Minderbroeders Ordene. 1605. — Bellarminus, Institutiones linguae hebraicae. 1606. peau de truie estampée. — Rosweydus, Fasti Sanctorum quorum vitae in Belgicis bibliothecis manuscriptae. 1607. *Avec dédicace autographe de l'auteur.* — (Scribanus), J. Lipsii defensio postuma. 1608. — Biblia sacra. 1608. in-8. — Cochelet, Calvini infernus. 1608. — Etc.

D. La veuve et les fils de Jean Moretus. — 17 vol.

Nous citons: Fama postuma praesulum Antverpiensium. 1611. — Beyerlinck, Seminarii Antverpiensis, parentalia in funere J. Miraeus. 1611. — Lessius, Beraedt wat gheloof men behoort t'aenveerden. 1611. — Ribadeneira, Catalogus scriptorum religionis Societatis Jesu. 1613. — Lancilottus, S. Aurelii Augustini vita. 1616. — Malapertius, Montensis Belga, Poemata. 1616. — Etc.

E. Balthasar et Jean Moretus, — 6 vol.

Nous citons: Bellarminus, De aeterna felicitate Sanctorum. 1617. — Beyerlinck, Profectionis M. Ant. de Dominis consilium examinat. 1617. — Etc.

F. Balthasar Moretus et la veuve de Jean Moretus. — 1 vol. (Bellarminus, De septem verbis a Christo in cruce prolatis. 1618).

G. Balthasar Moretus, la veuve de Jean Moretus, et Jean Meursius. — 12 vol.

Nous citons: Bauhusius, Antverpianus, Epigrammata. 1620. — Bald. Cabilliavus, Magdalena. 1625. — Schottus, Senator Antverp., Itinerarius Italiae. 1625. — Fromond, Meteorologica. 1627. — Etc.

H. Les précédents, sans leurs noms, avec l'indication „Officine Plantinienne" seule. — 14 vol.

Nous citons: Divers ouvrages sur Albert d'Autriche. 1622. En 1 vol. veau. in-4. — Scholirius, Antverpiensis, Sermones familiares. 1623. — de Marselaer, Legatus. 1626. — Biblia Sacra. 1629. 4 vol. vélin. in-12.

I. Balthazar Moretus. †1641. — 36 vol.

Nous citons: Toletus Epaenesis iberica. 1632. — Zyl, Historia miraculorum B. Mariae Silvaducensis. 1632. — Brant, Senator sive de perfecti et veri senatoris officio. 1633. — Urbanus VIII, Poemata. 1634. — Montmorency, Cantica et idylla. sacra. 1638. — Deslions, De cultu B. V. Mariae elegiae. 1640. — Index librorum qui in typographia plantiniana excusi venales nunc exstant. 1642. — Acroamata nuptialia typographo regio Balth. Moreto et Annae Goos, dominis suis, Officina plantiniana pangebat. 1645. — Lequile, L'Arciduca d'Austria Fernando Carlo. 1653. in-fol. — Septem illustrium virorum poemata. 1662. — Wallius, Poemata. 1669. — Etc. etc.

K. L'Officine Plantinienne aux XVIIIe et XIXe siècles. — 25 vol.

Pendant cette époque les imprimeurs se sont presque exclusivement occupés à imprimer des ouvrages liturgiques. Le dernier volume de cette collection est daté de 1866.

Les éditions-Plantin du XIXe siècle se rencontrent très rarement.

1405 **Impressions anversoises de la première moitié du XVIe siècle.** — Ouvrages ascétiques en latin, imprimés en caractères gothiques, romains ou italiques, plusieurs contenant des bordures autour du titre, ou des gravures sur bois dans le texte. 13 vol. reliés. in-8.

Cette collection intéressante comprend e.a.: Dionysius, Vita sacerdotum. Antv. *G. Vorsterman.* 1532. — R. S. Goudanus, Psalterium Davidis. Antv. *M. Hillenius,* 1535. — Enchiridion Psalmorum. Antv. *J. Grapheus.* 1536. —

Jesu Christi vita. Antv. *M. Cromme*, 1537. — Breviarium Romanum ex sacra potissimum scriptura. Antv. *M. Hillenius*, 1537. — J. Royardus, Homiliae in omnes epistolas dominicales juxta literam. Antv. *J. Steelsius*. 1538. — F. J. Fabris, Enchiridion sacrae bibliae. Antw. *Ph. Ulhardus*. 1549. — G. Roosemondt, Confessionale. Antw. Sans date. Etc.

1406 **Impressions anversoises de la première moitié du XVIe siècle.** — Ouvrages concernant la théologie et l'histoire ecclésiastique, en latin. 12 vol. reliés. in-8 et in-12.

Nous citons: Psalterium. Antv. *H. Someren*. 1526. — G. Moringus, Vita divi Aurellii Augustini. Antw. *J. Steelsius*. 1533. — Libri Salomonis. Antv. *J. Steelsius*. 1534. — M. H. Vida, Christiados. Antv. *J. Steelsius*. 1536. — P. Tilman, Enchiridion locorum communium J. Eckii, adversus Lutheru(m) et alios hostes ecclesiae. Antv. *J. Steelsius*. 1539. — Acta concilii Tridentini. Antv. *M. Nutius*. 1546. — Le Carbajalus, Oratio in concilio Tridentino. Antv. *J. Gravius*. 1548. — Etc.

1407 **Impressions anversoises de la première moitié du XVIe siècle.** — Ouvrages de littérature et de droit, en latin. 11 vol. reliés. in-8.

Nous citons: P. Gauricius, De sculptura seu statuaria. Antv. *J. Grapheus*. 1528. — Homerus, Laurentius Valla ed. Antv. *J. Grapheus*. 1528. — P. Ligneus, Lepidissima parabola. Antv. *J. Steelsius*. 1538. — J. Lessigniensis, De cognominibus deorum gentilium. Antv. *A. Coynus*. 1541. — Virgilius, Bucolica. Ed. J. Ludovicus. Antv. *J. Loe*. 1543. — Persius et Flaccus, Satyrae. Antv. *Aeg. Diest*. 1546. — B. Mantuanus, Bucolica, brevibus J. Badij commentariis illustrata. Antv. *J. Steelsius*. — Etc.

1408 **Ouvrages de droit, en hollandais**, publiés à Anvers, au XVIe siècle. 5 vol. in-8.

J. Salwechter, De maniere om een proces te voeren. Antw. *H. de Laet*. 1553. — J. Salwechter, Dboeck van exceptien inden rechte. Antw. *H. de Laet*. 1557. — A. Perneder, Een tractaet van Criminele saken. Antw. *H. de Laet*. 1557. — Ph. Wielant, Practijcke civile. Antw. *H. v. d. Loe*. 1573. — Keyserlyke statuten en ordonnantien. Antw. *C. van de Wouwere*. 1566.

1409 **Poètes latins.** — Ouvrages imprimés à Anvers, au XVIe siècle. 7 vol. reliés. in-4 et in-8.

Aratus Solensis, Phaenomena sive Apparentia. Antv. *J. Loei*. 1554. — Silius Italicus, De bello Punico. Antv. *Ph. Nutius*. 1568. — J. Sluperius, Poemata. Antv. *J. Bellerus*. 1575. — M. A. Lucanus, De bello civili. Antv. *Ph. Nutius*. 1576. — Catullus, Tibullus, Propertius. Nova editio. J. Scaliger, recensuit. Antv. *Aeg. Radaeus*. 1582. — J. Vivarius, Descriptio Aurei Velleris. Antv. *H. Henricius*. 1585. — O. Mirandus, Illustrium poetarum flores. Antv. *J. Bellerus*. 1588.

1410 **Auteurs latins et néolatins.** — Editions imprimées à Anvers au XVIe siècle. 17 vol. reliés. in-4 et in-8.

Collection intéressante d'éditions rares. — Nous en citons: Heliodorus, Aethiopica historia. Antv. *Nutius*. 1556. — Flores doctorum insignium per Th. Hybernicum collectae. Antv. *J. Beller*. 1558. — N. Sanderus, Tres orationes Lovanii habitae. Antv. *J. Latius*. 1566. — Lactantius Firmianus, Divinae institutiones. Antv. *apud viduam et haeredes J. Stelsii*. 1570. — Drusius, Observationes. Antv. *Radaeus*. 1584. — Cicero, De officiis. Antv. *J. Loeus*. 1549. — Caesar. Antv. *J. Loei*. 1551. — Elegantiae ex Plauto et Terentio, collectae a G. Fabricio. Antv. *G. Simon*. 1556. — Vergilius, Bucolica. Antv. *J. Verwithaghen*. 1551. — Etc.

1411 **Impressions d'Anvers du XVIe siècle.** — Ouvrages de théologie, en latin. 10 vol. reliures anciennes. in-8.

Nous citons: D. Haymon, In omnes Psalmos. Antv. *Grapheus*. 1533. — J. J. Lanspergius, Euchiridion militiae christiane. Antv. *J. Steelsius*. 1550. — C. Jansenius, Concordia evangelica. Antv. *J. Bellerus*. 1558. — J. Beletho, Rationale divinoru(m) officiorum. Antv. *J. Bellerus*, 1559. — J. Ferus, Postillae in Epist. et Evang. de Sanctis. Antv. *J. Steelsius*. 1562. — J. Garetius, Universalis et Catholicae ecclesiae, de Veritate corporis Christi in Eucharistiae sacramento praesentis, consensus. Antv. *M. Nutii Vidua*. 1663. — Etc.

1412 **Ouvrages ascétiques en hollandais,** imprimés à Anvers au XVIe siècle et au commencement du XVIIe. 8 vol. reliures de l'époque, veau estampé à froid. in-8.

Collection remarquable d'ouvrages très bien imprimés en grands caractères gothiques, la plupart avec des titres en rouge et noir.

Nous en citons: Die grote evangelische peerle. Antw. *H. Peetersen van Middelburch.* 1538. — Dye groote eva(u)gelische peerle. Antw. *W. Vorsterman.* 1542. — Den wech des levens. Antw. *H. Peetersen van Middelburch.* 1542. — J. Werst, Een schoo(n) uitleggınghe des eersten psalm van de(n) Souter van David. Antw. *J. van Ghelen.* 1557. — Christelike sermonen. Antw. *Typus J. Gymnici.* 1565. — Hortulus animae, dat is Der sielen Bogaert. Antw. *M. Huyssens.* 1596. — Etc.

1413 **Ouvrages ascétiques en hollandais.** Collection pareille. 13 vol. reliures en vélin. in-8.

Collection non moins intéressante que la précédente. On y remarque plusieurs volumes contenant des gravures sur bois.

Nous citons: Den wech des levens. Antw. *H. Peetersen van Middelburgh.* 1547. — Den spiegel der religiosen hoe hem een gheestelijc mensche oeffenen sal om te comen totter volmaecktheyt des gheesteliken levens. Antw. *bij die Wed. van H. Peetersen van Middelburgh.* 1550. — G. Rosemond, Een profijtelick boecxken van der biechten en van die seven dootsonden. Antw. *S. Cock.* 1552. — W. van Weerd, Een suyverlyck boecxken ghenoempt die vertroostinghe der siecken. Thantw. *J. van Loe.* 1554. — St. Bernaerdt, Een devote contemplatie van der groote eerweerdicheyt der glorioser moeder ende maghet Marien. Thantw. *G. de Bonte.* 1556. — Dat vyants net der booser wercke(n) raet, visioenen, e(n) met alder synder verholender stricke. Thantw. *J. van Ghelen.* 1561. *Avec gravures sur bois.* — Abdias, Den striit ende dat leven van den vromen campioenen der glorieuser mannen die twaalf Apostelen. Thantw. *P. van Keerberghen.* 1567. — M. Duncanus, Van het nieuw sacrificium des christendoms. Thantw. *H. Wouters.* 1580. — St. Augustinus, Vierighe meditatien. Thantw. *H. Verdussen.* 1603. *Avec gravures sur bois.*

1414 **Ouvrages ascétiques en hollandais.** — Collection pareille. 8 vol. veau. in-8.

Nous citons: P. Godefridus, Die woestijne des Heeren. Antw. *J. Roelants,* 1557. — A. van Hemert, Van volcome(n)theyt alre duechden. Antw. *C. van de Wouwere.* 1563. — Hortulus animae; dat is der Sielen bogaert. Antw. *H. Wouters.* 1590. — Th. Taxandrinus, Van de huys-discipline. Antw. *D. Vervliet.* 1600. — Etc.

1415 **Ouvrages ascétiques en hollandais.** — Collection pareille. 10 vol. veau. et d. veau. in-8.

Nous citons: Mathys van Dordrecht, Fasciculus myrre. Antw. *M. Ancxt.* 1550. — P. Godefridus, Die woestijne des Heeren. Antw. *H. v. Liesvelt.* 1551. — Th. van Herenthals, Den Spieghel des Christe(n) levens. Antw. *S. Cock.* 1554. — Den wech des levens. Antw. *J. Roelants.* 1564. — P. van der Bergen, Een declaratie van alle het ghene dat dye vier Evangelisten hebben van die passie ons Heeren Jesu. Antw. *D. Vervliet.* 1565. — A. van Buenaer, Misprysinghe ende miserie des hoefs ende der hoocheyt. Antw. *G. Smits.* 1573. — J. van den Bosch, Een corte instructie van den Universalen pays, eendrachticheyt ende vrede. Antw. *N. Grapheus.* 1581. — Etc.

1416 **Editions hollandaises imprimées à Anvers** dans la seconde moitié du XVIe siècle. — Ouvrages de théologie, bibles. 16 vol. reliés. in-fol., in-4 et in-8.

Cette collection renferme plusieurs ouvrages rares et intéressants. — Nous citons: Dat gheheele nieuwe testament. Antw. *A. Tavernier.* 1563. — J. Hessels, Verclaeringhe van tsymbolum oft twelf articulen des Apostoelschen gheloofs. Antw. *P. van Keerbergen.* 1564. — D. F. Sonnius, Instructie voor die pastoren. Antw. *A. Tilens.* 1571. — Het nieuwe testament. Antw. *J. Troyens,* 1579. — S. van der Heyden, Den regel der minderbroeders, met corte verclaringe. Antw. *M. Huyssens.* 1593. — Den claren Spieghel der waerachtiger christelycker maeghden. Antw. *H. Verdussen.* 1598. — Biblia Sacra. Antw. *J. Mourentorf ende J. van Keerberghen.* 1599. — C. Baronius, 't Roomsch Martelaren-boeck. Antw. *H. Verdussen.* 1600. — J. David van Cortrijcke, Christelijcke Bie-corf der H. Roomscher Kerke. Antw. *M. Nutius.* 1600. — Etc.

1417 **Grande collection d'impressions anversoises de la seconde moitié du XVIe siècle.** — Ouvrages de théologie, de droit canonique, ouvrages ascétiques, etc. **40 vol.** reliures anciennes. in-4, et in-8.

Cette collection renferme des spécimens de presses anversoises dont les produits se rencontrent rarement. — Nous donnons quelques titres:

Anselmus, In Matthaeum Evangelistam. Antv. *J. Gravius.* 1551. — Guido de Monte Rocherii, Manipulus curatorum. Antv. *G. Spelman.* 1554. — Novum Testamentum. Antv. *J. Steelsij.* 1555. *Avec gravures sur bois.* — Blosius, Psychagogia. Antv. *ap. Viduam M. Nutii.* 1560. — Ferus, Epitome sermonum, 1556 in cathedrali Wormatiensi habita. Antv. *A. Birckman.* 1562. — Gregorius, Homiliae. Antv. *J. Beller.* 1565. — Casalius, De sacrificio missae. Antv. *L. Malcotius.* 1566. — Canones et decreta sacri Concilii provincialis Cameracensis. Antv. *G. Silvius.* 1566. — Topiarius, Conciones in Evangelia et Epistolas. Antv., *A. Tilenius Brechtanus.* 1568. — Prophetae, Isaias, Jeremias, Baruch, Ezechiel, Daniel, cum duodecim minoribus. Antv. *apud haeredes A. Birckmanni.* 1569. — Laur. a Villavicentio, Phrases Scripturae. Antv. *in aedibus Viduae et Haeredum J. Stelsii.* 1571. — L. Cupaerus, Theatrum mundi minoris. Antv. *L. Beller.* 1576. — G. Alottus, Thesaurus bibliorum. Antv. *P. Beller.* 1581. — I. Lopez de Salsedo, Practica criminalis canonica. Antv. *A. Coninx.* 1593. — Le même ouvrage, à l'adresse de *J. Keerbergius.* 1593. — Ribadeneira, Vita Francisci Borgiae. Antv. *J. Trognaesius.* 1598. — Etc. etc.

1418 **Livres Espagnols,** imprimés à Anvers aux XVIe—XVIIe siècle. 8 vol. reliés. in-4, in-8, et in-12.

Nous citons: Pero Mexica, Colloquios o dialogos. Anvers. *M. Nutius.* 1561. — Libro aureo, de la vida y cartas de Marco Aurelio. Anvers, *G. Steelsius.* 1574. — A. de Torquemeda, Jardin de flores curiosas. Anvers. *J. Corderius.* 1575. — D. Alfonso, Odos o imitacion de los siete salmos penitenciales del David. Anvers, *Plantin.* 1593. — J. de la Vega, Rumbos peligrosos. Anvers, 1683. — Etc.

1419 **Ouvrages illustrés publiés à Anvers.** — Grande collection d'ouvrages ascétiques ornés de figures gravées sur bois ou sur cuivre, publiés à Anvers aux XVIIe et XVIIIe siècles. **75 vol.** reliés. in-4 et in-8.

Cette collection qui contient des gravures de la main de maîtres tels que Wierix, Galle e.a. et des gravures sur bois de v. Sichem et de Jeghers, est surtout remarquable pour l'histoire de l'emploi de ces gravures. Passant des mains d'un éditeur à un autre et toujours perdant leur fraîcheur, on retrouve même dans les ouvrages de la fin du XVIIIe siècle, des figures datant du commencement du XVIIe.

1420 **Poètes Latins.** — Recueil d'ouvrages de poètes et de littérateurs latins et néolatins publiés à Anvers au XVIIe siècle. 25 vol. pour la plus grande partie en reliures anciennes. in-4, in-8, et in-12.

On y remarque p.e. des ouvrages poétiques de: Zevecotius, (1623), Lipse, Waterloop, Vrient (de Gand), Bugler, Remond, Susius, e. a. — Citons encore: Rhetorum collegii S. Adriani oppidi Gerardi Montani in Flandria poesis annagrammatica. 1651; — une édition d'Horace, de 1659. etc. etc.

1421 **Controverses protestantes et catholiques.** — Grande collection d'ouvrages imprimés à Anvers au XVIIe siècle, réfutant les dogmes des Protestants. **50 vol.** reliures anciennes. in-4, in-8 et in-12.

Cette collection intéressante renferme plusieurs ouvrages écrits par les disciples de Bellarmin, qui fonda, à la fin du XVIe siècle, un collège dans le but de réfuter le Protestantisme. On y remarque des écrits de Joh. à Gouda, de Molina, de Coster, de v. Gorcum, de Hazart, et de plusieurs autres.

Nous donnons quelques titres: P. Mallardt, Onverwinneliicke schilt voor den eenvoudighen Catholiick. Antw., *by Jan Cnobbaert* 1631. — Retractions du Père P. Jarrige. Anvers, *Chez la veuve de Jean Cnobbaert.* 1650. — A. van Geluwe, Eerste deel over den onverwachten val van het nieuw-ghereformeerde Babylon. Antw. *by de Weduwe ende erfghenamen van Jan Cnobbaert.* 1656. — 't Voorlooperken tot waerschouwinghe van alle eenvoudighe herten over het nieuw verdichte ghereformeert Memorie boek, uytghegheven door P. Cabeljouw. Antw., *by de Weduwe ende Erfghenamen van Jan Cnobbaert.* 1661. — De la lecture de l'Ecriture sainte, contre les paradoxes extravagans et impies de Mallet. Anvers, *Chez Simon Matthieu, au Pelican.* 1680. — Remarques sur une lettre de Spon, de la religion prétendue réformée. Anvers, *Chez P. Le Fevre au marteau d'or.* 1681. — Reflexions sur un

livre intitulé: Préservatif contre le changement de religion. Anvers, *Chez Nicolas Le Fevre, à l'Enseigne du cerf.* 1682. — J. H. Bossuet, t'Samenspraak met Claude, minister van Charenton, over de Materie van de Kerk. Antw., *voor Johannes Stichter.* 1683. — De bekeeringhe van den heer Gilly, eertijds Hervormt predikant van Baugé in Anjou, ende van den heer Courdil, gewesen predikant in 't kasteel du Loir. Antw., *H. Martinus.* 1684. — Etc.

1422 **Impressions anversoises du XVIIe siècle. — Grande collection d'ouvrages ascétiques, mystiques et théologiques.** En Français, Latin et Hollandais. **360 volumes.** Pour la plus grande partie en reliure ancienne. in-fol., in-4, in-8 et in-12.

Cette collection importante comprend des ouvrages de grands auteurs religieux et mystiques comme: St. Augustin, St. Thomas Aquinas, Tauler, Ste. Thérèse, Louis de Grenade, Jean de la Croix, François de Sales, etc, etc. en éditions hollandaises. Ces éditions se distinguent par le langage intime et la naïveté des expressions.

En outre, on y remarque e. a. des ouvrages sur les ordres religieux, des ouvrages d'apologie sur les Jésuites, et quelques ouvrages de jurisprudence (par Damhouder, Miraeus, Zypaeus e. a.)

Nous donnons quelques spécimens de titres, choisis au hasard: de la Serre, Le reveille matin des dames. 1648. — De Fontaine, Responce aux demandes d'un grand prélat, touchant la hiérarchie de l'Eglise et la juste défence des ordres mandiens. 1681. — Discours instructifs imprimez par l'ordonance de l'Evêque d'Anvers. 1686. — Busius, Van het gesucht der duyve oft weerdicheyt der tranen. 1617. — v. Walenburgh, Schipreys vanden geloovigen Thomas tot de eenigheydt vande Kerke. 1649. — Hensberch, Des bruydegoms bloemich beddeken. 1616. — Het gheestelyck kaertspel met herten troef. 1676. — de Baeye, Van eenen godvruchtigen huyshouder. 1645. *Avec joli frontispice.* — Het Nieuwe Testament. 1650. *Avec gravures sur bois.* — Epistolae praepositorum generalium ad patres et fratres Societatis Jesu. 1635. — Sinte Teresa, Gheestelyck palays der Beggynhoven. 1628. — Processionale pro ecclesiis ruralibus. 1683. *Avec musique notée.* — Etc. etc.

1423 **Biographies de Saints.** — Grande collection de biographies de Saints imprimées en Anvers au XVIIIe siècle, en latin et en hollandais. **90 vol.** reliures anciennes. in-fol. in-8, et in-12.

Collection intéressante d'ouvrages rares qui pourront contribuer à la biographie des Saints, qui ne se trouvent pas dans d'autres ouvrages. — On y remarque p.e. des ouvrages concernant les Saints et les notoriétés religieuses: Yolande, Francisque, Brunon, Elisabeth, Bertrand, Jean Sahaguntinus, Gertrude, Loyole, Xaverius, Aloysius Gonzagua, Balthasar Alvarez, Norbert, Aloysia Carravyal, Cath. Daneels, Alcantara, Véronique, Francisque de Borgia, Clare, Franciscus de Paula, Antoine de Padua, Caesar Gaetano, Begga, Suso, Jean Berchman, Canise, Thomas a Villa Nova, Ubaldinus, Marie Madeleine de Pazzi, etc. etc.

Nous ajoutons: 14 biographies imprimées au XIXe siècle.

1424 **Impressions anversoises du XVIIIe siècle.** — Collection d'ouvrages ascétiques et théologiques. **70 vol.**, pour la plus grande partie en reliures anciennes. in-8.

Nous citons p.e.: Fénélon, Oeuvres spirituelles, 1718. — Portrait d'un honnête homme, 1759. — Weislinger, Vreet vogel, ofte sterf, dat is dringende hoofdvragen over de waare kerk, aan alle predikanten, 1741. *Avec planches.* — Hemelsch palmhof, 1797. reliure en maroquin vert avec fermoir en argent. — Les entrevues du pape Ganganelli, 1778. — Afbeelding der tweede eeuw van de Societeit J. 1740. *Avec planche* (pamphlet contre les Jésuites). — Etc. etc.

1425 **Impressions modernes d'Anvers,** etc. 8 vol. in-4 et in-8.

H. de Marez, Mijn herte weet. *Avec gravures sur bois.* (Ex. sur japon). — J. Filips, Binus, Boontje, Bontmanneken. 1899. *Avec gravures sur bois.* — Verhult & Wambach, Quinten Massijs, 1900. *Avec gravures sur bois.* (Ex. sur japon). — Streuvels, Lenteleven. *Avec portrait.* — Elskamp, L'Alphabet de Notre Dame la Vierge. (Sur japon). — Etc.

1426 Sous ce numéro se vendront divers ouvrages défectueux.

VENTE DE LIVRES A AMSTERDAM CHEZ FREDERIK MULLER & CIE, DOELENSTRAAT 10, 11—15 DEC. 1905.

SUPPLÉMENT.

☞ Les lots suivants se vendront Vendredi le 15 Décembre, l'après-midi à 3 heures environ.

A — Sciences des Ingénieurs, Technologie, Electricité, Gaz, Travaux hydrauliques, Construction de Ponts, Mathématique, etc. — Grande collection d'ouvrages divers en français, anglais, allemand et hollandais. **Plus de 200 vol.** in-8, in-4 et in-fol., renfermant *nombreux atlas de planches.*

Collection très importante. — Elle contient p. e. plusieurs ouvrages, donnant l'histoire de divers travaux publics exécutés en Europe au XIXe siècle; — des traités sur les premières machines à vapeur; — et plusieurs autres oeuvres intéressantes et rares.

Voici quelques titres: Bélidor, La Science des Ingénieurs dans la conduite des Travaux de Fortification. Paris, 1729. Avec plusieurs planches. — J. A. Borgnis, Traité complet de Mécanique appliquée aux Arts. Paris, 1818—1823. 10 vol. — Rossiter W. Raymond, Mines, Mills and Furnaces. New-York, 1871. — N. Wood, A practical Treatise on Rail-Roads. London, 1832. — F. W. Simms, Public Works of Great Britain. London, 1846. Avec 153 planches. gr. in-fol. — M. Becker, Allgemeine Baukunde des Ingenieurs. Stuttgart, 1857. Avec Atlas. 10 vol. — P. A. Daguin, Traité élémentaire de Physique. Paris, 1861. 4 vol. — A. Hageau, Description du Canal de Jonction de la Meuse au Rhin. Paris, 1819. — E. Brandt, Lehrbuch der Eisen-Constructionen. Berlin, 1875. 2 vol. — H. de Lagrené, Cours de Navigation intérieure. Paris, 1869. Avec Atlas. — G. Cohn, Die Entwickelung der Eisenbahngesetzgebung in England. Leipzig, 1874. — D. Mushet, Papers on Iron and Steel. London, 1840. — E. Matheson, Works in Iron: Bridge and Roof structures. London, 1877. — N. H. Schilling, Handbuch für Steinkohlengas-Beleuchtung. München, 1879. Avec Atlas. — R. Woltman, Beyträge zur Baukunst schiffbarer Kanäle. Göttingen, 1802. — J. Weisbach, Lehrbuch der Theoretischen Mechanik, bearbeitet von G. Herrmann. Vol. I, II et 2e et 3e partie, livr. 1—19, du vol. III. Braunschweig, 1875—1899. — D. Kinnair Clark, Die Strassenbahnen, Traduction de l'anglais en allemand par W. H. Uhland. Leipzig, 1880. Avec plusieurs planches. — A. Dumont, Les Eaux de Lyon et de Paris. Paris, 1862. Avec Atlas. — M. Ph. Croizette Desnoyers, Notice sur les Travaux Publics en Hollande. Paris, 1874. Avec Atlas. — N. P. Burgh, A Treatise on Sugar Machinery. London, 1863. — F. Uppenborn, Die Versorgung von Städten mit elektrischem Strom. Berlin et München, 1891. — J. L. Hogrewe, Beschreibung der seit 1759 in England angelegten schiffbaren Kanäle. Hannover, 1780. — A. Debauve, Des Eaux comme moyen de Transport. Paris, 1878. Avec Atlas. — J. Dupuit, Traité de l'équilibre des Voûtes et de la construction des Ponts en Maçonnerie. Paris, 1870. Avec Atlas. — Th. Tredgold, The Steam Engine, its invention, improvement and application. London, 1838. Avec grand Atlas. — M. R. Morandière, La Construction des Ponts et des Viaducs. Paris, 1874. 3 vol. Avec 3 Atlas. — J. J. van Ronzelen, Beschreibung des Baues des Bremer Leuchtthurmes. Bremen, 1857. — J. G. Rhode, Theorie der Verbreitung des Schalles für Baukünstler. Berlin, 1800. — Josef Hausner, Darstellung der Textil-, Kautschuk- und Lederindustrie. Wien, 1879. — Elijah Galloway, History and Progress of the Steam Engine; with an extensive appendix by L. Hebert. London, 1839. Avec nombreuses

planches. — A. Manesson Mallet, La Géométrie pratique. Paris, 1702. 4 vol. Avec nombreuses planches. — M. Honsell, Der Bodensee und die Tieferlegung seiner Hochwasserstände. Stuttgart, 1879. Avec Atlas. — L. E. Rivot, Docimasie, traité d'analyse des substances minérales. Paris, 1861. 4 vol. — L. Reynaud, Art de Bâtir. Paris, 1875. Avec Atlas. — P. Planat, Pratique de la Mécanique appliquée à la Resistance des Matériaux. Paris, vers 1850. — Th. du Moncel, Exposé des Applications de l'Electricité. Paris, 1872—78. 6 vol. — A. Rollet, Mémoire sur la Meunerie, la Boulangerie et la Conservation des Grains et des Farines. Paris, 1847. Avec Atlas. — K. Mittermaier, Die Reinigung und Entwässerung der Stadt Heidelberg. Heidelberg, 1870. — Franz Rziha, Lehrbuch der gesammten Tunnelbaukunst. Berlin, 1867—1872. 2 vol. — Wiebeking und Kröncke, Allgemeine theoretisch-practische Wasserbaukunst. Darmstadt, 1798. 5 vol. Avec Atlas gr. in-fol. — B. Kerl, Handbuch der Metallurgischen Hüttenkunde. Freiberg, 1861—65. Avec Atlas. — Etc., etc.

B — Brochures sur les sciences exactes et naturelles, la technologie, etc., en français, en allemand et en hollandais. **env. 400 pièces.** in-4 et in-8.

Collection importante, renfermant des études et mémoires sur les Machineries et les Instruments, (100 pièces), les Poids et mesures, (50 pièces), les Chemins de fer, la Poste et la Télégraphie, (100 pièces), l'Électricité, l'Optique, l'Accoustique, la Météorologie, l'Astronomie, l'Arithmétique, la Géométrie, etc.

C — Brochures sur la Chimie. En français, en allemand et en hollandais. **150 pièces.** in-8.

D — Antiquités grecques et romaines. — Grande collection d'ouvrages divers des XVIe—XIXe siècles; en latin, en français, en allemand, en anglais, en italien, en hollandais. — 500 vol. *dont plusieurs avec des illustrations.* gr. in-fol., in-fol., in-4 et in-8.

Collection très importante et très difficile à réunir ainsi.

On y trouve des ouvrages sur les beaux-arts chez les Grecs et les Romains (la sculpture, la peinture, les camées, l'architecture), sur les institutions politiques et sociales, les moeurs et coutumes etc. etc.

Parmi les auteurs nous signalons les noms de plusieurs savants célèbres: Montfaucon, Maffei, Meursius, Gronovius, Junius, Gyraldi, Kircher, Relandus, Salmasius, Perizonius, Visconti, Romanelli, Lübker, Creuzer, Böttiger, Becker, Winckelman, etc.

Il va sans dire que cette collection comprend de nombreuses pièces rares et curieuses; des traités sur des sujets spéciaux; etc.

Voici quelques titres: Licetus, De lucernis antiquorum reconditis. Venetiis, 1621. — Rhodius, De Acia. Hafniae, 1672. — Creuzer's Schriften, Leipzig, 1836—47. 8 vol. reliés. — Becker, Gallus oder Römische Scenen aus der Zeit Augustus. Leipzig, 1838. — Hug, Mythos der berühmtern Völker der alten Welt. Freyburg, 1812. — Böttiger, Griechische Vasengemälde. Weimar, 1797. *Avec Atlas.* — Schulze, Volksversammlungen der Römer. Gotha, 1815. — Gronovius, De pecunia vetere. Lugd. Bat., 1691. — Lydius, De re militari. Dordraci, 1698. — Gailliaud, Voyage à l'oasis de Thèbes. Paris, 1821. — Junius, De pictura veterum. Roterodami, 1694. — Gorius, Museum Etruscum. Florentiae, 1737. — Osann, Silloge inscriptionum antiquarum Graecarum et Latinarum. Lipsiae, 1834. — Niebuhr, Vorträge über römischer Alterthümer. Berlin, 1858. — J. Rycqius, De capitolio romano. Lugd. Bat. 1669. — Reinesius, Inscriptionum Antiquarum. Lipsiae, 1682. — Thesaurus hieroglyphicorum è museo J. G. Herwart. — Böttiger, Ideen zur Kunst-Mythologie, 1826. — Bulenger, De conviviis. Lugd. 1627. — Schwenck, Mythologie der Römer, Aegypter, Germanen, Perser, Griechen, und Semiten. — Struchtmeyer, Theologia Mythica. Harderovici, 1743. — Addinson, Remarques sur les voyages de Misson. Paris, 1722. — Hullmann, Ursprung der Römische Verfassung, 1835. — Woeninger, Der Sacralsystem und das Provocationsverfahren der Römer. 1843. — Raponi, Recueil de pierres antiques gravées, 1786. — etc. etc.

E — Economie Politique, Sociologie. — Grande collection d'ouvrages divers, en français, anglais, allemand et hollandais. 200 vol. in-8.

Collection importante, contenant plusieurs ouvrages intéressants sur la **question ouvrière, le socialisme, le commerce, l'industrie, la monnaie, les banques, le crédit foncier,** etc.

Citons p. e.: Francis, History of the english railway. 1851. — Wilson, Reciprocity, bi-metallism and land-tenure reform, 1880. — v. Maurer, Geschichte der Fronhöfe, der Bauernhöfe und der Hofverfassung in Deutschland. 1862. — Probyn, Local government and taxation. 1875. — Phipson, The redemption of labour. 1888. — Cliffe Leslie, Land systems and industrial economy of Ireland, England, and continental countries. 1870. — Systems of land-tenure in various countries. 1870. — Jenkins, A paladin of finance. 1882. — Mc. Culloch, Principles of political economy. 1860. — Tiuling, The poppy-plague and

England's crime. 1876. — Fawcett, Free trade and protection. 1879. — Morin, Origines de la démocratie, la France au moyen-âge. 1865. — Guth, Lehre vom Einkommen in dessen Gesammtzweigen. 1878. — Moffat, The economy of consumption. 1878. — Probyn, Local government and taxation in the United Kingdom. 1882. — Simmonds, Science and commerce; their influence and our manufactures. 1872. — Stuart Mill, Principles of political economy. 1871. — Royer, Théorie de l'impôt ou la dime sociale. 1862. — Asser, Schets van het Nederlandsche handelsrecht. 1881. — Douglas, J. Stuart Mill, a study of his philosophy. 1895. — Spencer, The study of sociology. 1876. — Quinet, La révolution. 1866. — Wirth, Lois du travail au XIXe siècle. 1875. — Morier Evans, Speculative notes and notes on Speculation, ideal and real. 1864. — v. Scherzer, Weltindustrien. 1880. — Cernuschi, Bi-Metallic money, and its bearings on the monetary crisis in Germany, France, England and the United States. 1876. — Wels, Practical economics. New-York, 1887. — v. Sicien, Guide to buyers and sellers of real estate. New-York, 1896. — Rossi, Cours d'économie politique. 1852. — d'Andrimont, Des institutions et des associations de la Belgique. 1871. — Chéruel, Mémoires sur la vie publique et privée de Fouquet. 1862. — Forbes, Memoirs of a banking-house. 1859. *Avec portrait.* — Gilbart, Practical treatise on banking. 1846. — Rice Davies, A handy book of the land, assessed and income tax laws. 1864. — Dudly Baxter, National income; the United Kingdom. 1868. — Casimir Périer, Les finances et la politique. 1863. — Rapport sur les travaux de la commission des pensions ouvrières. 1900. — Le Playe, Les ouvriers européens. 1858.

Un lot d'ouvrages sur les prisons et les systèmes pénitencières. — etc etc.

F — Economie politique. — Ouvrages allemands du XIXe siècle. **70 vol.**, en grande partie reliés. in-8.

Collection intéressante, renfermant plusieurs ouvrages importants.

Nous citons: Auerbach, Das Gesellschaftswesen, 1861. — v. Bethmann-Hollweg, Erinnerungen an P. C. v. Savigny. 1867. — Bischof, Grundzüge eines Systemes der Nationalökonomik. 1874. — Bitzer, Arbeit und Kapital. 1871. — Emminghaus, Die Schweizerische Volkswirthschaft. 1860. — J. B. Braun, Die Lehre vom Wechsel. 1868. — Kautsch, Das Bank- und Börsenwesen. 1871. — Lewis, Das deutsche Seerecht. 1884. — v. Mangoldt, Volkswirthschaftslehre. 1868. — S. Mayer, Die Rechte der Israeliten, Athener und Römer. 1862. 2 vol. — Von Mohl, Die Polizei-Wissenschaft. 1866. — Noback, Die Actien und Fonds. 1861. — Von Wächter, Encyclopädie des Wechselrechts. 1880. — Wirth, Geschichte der Handelskrisen, 1858. — Etc.

G — Travail, Ouvriers, Socialisme, Economie politique, etc. Collection de brochures en français, en anglais et en hollandais. **70 pièces.** in-8.

Collection intéressante contenant plusieurs pièces rares.

Nous citons: W. Liebknecht, Zur Grund- und Bodenfrage, Leipzig, 1876. — S. van Houten, Das Causalitäts-Gesetz. Leiden, 1888. — Carl Georg von Wächter's Leben, dargestellt von O. v. Wächter. Leipzig, 1881. — K. Bücher, Die Aufstände der unfreien Arbeiter, 143—129 v. Chr. Frankfurt, 1874. — F. Perrot, Der Bank- Börsen- und Actienschwindel. Rostock, 1873. 3 vol. — J. C. van Marken Jr., La question Ouvrière à la Fabrique néerlandaise de Levure et d'Alcool. Paris, 1881. — Nederlandsche Gist- en Spiritusfabriek, Delft. (La fabrique susdite). Statuts et Règlements divers. — Socialism or Protection? by M. H. London, sans date. — E. von Plener, Die englische Fabrikgesetzgebung. Wien, 1871. — Id., Englische Baugenossenschaften. Wien, 1873. — W. v. Bojanowski, Unternehmer und Arbeiter nach englischem Recht. Stuttgart, 1877. — G. Augener, Die Herbergen zur Heimath und die Vereinshäuser in ihrer socialen Bedeutung fur die Gegenwart. 1869. — Etc.

H — Jurisprudence et Politique. — Ouvrages français du XIXe siècle. 250 vol. in-4 et in-8.

Nous citons: De Saint-Priest, Etudes diplomatiques. 1850. 2 vol. — Allard, Histoire de la Justice Criminelle. 1868. — Aubertin, l'Esprit public au XVIIIe siècle. 1873. — Bellot des Minières, Traité du contrat de mariage. 1824. — Hélie, Leçons du Droit Criminel. 1867. — De Bonald, Législation primitive. 1845. — Bonnet, l'Aliéné devant lui-même, l'appréciation légale la Législation, les systèmes, la Société et la famille. 1846. — Championnière et Rigaud, Traité des Droits d'Enrégistrement, de Timbre, d'Hypothèque et des Contraventions à la loi du 25 Ventose an XI. 1852. 4 vol. — Adolphe, Principes de Compétence et de jurisdiction administratives, 1841. 3 vol. — Christophe, Traité Théorique et Pratique des Travaux publics. 1862. 2 vol. — Goubeau de la Bilennerie, Traité général de l'Arbitrage en matière civile et commerciale. 1829. 2 vol. — Josseau, Des Institutions de Crédit foncier et agricole dans les divers états de l'Europe. 1851. — Desmare, Supplices, Prisons et Grâce en France. 1866. — Léon Faucher, Correspondence et vie parlementaire. 1847. 2 vol. — Procès Fieschi devant la Cour des Pairs. 1835. 3 vol. — Fleury, Laboulaye et Dareste, Institution au Droit Français. 1858. 2 vol. — D'Haussonville, Les Etablissements pénitentiaires en France et aux

Colonies. 1875. — De Martens, Guide Diplomatique. 1838. 3 vol. — Macarel, Cours d'Administration et de Droit administratif. 1852. 4 vol. — Koenigswarter, Histoire de l'organisation de Famille en France. 1851. — Massé et Herbette, Jurisprudence et style du notaire. 1823. 8 vol. — Monnier, Le Chancellier d'Aguesseau. 1863. — De Normanby, Une année de Révolution d'après un journal tenu à Paris en 1848. 2 vol. — Pardessus, Traité des servitudes ou services fonciers. 1840. — Id., Essai historique sur l'Organisation judiciaire et l'administration de la justice. 1851. — Sincholle, de l'Inaliénabilité de la Dot mobilière et immobilière. 1867. — Correspondance de Proudhon, publiée par Langlois. 1875. 14 vol. — Proudhon, Traité du Domaine public ou de la distinction du bien. 1843. 5 vol. — Say, Etudes sur l'administration de la Ville de Paris. 1846. — Toullier, le Droit civil français. 1820. 14 vol. — Troplong, De l'Echange et du Louage. 1859. 2 vol. — Waelbroeck, Commentaire législatif et doctrinal de la loi du 18 mai 1873, relative aux sociétés. 1874. — Etc. etc.

I — **Statistique des Pays-Bas. — Grande collection de publications officielles contenant diverses statistiques du royaume des Pays-Bas, (travaux publics, commerce, agriculture, pêche, finances, police sanitaire, criminalité, travail des enfants, crédit foncier, caisses d'épargne etc.). — Plus de 400 vol.** in-fol., in-4 et in-8.

Collection importante pouvant donner une idée exacte des méthodes de statistique en usage dans les Pays-Bas.

Contient:

(*Travaux publiques*). — Verslag over de openbare werken. 1853—78, 1882. 27 vol. in-4.

(*Commerce*). — Verslag over den toestand van handel, scheepvaart en nijverheid te Amsterdam. 1863—80, 1884, 1885, 1888, 1890—92, 1896. 25 vol. in-4.

(*Commerce*). — Statistiek van handel en scheepvaart van het Koninkrijk der Nederlanden. 1847—76 (avec résumé des années 1847—73). 38 vol. d. toile. in-fol.

(*Agriculture*). — Verslag over den landbouw in Nederland. 1884, 1886, 1890—1897. 10 vol. in-8. (Manquent 8 parties).

(*Importation*). — Statistiek van den in-, uit- en doorvoer. 18 vol. des années 1877—1899. d. toile. in-fol.

(*Pêche*). — Verslag van den staat der Nederlandsche Zeevisscherijen. 1875, 1888—1898.

(*Finances*). — Statistiek van het Kon. der Nederlanden. Bescheiden betreffende de geldmiddelen. Tomes 4—11, 13, 15, 18, 20, 21II—24II. (1879—1899). 21 vol. d. toile. in-4.

(*Police sanitaire*). — Verzameling van stukken betreffende het Geneeskundig Staatstoezicht. 1868—78. 11 vol. in-8.

(*Police sanitaire*). — Verslag van de bevindingen en Handelingen van het Geneeskundig Staatstoezicht. 1868—75, 1877—80, 1885, 1890—91. 15 vol. in-4 et gr. in-8.

(*Police vétérinaire*). — Verslag van de bevindingen en Handelingen van het Veeartsenijkundig Staatstoezicht over de jaren 1892—95. 's Gravenhage, 1894—97. 4 vol. in-4.

(*Prisons*). — Statistiek van het gevangeniswezen. 1875—76, 1890, 1892—95. 7 vol. in-4.

(*Criminalité*). — Gerechtelijke statistiek van het Kon. der Nederlanden. 1878, 1884, 1886, 1890—91, 1893—94, 1897I, 1898I. 9 vol. in-4.

(*Travail des enfants*). — Rapport der commissie belast met het onderzoek naar den toestand der kinderen in fabrieken arbeidende. 1872. 6 vol. in-4.

(*Crédit foncier*). — Statistiek van het gronderediet in Nederland over de jaren 1881—95. 3 vol. in-4.

(*Caisses d'épargne*). — Statistiek der spaar- en leenbanken in Nederland. 1892, 1894—96. 4 vol. in-4.

(*Caisse d'épargne de l'Etat*). — Verslagen betrekkelijk den dienst der Rijkspostspaarbank. 1893—95, 1897—98. 5 vol. in-4.

(*Récensement de la population*). — Derde 10-jarige volkstelling over de 11 provinciën van Nederland, 1849. (Avec résumé général). 12 parties. in-fol.

(*Id.*) — Zesde 10-jarige volkstelling over de 11 provincien van Nederland. 1881. 11 vol. d. toile. in-fol.

(*Chiffres annuelles*). — Jaarcijfers. 1882—98. 27 vol. gr. in-8. (Manquent 2 livr.)

(*Rapports de la province de Noord-Holland*). — Verslag van den toestand der Provincie Noord Holland. 1860—75. 16 vol. in-8.

(*Rapports de la ville d'Amsterdam*). — Verslag van den toestand der gemeente Amsterdam. 1877—93. 18 vol. gr. in-8.

(*Rapports des Etats d'Overyssel*). — Verslag der Gedeputeerde Staten aan de Staten van Overijssel. 1867—68, 1872—73, 1875, 1877—97. 26 vol. in-8.

(*Comptes-rendus des sessions des Etats d'Overyssel*). — Notulen van het verhandelde in de Staten van Overijssel. 1877—88. 22 vol. in-8. (Manquent 2 parties).

(*Journal officiel de la ville d'Amsterdam*). — Gemeenteblad van Amsterdam. 1878—95. 54 vol. in-8.

Etc.

Nº. 5. Dyalogus creaturarum. 1480.

VENTE: DECEMBRE 1905
DIR. FREDERIK MULLER & Cº.

meē makē Die herberghinge oefēde Gebenedÿt
se die v aenwechtē Spreket wel eñ en wilt nz qua
lic sprekē Glo Al dit leert hi teghē die gemeē ge
woēte v̄blidet v mittē blidē en weent mettē wenē
dē eñ sÿt ōdlic al eens geuoelēde hoge dingē nz
smakēde mer eēdrachtich mittē oetmoedigē dīgē

xxxiij ij e

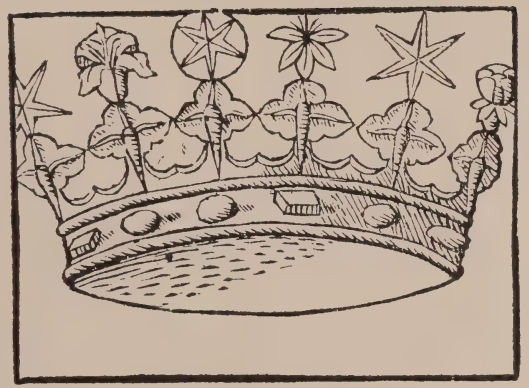
N°. 12. Epistelen ende evangelien 1486.

Een seer
suuerlic boecxken ghehetē
dat houeken van deuocien
ghetrocken wt dat boec der bibelen ghehee-
ten Cantica canticorū Eñ hout in vele schoo
ne leringhen.

N°. 41.

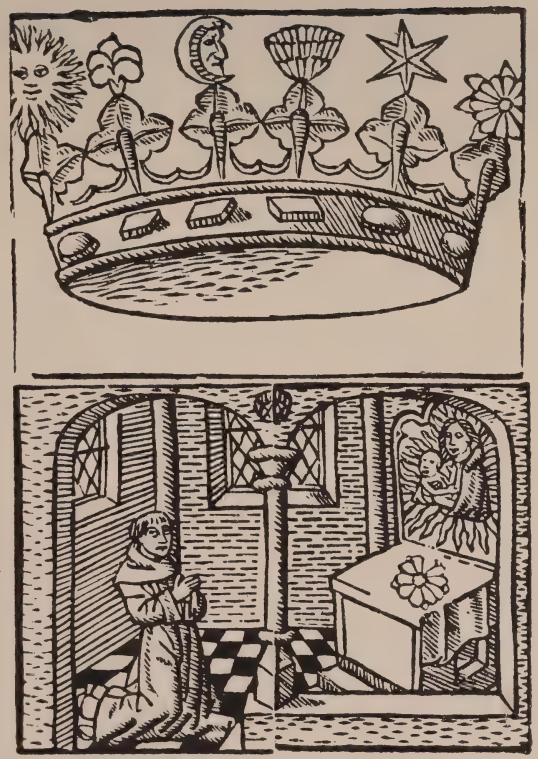
VENTE: DECEMBRE 1905
DIR. FREDERIK MULLER & C°.

Corona mistica beate marie virginis gloriose :



Nº. 23. Corona mistica. 1492.

VENTE : DECEMBRE 1905
DIR. FREDERIK MULLER & Cº.



Prologus sup devotissimo tractatu corone mistice dei genitricis semp virginis Marie feliciter incipit

Corona aurea super caput eius expressa signo sanctitatis. Eccl'as. xlv: Gloriose virginis imperatoriam maiestatem omniū virtutū gloria et honore decoratā: margaritis omniū carismatū adornatam: sapientie ⁊ scientie fulgore illustratam laudare benedicere ⁊ predicare docent scripture: hortantur creature: monent figure. peneqȝ oēs scientie theologice sacre pagine. Ad hoc etiam incitamur: ꝑ signa mirifica. ꝑ oracula de celo lapsa: per occulta misteria: per doctrinam propheticam: per significationem misticam: per lectionem cuāgelicam: per apostolicam tubam. Jam enim laudant eā celi celorum: sol et luna: stelle: ⁊ lumen: totus orbis terrarū. chori et legiones angelorȝ: ⁊ omnes phalāges spiritnū supernorȝ Quapropp

VENTE: DECEMBRE 1905
DIR. FREDERIK MULLER & Cº.

Questiones natu
rales arestoelis ❖

De variis corporum humanorum dispositiõib⁹
audientibus valde suaues.:

N°. 28. Aristoteles. ± 1495.

N°. 31. Spieghel der gracien. ± 1496.

VENTE: DECEMBRE 1905
DIR. FREDERIK MULLER & C°.

Nº. 43. Ilrosvita. 1501.

VENTE: DECEMBRE 1905
DIR. FREDERIK MULLER & Cº.

Nº. 56. Belial. 1512.

VENTE: DECEMBRE 1905
DIR. FREDERIK MULLER & Cº.

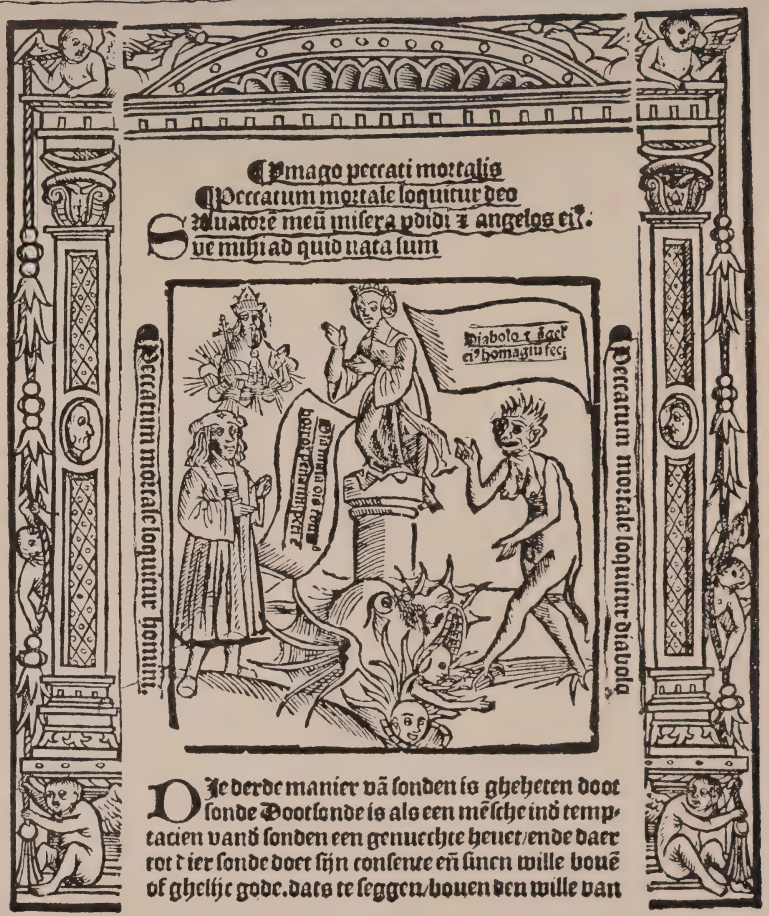
Nº. 65. Den oorspronck onser salicheyt. 1517. (Reproduction rèduite)

VENTE : DECEMBRE 1905.
DIR. FREDERIK MULLER & Cº.

Hier nae volghen vijf temptatien daer die duuel vander hellen den kersten menschen mede tempteert in die vterste haers doots als siele ende lichaem vā malcanderen moeten scheyden.

O Mensche willen wi dat onse sielen metten hemelschen loon sullen syn verciert ende ghecroont werden van god den here Soe moeten wi bidden om goods gracie Eñ als wi die hebben soe mogen wi duechdelijck wercken. mer wi moeten in duechden volstandich bliuē tot int eynde Want als dat beghin goet is ende dat midde goet is eñ dat eynde quaet soe ist al verloren. want daer staet ghescreuen. Qui perseuerauerit vsq; in finē

Van die. vij. dootsonden int ghemeen. ende daer na van een yegheliken bisonder/om dat een yeghelick kersten mensche weten mach ende leeren wie dat sij syn want ū verbinden ende brenghen die siele inder doot. dat is in die pine der hellen



Die derde manier vā sonden is gheheten doot sonde Dootsonde is als een mēsche ind temptacien vand sonden een genuechte heuet/ende daer tot dier sonde doet sijn consente eñ sinen wille bouē of ghelijc gode. dats te seggen/bouen den wille van

N°. 65. Den oorspronck onser salicheit. 1517. (Reproduction réduite)

VENTE: DECEMBRE 1905
DIR. FREDERIK MULLER & C°.

Dyt is een heel tydeboec
wel gheconigiert sonder we
der ōme soekē Ghepent toe
Hasselt. Anno dñi. M.cc :~

Item onser lieuer vrouwen
ghetijde.
Item die lange vigilie.
Item die lange cruysghetijde
Itē Des hilghē geests getide
Item die wijsheit ghetijde
Item De ghetijde van allen
hillighen.
Item die seuen psalme. Eñ
vele ander suuerlike gebede

Nº. 19.

VENTRE: DECEMBRE 1905
DIR. FREDERIK MULLER & Cº.

Item van die stede des swickbooms tot
dpe stede toe daer Maria onsen lieuen

here teghē quā doen hi zijn cruys droech
Dat zijn hondert ellen.

Nº. 66. Bethlem. 1518.

(Nº. 65. Den oorspronck onser salicheit. 1517.)

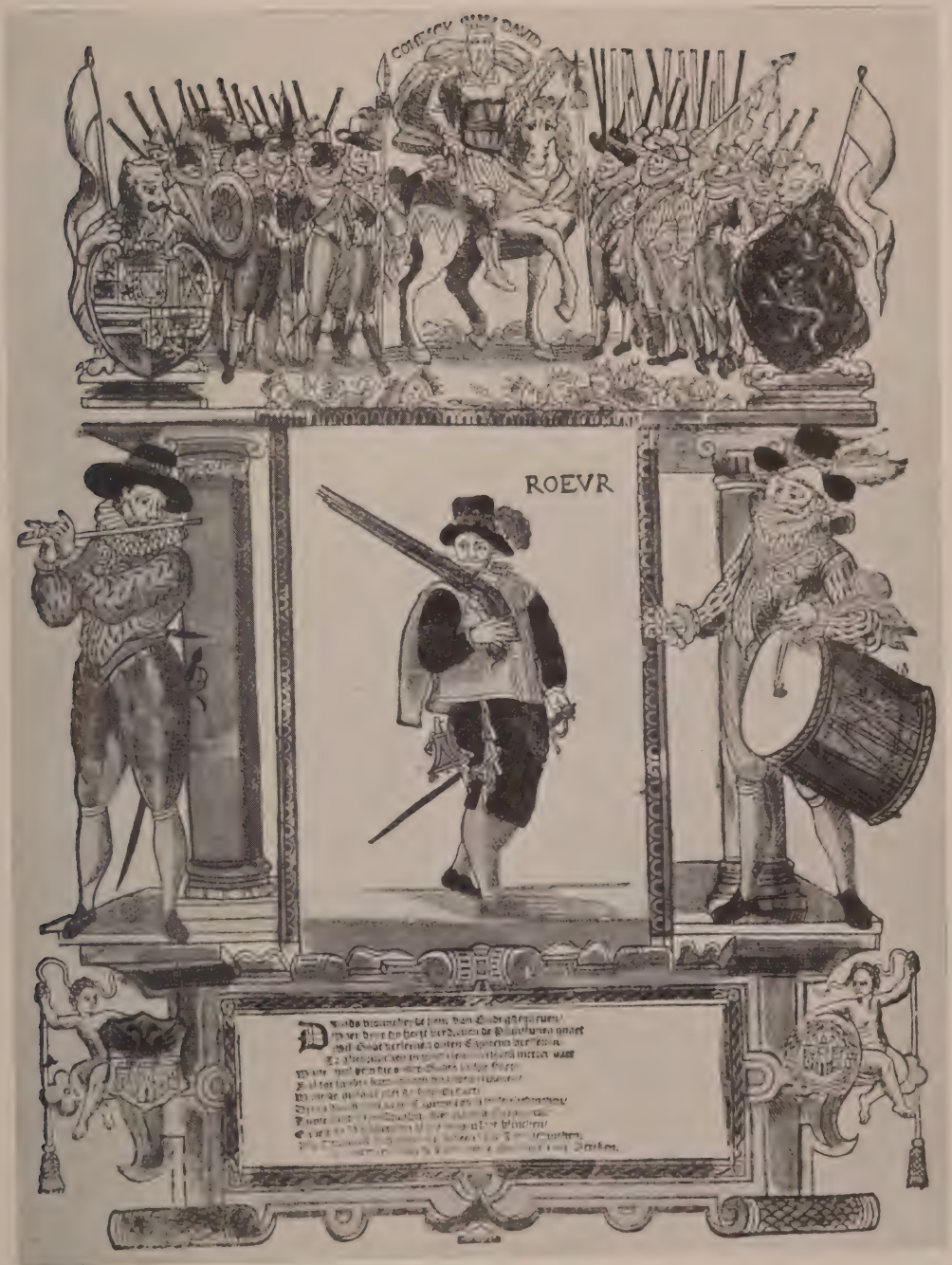
DENTE: DECEMBRE 1905
VIR. FREDERIK MULLER & Cº.

Nº. 755. I.

Dit es dye Quarte vanden Schietspele / dat was binnen Ghendt in Vlaenderen vandē Cruysboghe / vandē ouden guldē vā mÿn heer sint Joris / die welcke quarte hupt gheslon den ende te kennene ghegheuē was elcke stede eñ plaetse besondere / dē. xvi. stē dach van Lauwe. xcvij. het welcke seer costelick eñ ryckelick eñ schoon was / also ghi hier naer wel hooren eñ verstaen sult.

Allen den ghenē die dese presente letterē sullē sien oft hoorē lesen / oft kennesse daer of hebben / sonderlinghe alle Heyserē / Coninghen / heeren / coninckstauel / Prouoosten / Dekenē / gheswotene / prouisuers / eñ ander eerbaer mannē eñ gheselen vāder groter eñ ouder gulde vandē edelē consten ghē eñ eerbarē spele vādē voetboghe / wesende binnē alle vrÿē ghepreuilegierde stedē daermē vseert cñ gheplogē heeft / te hātierē vādē seluē voetboge / Baliu / scepenē /

VENTE : DECEMBRE 1905
DIR. FREDERIK MULLER & Cº.



N°. 295. (Reproduction réduite.)

N°. 644. SUSTER BERTHEN. ± 1514.

N°. 663. INDAGIN CHYROMATIA. 1554. (Reprod. réduite)

VENTE: DECEMBRE 1905
DIR. FREDRRIK MULLER & C°.

C Nyeuwe tij-dinghe.

C In wat manieren die Ambassaten der Coninclijcker Maiesteyt te Behmen eñ Hongerijē/ Te wetene/ Heer Sirtus Weyrelberger ende een Hongerschen Heere/ tot den Turcschen Keyser/ aen ende afgheromen zijn.

1528

In september

C Regnante Ferdinando.
Mutantur tempora in illo.
C Op Ferdinandus regieringe eñ tijt.
Sullen opstaen groote oorloghe eñ strijt.

C Gheprent Tantwerpē int guldē Mijsael/ Int iaer ons Heeren. M.CCCCC. ende.xxix.

Nouuelles de la Maieste de Lempereur/ et du Duc de Saxe/ auec plusieurs aultres Princes et Seigneurs Dalmaigne.

Translate et traduit de la copie enuoyee de Nurenberg.

Imprime en Anuers par Hans Liefrinck tailleur de figures. Auec grace et priuilege.

Nº. 696. Nº. 700. NOUVELLES. 1547.

VENTE : DECEMBRE 1905
DIR. FREDERIK MULLER & Cº.

PRoguosticacie vanden iare ons heeren. M.CCCCC. ende. XXVI. ghetrocken wt den boecken der heyligher propheten. Te weten/ van den coninck Ezechiel/ van Esdras/ ende van den edelen coninck Oberonus. Bi my Jan Thibault prentere inder stadt van Antwerpen ghepractiseert

N°. 744.

Ianuarius, 1622. 1.

Nieuwe

Tijdinghe wt Spagnien/ met den Nombre van t'Gout eñ Silver die de Vlote van Tierra Ferma, heeft mede gebrocht.

Met noch Tijdinghe Wt Vranck-rijck.

Ende Tijdinghen vanden Grave van Mansfeldt.

Eerst Gedruckt den 7. Januarij 1622.

T'Hantwerpen/ By Abraham Verhoeuen/ op de Lombaerde veste/ inde gulde Sonne.

N°. 733.

VENTE: DECEMBRE 1905
DIR. FREDERIK MULLER & C°.

33 /38825

1905 Dec.11 AmMuH c.1
Frederik /Bibliotheque Chev. Gust
94-P3004
3 3125 01184 9517